

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Bab V dalam pembuatan tesis ini peneliti akan memaparkan apa yang telah dilewati selama penelitian dengan meliputi bahasan dalam simpulan, implikasi, dan rekomendasi dari hasil penelitian tentang “Pembuatan Ensiklopedia Ornamantasi Permainan Alat Musik *Piul* Sunda Berbasis Web” dengan proses yang tentunya banyak halangan pada masa pandemic Covid-19 tentu membuat beberapa materi yang dirasa masih kurang untuk digali lebih jauh, namun secara garis besar peneliti memaksimalkan data yang telah diobservasi dengan pemaparan yang jelas. Untuk penjelasan lebih rinci mengenai simpulan, implikasi, dan rekomendasi dari penelitian ini dipaparkan sebagai berikut :

5.1 Simpulan

Penelitian tentang proses pembuatan ensiklopedia ornamantasi permainan alat musik *piul* Sunda berbasis web dapat diimplementasikan dengan baik, walaupun disamping itu dengan kondisi pandemic covid-19 seperti ini tentu memberikan dampak yang kurang baik untuk peneliti melakukan observasi dan wawancara untuk mencari data namun dengan itu semua tidak menjadi halangan karena masih banyak cara untuk melakukan pengambilan data. Melalui penelitian tersebut tentunya banyak menemukan informasi dan menghasilkan desain pembelajaran tentang ornamantasi *piul* Sunda berbasis web dalam bentuk ensiklopedia. Pada muatan atau konten didalam web tersebut peneliti mengembangkan bentuk ensiklopedia dengan menambahkan audio visual untuk memudahkan pengguna dalam mempelajari ornamantasi *piul* Sunda. Dalam penelitian tersebut membantu memudahkan masyarakat yang ingin mempelajari alat musik *piul* dengan ornamantasinya, selain dari pada itu munculnya vidio dalam konteks tutorial sangat membantu pemahaman pengguna untuk menginterpretasi deskripsi kedalam bentuk bunyi yang terkait pada ornamantasi permainan alat musik *piul* Sunda. Penelitian ini mengusung pada produk yang dihasilkan yaitu berupa web yang mana dapat diakses oleh banyak orang sebagai peningkatan

pengetahuan dan pemahaman bagi masyarakat mengenai ornamentasi alat musik *piul* Sunda.

5.1.1 Karakteristik Ragam Ornamentasi Permainan Alat Musik *Piul* Sunda Berbasis Web

Dalam proses hasil dari akulturasi 2 kebudayaan tentunya *piul* memiliki proses adaptasi pada kesenian musik budaya Sunda, pada hal ini dapat diketahui bahwa ornamentasi permainan *piul* Sunda pada dasarnya mengimitasi dari permainan alat musik *rebab* Sunda yang menjadi acuan dalam terciptanya ornamentasi *piul*. Setelah penelitian ini berlangsung disimpulkan bahwa *piul* tidak hanya mengimitasi ornamentasi Sunda yang didapat dari 1 instrumen saja, namun pada penelitian ini ornamentasi pada permainan *piul* Sunda dipengaruhi juga dari ornamentasi *suling*, *tarompet pencak*, vokal tembang Sunda cianjuran, dan juga ornamentasi yang terdapat instrument lain mampu dimainkan pada alat musik *piul*. Dengan demikian pada praktiknya ornamenamentasi alat musik *piul* Sunda menjadi punya karakter sendiri karena ketika suatu ornamentasi dimainkan pada alat tiup tentu bunyinya memiliki kesan yang berbeda, pada hal ini kaitannya *piul* dapat memainkan ornamentasi *suling* yang diaplikasikan pada permainan *piul* tentu kesannya akan berbeda karna secara teknik membunyikannya berbeda, hal ini lah yang menjadikan *piul* memiliki kekhasan atau karakteristik dalam memproduksi bunyi pada peristiwa bunyi yang dihasilkan dari ornamentasi.

Sebuah ornamentasi memiliki istilahnya masing-masing yang apabila dibaca oleh orang awam dalam bentuk ensiklopedia konvensional tentu akan bingung menafsirkannya, dengan demikian dibuatlah ensiklopedia ornamentasi permainan alat musik *piul* Sunda berbasis web yang dapat memuat video sebagai sarana membantu pemahaman pengguna dalam memahami atau mempelajari cara permainan ornamentasi alat musik *piul* Sunda yang dapat diakses di internet yang menjangkau semua masyarakat di setiap daerah yang memiliki sinyal internet dimanapun dan kapanpun.

5.1.2 Desain Ensiklopedia Ornamenasi Permainan Alat Musik *Piul* Sunda Berbasis Web

Desain pembuatan ornamenasi permainan alat musik *piul* Sunda berbasis web adalah perencanaan penggunaan web sebagai media informasi yang memuat konten deskripsi, kualifikasi nama-nama ornamenasi dan juga pembuatan video yang bersifat audio visual untuk memudahkan para pengguna memahami dari hasil bunyi yang dihasilkan pada tiap-tiap ornamenasi. Pada pembuatan video, peneliti membagi kedalam 3 laras yang dimainkan setiap ornamenasi, contohnya ornamenasi *besot* dibuat dalam bentuk video yang dimainkan dalam 3 laras yaitu *salendro*, *pelog* dan *madenda*. Kemudian secara sajian, peneliti mendesain tampilan web nya dengan sederhana namun dibuat *hyperlink* supaya apa yang dibutuhkan pengguna dapat langsung di antarkan kepada informasi yang dibutuhkan.

5.1.3 Proses Pembuatan Ensiklopedia Ornamenasi Alat Musik *Piul* Sunda Berbasis Web

Tahapan pada proses pembuatan ensiklopedia ornamenasi permainan alat musik *piul* Sunda berbasis web diawali dengan pembuatan web, dimana peneliti membeli domain dan hosting kemudian dibuatlah template sesuai dengan kebutuhan, kemudian desain selanjutnya peneliti mencari informasi terkait ornamenasi yang digunakan pada permainan *piul* Sunda, metode tersebut dilakukan dengan cara observasi dan wawancara langsung pada nara sumber. Kemudian proses penelitian berikutnya dilakukan dalam cara penyajiannya yaitu dengan menggunakan deskripsi nama-nama ornamenasi *piul* yang telah dikualifikasi dan juga ditambah dengan penayangan audio visual untuk memudahkan para pengguna memahami peristiwa bunyi dalam suatu pembentukan produksi bunyi dalam suatu ornamenasi tersebut. Bahasan yang dimuat dalam bentuk ensiklopedia berbasis web ini bersifat pembelajaran yang mana bertujuan untuk membuat efisiensi dalam mempelajari ornamenasi permainan alat musik *piul* Sunda.

5.1.4 Hasil Implementasi dan Penilaian Pengguna Terhadap Pembuatan Ensiklopedia Ornamentasi Permainan Alat Musik *Piul* Sunda Berbasis Web

Hasil dari pada penilaian pengguna adalah setiap pengguna menyadari bahwa pemahaman terhadap cepat atau lambat nya cara belajar dengan metode tertentu sangat dipengaruhi oleh latar belakang mereka mempelajari sesuatu, berbicara dalam konteks musik, mempelajari ornamentasi *piul* Sunda tentu membutuhkan pengetahuan tentang karawitan Sunda, dengan demikian munculnya ensiklopedia ornamentasi permainan alat musik *piul* Sunda sangat membantu bagi percepatan pemahaman terhadap pembelajaran ornamentasi *piul* Sunda karena mereka yang memiliki latar belakang mempelajari karawitan Sunda tentu sangat terbantu untuk mendasari kelancaran mempelajari ornamentasi tersebut, namun pada orang awam membutuhkan waktu yang lebih lama dalam mempelajarinya karena didalam ornamentasi *piul* Sunda banyak hal-hal yang tentu dibatasi dalam pembahasan penelitian ini sehingga dalam praktiknya orang awam yang berniat untuk mempelajari ornamentasi permainan *piul* Sunda. Pada pemecahan masalahnya ada pada konten vidio yang dimuat sebagai sarana membantu bayangan bunyi dari ornamentasi tersebut sehingga para pengguna sangat terbantu dengan hal tersebut yang memudahkan pemahaman dalam segi praktiknya.

