

CHAPITRE 1

INTRODUCTION

1.1 Arrière-Plan

La langue est importante dans la vie quotidienne. Les humains s'adaptent et font les contacts dans l'environnement social de sorte qu'ils ont besoin de la langue comme instrument pour communiquer. Elle est appliquée à l'oral et à l'écrit. Grâce à son existence leurs rôles comme un media pour transmettre des informations ou des messages, les humains peuvent bien se communiquer. Il y a beaucoup de langues dans le monde entier, l'une d'elles est le français.

Il y a quatre compétences linguistiques, ce sont : (1) la compréhension orale, (2) la production orale, (3) la compréhension écrite, et (4) la production écrite. Elles sont en relation dans l'enseignement de la langue. Donc, les élèves doivent comprendre ces quatre compétences linguistiques pour qu'ils pratiquent bien dans la communication quotidienne.

Dans l'apprentissage des langues étrangères, surtout la langue française, habituellement les élèves ne sont pas confiants pour parler français. Ils ne peuvent pas s'exprimer oralement parce qu'ils ne comprennent pas bien la grammaire et le vocabulaire français.

À cause de ces conditions, les élèves rencontrent souvent des difficultés pour exprimer des informations oralement. Ils ne peuvent pas expliquer une personne dans d'une phrase simple sur le thème de présenter quelqu'un. C'est pour cela, ce mini-mémoire est concentré sur la compétence de la production orale.

L'enseignement-apprentissage ne peut pas être séparé d'une méthode ou d'une technique. L'enseignement doit avoir des variétés de méthodes, des stratégies, des médias, et aussi des techniques pour améliorer la qualité de la production orale. La méthode peut aider les élèves à apprendre le français pour que le processus d'apprentissage dans la classe ne soit pas ennuyeux.

Il y a des techniques qui peuvent être utilisées pour apprendre la production orale, ce sont les techniques *REIS (Read, Explain, Imitation style)*. Avec cette technique dans le processus d'apprentissage, les élèves peuvent exprimer leurs idées en utilisant un vocabulaire français plus enrichi.

Basé sur les raisons ci-dessus, nous nous intéressons à faire le mini – mémoire intitulé **“L’Utilisation de la Technique *REIS (Read, Explain, Imitation style)* pour Améliorer la Compétence de la Production Orale”** qui est une technique alternative.

1.2 Problématique

Dans ce mini mémoire, nous limitons la problématique comme suit :

1. Que ’est-ce la technique *REIS* dans l’enseignement de la production orale.
2. Comment utiliser la technique “*REIS (Read, Explain, Imitation Style)*” dans l’enseignement de la production orale.

1.3 But du mini mémoire

Selon les problématiques ci-dessus, nous précisons les buts de ce mini mémoire, ce sont:

1. Connaitre la technique *REIS* dans l’enseignement de la production orale
2. Décrire l’utilisation de la technique *REIS* dans l’enseignement de la production orale.