

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN	7
A. Tinjauan Mata kuliah Adibusana.....	7
1. Tujuan Mata Kuliah Adibusana.....	7
2. Konsep Dasar Adibusana.....	8
B. Indikator-Indikator Pada Penilaian Kualitas Hasil Praktik Adibusana.....	38
C. Analisis Kualitas Hasil Praktik Adibusana.....	39
1. Tinjauan Analisis Kualitas Hasil Praktik Adibusana.....	39
2. Tujuan Dilakukan Penilaian Hasil Praktik Adibusana	39
3. Standar Kualitas Hasil Praktik Adibusana.....	40
D. Pertanyaan Penelitian.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Lokasi, Populasi dan Sampel penelitian.....	44
1. Lokasi Penelitian.....	44
2. Populasi Penelitian.....	44
3. Sampel Penelitian.....	44
B. Metode Penelitian.....	45
C. Definisi Operasional.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Instrumen Penelitian.....	46
F. Teknik Pengolahan Data.....	47
1. Verifikasi Data.....	47
2. Tabulasi Data.....	48
3. Presentasi Data.....	48
4. Penafsiran Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	81

1. Pembahasan Hasil Penelitian Kualitas Teknik Jahit Adibusana.....	81
2. Pembahasan Hasil Penelitian Kualitas Teknik Penyelesaian Adibusana	85
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	
LAMPIRAN I KISI-KISI SKALA PENILAIAN.....	93
LAMPIRAN II SKALA PENILAIAN.....	94
LAMPIRAN III DOKUMENTASI HASIL PRAKTIK ADIBUSANA	
LAMPIRAN IV SURAT-SURAT	
LAMPIRAN V KARTU BIMBINGAN	
LAMPIRAN VI RIWAYAT PENULIS	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Kualitas Teknik Jahit Sisi Busana.....	50
Tabel 4.2	Kualitas Teknik Jahit Kampuh Pada Kain Tebal Dengan Penyelesaian Kumai Serong.....	51
Tabel 4.3	Kualitas Teknik Jahit Kampuh Pada Kain Tebal Dan Tipis Dengan Penyelesaian Setik Mesin.....	53
Tabel 4.4	Kualitas Teknik Jahit Kampuh Pada Kain Tipis Dengan Penyelesaian Kampuh Balik.....	54
Tabel 4.5	Kualitas Teknik Penyelesaian Kampuh Pada Kain Tipis Dengan Cara Dibakar.....	56
Tabel 4.6	Kualitas Teknik Jahit Balein Plastik.....	57
Tabel 4.7	Kualitas Teknik Jahit Tutup Tarik Jepang (<i>Invisible Zipper</i>)..	58
Tabel 4.8	Kualitas Teknik Jahit Tutup Tarik Yang Ujungnya Dapat Dilepas (<i>Separating Zipper</i>).....	60
Tabel 4.9	Kualitas Teknik Jahit Sengkelit Untuk Lubang Kancing.....	61
Tabel 4.10	Kualitas Teknik Jahit Sengkelit Untuk Tali.....	62
Tabel 4.11	Kualitas Teknik Jahit Ban Pinggang.....	63
Tabel 4.12	Kualitas Teknik Penyelesaian Kelim Pada Kain Tebal.....	65
Tabel 4.13	Kualitas Teknik Penyelesaian Kelim Pada Kain Tipis.....	66
Tabel 4.14	Kualitas Teknik Penyelesaian Ujung Kain Yang Diberi Lekapan Kain <i>Lace</i>	68
Tabel 4.15	Kualitas Teknik Penyelesaian Ujung Kain Yang Dibuat Bergelombang.....	69
Tabel 4.16	Kualitas Teknik Penyelesaian Lingkar Kerung Lengan Dengan Setik Balik Palsu.....	71
Tabel 4.17	Kualitas Teknik Penyelesaian Lingkar Kerung Lengan Dengan Rompok (Kumai Serong).....	72
Tabel 4.18	Kualitas Teknik Penyelesaian Memasang Kancing Kait Besar.....	73
Tabel 4.19	Kualitas Teknik Penyelesaian Memasang Kancing Kait Kecil.....	75
Tabel 4.20	Kualitas Teknik Penyelesaian Memasang Kancing Tekan.....	76
Tabel 4.21	Kualitas Teknik Penyelesaian Memasang Kancing Bertangkai.....	77
Tabel 4.22	Kualitas Teknik Penyelesaian Memasang Kancing Bungkus.....	78
Tabel 4.23	Kualitas Teknik Penyelesaian Memasang Garnitur Busana.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Charles Frederick Worth, Bapak Adibusana.....	8
Gambar 2.2	Karakteristik <i>ball gown</i>	11
Gambar 2.3	Karakteristik kamisol.....	12
Gambar 2.4	Karakteristik <i>strapless</i>	13
Gambar 2.5	Karakteristik long torso.....	15
Gambar 2.6	Karakteristik draperi.....	16
Gambar 2.7	Karakteristik godet.....	17
Gambar 2.8	Jahitan sisi busana.....	20
Gambar 2.9	Kampuh terbuka dengan penyelesaian kumai serong.....	21
Gambar 2.10	Kampuh terbuka dengan penyelesaian setik mesin.....	21
Gambar 2.11	Kampuh tertutup dengan penyelesaian kampuh balik.....	22
Gambar 2.12	Kampuh terbuka dengan penyelesaian dibakar.....	22
Gambar 2.13	Jahitan pada pemasangan balein plastik.....	23
Gambar 2.14	Jahitan pada pemasangan <i>invisible zipper</i>	25
Gambar 2.15	Jahitan pada pemasangan <i>separating zipper</i>	25
Gambar 2.16	Sengkelit untuk lubang kancing.....	26
Gambar 2.17	Sengkelit untuk lubang tali.....	27
Gambar 2.18	Ban pinggang.....	27
Gambar 2.19	Penyelesaian kelim pada kain sedang dan tebal.....	29
Gambar 2.20	Penyelesaian kelim pada kain tipis.....	29
Gambar 2.21	Penyelesaian ujung busana yang diberi lekapan kain <i>lace</i>	30
Gambar 2.22	Penyelesaian ujung busana yang dibuat bergelombang.....	31
Gambar 2.23	Penyelesaian lingkaran kerung lengan dengan setik balik palsu.....	32
Gambar 2.24	Penyelesaian lingkaran kerung lengan dengan rompok.....	33
Gambar 2.25	Penyelesaian pemasangan kancing kait besar.....	34
Gambar 2.26	Penyelesaian pemasangan kancing kait kecil.....	35
Gambar 2.27	Penyelesaian pemasangan kancing tekan.....	36
Gambar 2.28	Kancing bertangkai.....	37
Gambar 2.29	Kancing bungkus.....	37
Gambar 2.30	Tampilan pemasangan hiasan busana yang dijahit.....	38



Andri Haerudin, 2014

Analisis Kualitas Hasil Praktik Adibusana Pada Mata Kuliah Adibusana

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu