

**DOMINASI PRIA TERHADAP WANITA
DALAM KOMIK *JAMAN MENGAJAK KITA BERUBAH*
(ANALISIS METAFUNGSI)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Nadia Anindita Azyani NIM
1702138

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**DOMINASI PRIA TERHADAP WANITA
DALAM KOMIK *JAMAN MENGAJAK KITA BERUBAH*
(ANALISIS METAFUNGSI)**

oleh
Nadia Anindita Azyani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Nadia Anindita Azyani 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus, 2021

©Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

NADIA ANINDITA AZYANI

NIM 1702138

**DOMINASI PRIA TERHADAP WANITA
DALAM KOMIK *JAMAN MENGAJAK KITA BERUBAH*
(ANALISIS METAFUNGSI)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing Utama,



Prof. Aceng Ruhendi Syaifullah, M.Hum.

NIP 19560807198012

Pembimbing Pendamping,



Undang Sudana, S.S., M.Hum.

NIP 198103262015041001

diketahui oleh

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.

NIP 197712092005011001

ABSTRAK

Ideologi dan praktik patriarki masih mendominasi kaum wanita. Salah satunya berbentuk kekerasan dalam rumah tangga (KDRT). Pemberantasan dan sosialisasi indikasi KDRT menjadi isu *Sustainable Development Goals (SDGs)* untuk menyetarakan gender dan memberdayakan wanita. Penelitian ini memuat masalah pokok “bagaimana isu praktik dominasi pria terhadap wanita digambarkan dalam wacana komik *Jaman Mengajak Kita Berubah* karya Aji Prasetyo?” dengan rumusan penelitian sebagai berikut: (1) Metafungsi ideasional dalam komik *Jaman Mengajak Kita Berubah*; (2) Metafungsi interpersonal dalam komik *Jaman Mengajak Kita Berubah*; (3) Metafungsi tekstual dalam komik *Jaman Mengajak Kita Berubah* (4) Wujud metafungsi yang menggambarkan isu praktik dominasi pria terhadap wanita dalam komik *Jaman Mengajak Kita Berubah*. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bagaimana isu praktik dominasi pria terhadap wanita yang terdapat dalam komik *Jaman Mengajak Kita Berubah* karya Aji Prasetyo. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dengan peneliti melakukan pengamatan tanpa terlibat (PTT). Data yang digunakan berupa lembaran komik yang discan, lalu dipotong per fragmen dan dianalisis menggunakan instrumen gabungan dari teori metafungsi bahasa M.A.K. Halliday dan metafungsi visual Kress Gunther dan Theo van Leeuwen. Hasil yang didapatkan dari 13 data yang mengandung unsur dominasi pria terhadap wanita dalam komik *jaman mengajak kita berubah* adalah sebagai berikut. (1) dalam metafungsi ideasional terdapat beberapa proses seperti proses verbal, proses relasional atributif, relasional identifikatif, dan proses material. Selain itu, terdapat pula partisipan dan sirkumtan dari tiap-tiap data. (2) dalam metafungsi interpersonal memuat peran bahasa, jarak sosial, kontak, dan sudut pandang yang terdapat dalam tiap-tiap data. Jarak sosial meliputi *long shot*, *middle shot*, dan *close shot*. Kontak mata dibagi menjadi kontak mata langsung dengan pembaca atau kontak mata tidak langsung. Sudut pandang meliputi *frontal angle*, *detachment* atau *vertical angle*. (3) dalam metafungsi tekstual dijelaskan mengenai hubungan teks dan konteks serta nilai informasi dari tiap-tiap data.

Kata kunci: Linguistik Sistemik Fungsional, Semiotika Sosial, Semiotika Komunikasi, Metafungsi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional	5
F. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Linguistik Sistemik Fungsional.....	7
B. Metafungsi Bahasa dan Visual	11
1. Metafungsi Bahasa.....	11
2. Metafungsi Visual.....	18
C. Unsur-unsur Komik	20
1. Panel Ilustrasi.....	21
2. Balon Kata	21
D. Penelitian Terdahulu	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian.....	24
B. Desain Penelitian	26

