

**KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN ACTIVE
DABATE TARI MELALUI BLENDED LEARNING DI
SMPN 1 MARGAASIH**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Jurusan Pendidikan Tari



Oleh :
CEPI SUPRIATNA
NIM 1703575

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN ACTIVE
DABATE TARI MELALUI BLENDED LEARNING
DI SMPN 1 MARGAASIH**

Oleh

Cepi Supriatna
NIM 1703575

Sebuah Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Seni Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Cepi Supriatna

Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan cetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

CEPI SUPRIATNA

**KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN ACTIVE
DABATE TARI MELALUI BLENDED LEARNING
DI SMPN 1 MARGAASIH**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

PEMBIMBING:

Pembimbing 1 :



Heny Rohayani, S.Sen, M.Si
NIP. 195901121985032001

Pembimbing 2 :



Ria Sabaria, S.Pd, M.Pd
NIP. 920171219720303201

Ketua Program Studi Pendidikan Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP. 197703122005011002

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Keaktifan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Active Dabate Tari Melalui Blended Learning Di SMPN 1 Margaasih" ditemui adanya keoptimalan dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa yang diterapkan oleh guru mata pelajaran seni budaya dengan menerapkan model student active dabate tari. Model active dabate sendiri sangatlah baik diterapkan karena merangsang siswa mengemukakan pendapat dan pengetahuannya sendiri terhadap suatu masalah yang fenomenal dengan dibagi menjadi dua kelompok yaitu "pro" dan "kontra". Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran yang diterapkan guru. Metode penelitian yang digunakan yakni deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Temuan penelitian ini pada proses dan hasil pembelajaran yang diterapkan oleh guru mata pelajaran seni budaya dalam memicu siswa lebih aktif berargumen serta mengemukakan pengetahuannya mengenai suatu masalah yang dipresentasikan dalam diskusi kelompok active dabate tari melalui pemanfaatan media elektronik yang terhubung ke jaringan (blended learning).

Kata Kunci: Proses dan Hasil Pembelajaran, Active Dabate Tari, Blended Learning

ABSTRACT

This research entitled "Students' Active Learning in Active Dabate Dance Learning Through Blended Learning at SMPN 1 Margaasih" found that there was an optimality in increasing student learning activities that were applied by art and culture subject teachers by applying the student active dabate dance model. The active dabate model itself is very well applied because it stimulates students to express their own opinions and knowledge on a phenomenal problem by being divided into two groups, namely "Pro" and "Coun". The purpose of this study is to describe the process and learning outcomes applied by the teacher. The research method used is descriptive analysis with a qualitative approach. The findings of this study on the process and learning outcomes applied by art and culture subject teachers in triggering students to be more active in arguing and expressing their knowledge about a problem that was presented in an active dabate dance group discussion through the use of electronic media connected to the network (blended learning).

Keywords: Learning Process and Results, Active Dabate Dance, Blended

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	5
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Secara Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Secara Praktis	6
1.5 Struktur Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Teori Yang Digunakan	10
2.2.1 Keaktifan Belajar Siswa	14
2.2.2 Active Dabate	17

2.2.3 Blended Learning	19
2.2.4 Hasil Belajar	23
2.3 Konsep Pembelajaran	24
2.3.1 Komponen-Komponen Pembelajaran	24
2.3.1.1 Tujuan Pembelajaran	25
2.3.1.2 Materi/ Bahan Pembelajaran	29
2.3.1.3 Metode Pembelajaran.....	31
2.3.1.4 Evaluasi Pembelajaran	31
2.3.2 Model Pembelajaran	31
2.4 Pembelajaran Tari Tradisional	34
2.5 Karakteristik Siswa SMP	34
2.6 Implementasi Pembelajaran Active Dabate	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Desain Penelitian	42
3.1.1 Metode Penelitian	43
3.1.2 Pendekatan Penelitian	43
3.2 Partisipan Dan Lokasi Penelitian	44
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	44
3.2.2 Lokasi Penelitian	45
3.3 Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data	45
3.3.1 Instrumen Penelitian	45
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.4 Prosedur Penelitian	48
3.5 Alur Penelitian	52
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	55
4.1 Temuan Penelitian	55
4.1.1 Gambaran Lokasi Penelitian	56
4.1.2 Proses Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII di SMPN 1	

Margaasih	63
4.1.3 SINTAK Pembelajaran Active Dabate	65
4.1.4 Hasil Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII di SMPN 1	
Margaasih	84
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian	86
4.2.1 Analisis Proses Pembelajaran	86
4.2.2 Analisis Hasil Pembelajaran	88
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	92
5.1 Simpulan	92
5.2 Rekomendasi	93
DAFTAR PUSTAKA	94
DAFTAR LAMPIRAN	98
RIWAYAT HIDUP PENELITI	109

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, I. (2003). Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor*, 27.
- Agustina, S. M., Priyatna, O. S., & Arif, S. (2019). Pengaruh Strategi Pembelajaran Aktif (Active Learning) Tipe Debat Aktif Terhadap Keaktifan Belajar Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Fiqih Kabupaten Bogor. *E-Jurnal Mitra Pendidikan*, 3(4), 531–540.
- Amalia, N. R. (2018). *Pengaruh Strategi Debat Aktif Untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PKN Kelas V MIN 6 Bandar Lampung*. UIN Raden Intan Lampung.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Aritonang, K. T. (2008). Minat dan motivasi dalam meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Penabur*, 7(10), 11–21.
- Barlian, E. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif & kuantitatif*.
- Batubara, J. R. (2016). Adolescent Development (Perkembangan Remaja). *Sari Pediatri*, 12(1), 21. <https://doi.org/10.14238/sp12.1.2010.21-9>
- Creswell, J. W. (2002). Desain penelitian. *Pendekatan Kualitatif & Kuantitatif*, Jakarta: KIK.
- Dasar, A. K., & Operasional, B. (1988). *A. Metode Penelitian*.
- Grgurovic, M. (2011). Blended learning in an ESL class: A case study. *Calico Journal*, 29(1), 100.
- Hamalik, O. (2002). *Pendidikan guru berdasarkan pendekatan kompetensi*. Bumi Aksara Bandung.
- Hamalik, O. (2020). *Kurikulum dan pembelajaran*. Bumi Aksara.

- Hidayat, M. T., Junaidi, T., & Effendi, D. I. (2020). Pelatihan Blended Learning Melalui Aplikasi Mobile Bagi Guru SMP pada Masa Pandemi Covid-19. *International Journal of Community Service Learning*, 4(3), 200–208.
- Idris, H. (2018). Pembelajaran model blended learning. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, 5(1).
- Indonesia, U.-U. R. (2003). Sistem pendidikan nasional. *Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Umum*.
- Izzuddin, A. (2021). Implementasi Pendekatan Saintifik pada Pembelajaran Daring Selama Masa Pandemi Covid-19 di Lembaga Pendidikan Dasar. *AS-SABIQUN*, 3(1), 45–63.
- Mel, S. (2009). Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif. *Yogyakarta: Pustaka Insan Mandiri*.
- Moleong, Lexi J, & Edisi, P. (2004). Metodologi penelitian. *Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya*.
- Moleong, Lexy J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nahar, N. I. (2016). Penerapan teori belajar behavioristik dalam proses pembelajaran. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1).
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah*, 3(1), 171–210.
- Pemerintah, K. (n.d.). *No Title*.
<https://bdkjakarta.kemenag.go.id/berita/efektivitas-pembelajaran-daring-di-masa-pandemi-covid-19>
- Pramesswari, A. S. (2016). Penerapan Strategi Debat Aktif untuk Melatihkan Keterampilan Berpikir Kritis pada Materi Pemanasan Global. *PENSA E-JURNAL: PENDIDIKAN SAINS*, 4(03).
- Purnama, M. N. A. (2020). Blended Learning Sebagai Sarana Optimalisasi

Pembelajaran Daring Di Era New Normal. *SCAFFOLDING: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme*, 2(02), 106–121.

Ramayulis, H. (2019). *Dasar-Dasar Kependidikan Suatu Pengantar Ilmu Pendidikan*.

Rizkianto, I., & Santosa, R. H. (2017). Analisis buku matematika siswa SMP Kurikulum 2013. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(2), 229–236.

Rudiyanto, A. (2020). Pengaruh COVID-19 terhadap Tujuan Pembangunan Berkelanjutan. *Bappenas*. [https://kkp.go.id/an-component/media/upload-gambar-pendukung/DitJaskel/publikasi-materi-2/SDGs-Talks-Menjaga-Momentum/20200506 Final Paparan Deputi KSDA SDG IPB - sec.pdf](https://kkp.go.id/an-component/media/upload-gambar-pendukung/DitJaskel/publikasi-materi-2/SDGs-Talks-Menjaga-Momentum/20200506%20Final%20Paparan%20Deputi%20KSDA%20SDG%20IPB%20-%20sec.pdf)

Rukin, S. P. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.

Savriani, E. (2020). *Pengaruh keaktifan belajar terhadap hasil belajar Siswa Mata Pelajaran Matematika SDN 6 Metro Barat Tahun Pelajaran 2019/2020*. IAIN Metro.

Setiawan, T. H., & Aden, A. (2020). EFEKTIFITAS PENERAPAN BLENDED LEARNING DALAM UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN AKADEMIK MAHASISWA MELALUI JEJARING SCHOODOLOGY DI MASA PANDEMI COVID-19. *JPMI (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif)*, 3(5), 493–506.

Silberman, M. (1996). *Active learning: 101 strategi pembelajaran aktif*.

Sjukur, S. B. (2012). Pengaruh blended learning terhadap motivasi belajar dan hasil belajar siswa di tingkat SMK. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 2(3).

Smpn1margaasih, S. (n.d.). *No Title*.

<https://sekolah.data.kemdikbud.go.id/index.php/chome/profil/80BC3114-2CF5-E011-8B93-BB352A303258>

Sudjana, N. (2014). *Penilaian hasil proses belajar mengajar*.

Thorne, K. (2003). *Blended learning: how to integrate online & traditional learning*. Kogan Page Publishers.

Wardhana, W. (1990). No Title. *Pendidikan Seni Tari: Buku Guru Sekolah Menengah Pertama*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=wardhana+1990+seni+tari&btnG=

Who. (n.d.). *No Title*.

Wijayanto, P. A., Utaya, S., & Amirudin, A. (2017). Efektivitas metode debat aktif dan strategi penerapannya dalam mengoptimalkan pembelajaran geografi. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(1), 99–116.

Yamin, M. (2005). *Strategi pembelajaran berbasis kompetensi*. Jakarta: Gaung persada press.

Yamin, M. (2012). *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Ciputat Referensi. GP press Group.