5.1.5 Evaluasi Pembuatan Ensiklopedia Ornamentasi Permainan Alat Musik *Piul* Sunda Berbasis Web

Hasil dari seluruh tahapan proses kajian pembuatan ensiklopedia ornamentasi alat musik *piul* Sunda berbaisi web tentu harus melakukan tahapan evaluasi, yang mana menjadi tahapan terakhir untuk memvalidasi kajian ini menjadi lebih baik serta dapat digunakan oleh pengguna tanpa hambatan apapun. Secara substansi materi yang disajikan harus sesuai dengan desian yang telah dirancang, kemudia ensiklopedia berbentuk web ini harus mudah dipergunakan sebagai suatu acuan bagi pembelajar dan peneliti, yang paling penting adalah data

yang dianalisis itu sesuai dengan data lapangan serta dianggap valid kebenarannya supaya dapat memperkuat kualitas web.

5.2 Implikasi

Penelitian yang dilakukan ini merupakan pengembangan dari bentuk ensiklopedia dengan muatan hanya focus pada visual dan deskriptif yang beredar banyak dalam bentuk buku. Kemudian dari pada itu peneliti mencoba untuk menginovasi bentuk ensiklopedia tersebut dengan berbasis web. Desain pada tahapan pembuatan ensiklopedia ornamentasi permainan alat musik *piul* Sunda dipersiapkan sedemikian rupa supaya para pengguna mampu memahami informasi dalam bentuk sajian yang baru, terutama dimuatnya audio visual dalam bentuk sajian nya yang membantu memudahkan pemahaman bunyi ornamentasinya. Hal ini bertujuan untuk membantu para pengguna yang ingin mempelajari teknik ornamentasi pada *piul* Sunda menjadi mudah untuk di akses dengan menggunakan internet, selain dari pada itu harapan peneliti adalah sebagai bentuk upaya kontribusi dalam pewarisan budaya yang dapat diakui dan berguna untuk bahan literasi nantinya sehingga membantu dalam perkembangan dunia pendidikan, serta ensiklopedia ornamentasi permainan *piul* Sunda berbasis web dapat dimanfaatkan dan digunakan sebagai mana mestinya.

5.3 Rekomendasi

Selama proses penelitian berlangsung, peneliti mendapatkan temuan-temuan yang dapat dijadikan acuan sebagai pengembangan penelitian sebelumnya dengan merekomendasikan beberapa hal-hal yang dianggap penting sebagai berikut.

1. Dalam pengumpulan data mengenai tentang *piul* hendaknya lebih banyak membuat wawancara dengan tokoh para pemain *piul* yang masih ada karena bersangkutan dengan pengolahan ornamentasi.
2. Dalam pembelajaran ornamentasi *piul* hendaknya mempelajari dulu dasar-dasar karawitan, penting bagi para pengguna yang awam terhadap musik

tradisional Sunda karena berkaitan dengan teknik memproduksi bunyi ornamentasi *piul*.

3. Pada pembuatan web sebaiknya lebih mengutamakan konten dulu serta pengaturan template sajian karena diperuntukan untuk menarik para pengguna agar tidak bosan dalam sajian webnya.
4. Sebagai sumber analisis budaya Sunda dan dapat dijadikan literasi untuk mengembangkan informasi tentang *piul* dan dijadikan bahasan dalam skripsi, maupun tesis apalagi disertasi karena bersangkutan dengan sedikitnya kajian tentang alat musik *piul* Sunda.
5. Desain penelitian ini bisa diadopsi sebagai bahan ajar kurikulum pendidikan di sekolah menengah kejuruan (SMK) bidang musik maupun di Universitas.
6. Untuk penelitian selanjutnya, dapat dibahas pada sejarah alat musik *piul* agar lebih jelas dan konkrit dalam sumber informasi yang dapat diakses oleh semua orang dan juga eksistensi *piul* dapat lebih naik lagi.
7. Untuk penelitian selanjutnya, mungkin dapat membuat aplikasi yang bermuatan sampling bunyi alat musik *piul* yang dapat digunakan sebagai bahan ajar media interaktif masa kini.
8. Dengan berbasis web penelitian selanjutnya dapat mengembangkan pembelajaran media interaktif berbasis web dengan bahan ajar mengenai alat musik *piul* Sunda.