C. Pengumpulan Data.....	27
1. Data	27
2. Sumber Data	28
3. Instrumen Penelitian	28
4. Tahapan-tahapan Pengumpulan Data	31
D. Analisis Data	33
E. Isu Etik.....	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Metafungsi dalam Komik <i>Jaman Mengajak Kita Berubah</i> karya Aji Prasetyo	42
1. Analisis Data 1	42
2. Analisis Data 2.....	47
3. Analisis Data 3.....	51
4. Analisis Data 4.....	56
5. Analisis Data 5.....	60
6. Analisis Data 6.....	64
7. Analisis Data 7.....	68
8. Analisis Data 8.....	71
9. Analisis Data 9.....	76
10. Analisis Data 10.....	80
11. Analisis Data 11.....	84
12. Analisis Data 12.....	89
13. Analisis Data 13.....	93
B. Wujud Praktik Dominasi Pria terhadap Wanita dalam Komik <i>Jaman Mengajak Kita Berubah</i> karya Aji Prasetyo	121
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	138
A. Simpulan	138
B. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA.....	140
LAMPIRAN	141

DAFTAR PUSTAKA

- Barlian, E. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif (I)*. IKAPI.
- Gunther Kress; Theo van Leeuwen. (1996). *Reading Images*.
- Halliday, M. A. K. (2009). *Continuum Companion to Systemic Functional Linguistics* (Jonathan J. Webster (ed.)).
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1985). *Language, Context, and Text : Aspects of Language in a Social-semiotics Perspective (I)*.
- Hermawan, B. (2012). Multimodality: Menafsir Verbal, Membaca Gambar, dan Memahami Teks. *Bahasa & Sastra*, 13.
- Hutagalung, A. (2009). Gender and Laughter Comic Affirmation and Subversion in Traditional and Modern Media. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Kemenpppa.go.id. (2019). PECEGAHAN KDRT SEJAK DINI MULAI DARI KELUARGA. *Kemenpppa.Go.Id*.
<https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/2211/pecegahan-kdrtsejak-dini-mulai-dari-keluarga>
- Komnaswanita.go.id. (2020). *CATAHU 2020: Kekerasan terhadap Wanita Meningkat: Kebijakan Penghapusan Kekerasan Seksual Menciptakan Ruang Aman bagi Wanita dan Anak Wanita. Catatan Kekerasan terhadap Wanita Tahun 2019*. Jakarta. <https://komnaswanita.go.id/catatan-tahunandetail/catahu-2020-kekerasan-terhadap-wanita-meningkat-kebijakanpenghapusan-kekerasan-seksual-menciptakan-ruang-aman-bagi-wanita-dananak-wanita-catatan-kekerasan-terhadap-wanita-tahun-2019>
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif (F. Annisya & Sukarno (eds.))*. Lembaga Pendidikan Sukarno Persindo.
- Leeuwen, T. van. (2004). *Introducing Social Semiotics: An Introductory Textbook*.
- Malik, F. M. (2015). *Representasi Poster Global Warming di Media Sosial Instagram: Analisis Multimodality*. Sitasi Unikom.
- News.detik.com. (2021). Komnas Wanita: Jumlah Kasus Kekerasan ke Wanita di

- 2020 Tertinggi di DKI. *News.Detik.Com*.
<https://news.detik.com/berita/d5482398/komnas-wanita-jumlah-kasus-kekerasan-ke-wanita-di-2020tertinggi-di-dki>
- Poulsen, C. (2015). Student writing: gender and visibility; then and now. *English Teaching: Practice & Critique*, 14(3), 404–418.
<https://doi.org/10.1108/etpc06-2015-0048>
- Prasetyo, A. (2017). *Komik Jaman Mengajak Kita Berubah*.
- Ramadani, M., & Yuliani, F. (2017). Kekerasan Dalam Rumah Tangga (Kdrt) Sebagai Salah Satu Isu Kesehatan Masyarakat Secara Global. *Jurnal Kesehatan Masyarakat Andalas*, 9(2), 80.
<https://doi.org/10.24893/jkma.v9i2.191>
- TED Conferences LLC. (2012). *TEDTalks Scott McCloud - Understanding Comics* (Issue 48395 Films Media Group, p. 1streaming video file (18 min.)).
- Wiratno, T. (2018). *Linguistik Sistemik (I)*. Pustaka Pelajar.