

**PERUBAHAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA  
MASA TATAP MUKA (LURING) DAN PADA MASA PEMBELAJARAN  
JARAK JAUH (DARING) DI SMA 1 PABUARAN SERANG BANTEN**

**TESIS**

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat  
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia*



**Oleh :**

**ARI RIFKI  
NIM : 1802528**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

**PERUBAHAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA  
MASA TATAP MUKA (LURING) DAN PADA MASA PEMBELAJARAN  
JARAK JAUH (DARING) DI SMA 1 PABUARAN SERANG BANTEN**

**Oleh**

**Ari Rifki**

**S.Pd., Universitas Pendidikan Indonesia, 2017**

**Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Seni,  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**

**© Ari Rifki**

**Universitas Pendidikan Indonesia**

**2021**

**Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagiannya  
Dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin penulis**

Ari Rifki, 2021.

**PERUBAHAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA MASA TATAP MUKA (LURING)  
DAN PADA MASA PEMBELAJARAN JARAK JAUH (DARING) DI SMA 1 PABUARAN SERANG BANTEN**  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ARI RIFKI**

**1802528**

**PERUBAHAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA  
MASA TATAP MUKA (LURING) DAN PADA MASA PEMBELAJARAN  
JARAK JAUH (DARING) DI SMA PABUARAN SERANG BANTEN**

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing  
Pembimbing I**



**Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.  
NIP. 197303262000031003**

**Pembimbing II**



**Dr. Diah Latifah, M.Pd.  
NIP. 196310061992022001**

**Mengetahui,  
Ketua Departement/Ketua Program Studi Pendidikan Seni**



**Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.  
NIP.196305171990032001**

**PERUBAHAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA  
MASA TATAP MUKA (LURING) DAN PADA MASA PEMBELAJARAN  
JARAK JAUH (DARING) DI SMA 1 PABUARAN SERANG BANTEN**

**ARI RIFKI  
PRODI PENDIDIKAN SENI**

**2020**

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran seni musik pada saat tatap muka dan jarak jauh pandemi Covid-19 di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 1 Pabuaran Serang Banten. Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus, sebagai upaya untuk member jawaban atas permasalahan yang telah dibentangkan, karena sifatnya menggunakan pendekatan analisis deskriptif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran pada masa tatap muka berjalan efektif dibuktikan dengan hasil prestasi siswa dengan jumlah rata-rata nilai pembelajaran seni musik dari 25 orang mendapatkan skor 80. Berbeda pada saat daring dinilai kurang efektif dalam proses dan hasil pembelajaran karena belum semaksimal mungkin. Hal ini terbukti dengan prestasi belajar siswa sangat menurun rata-rata nilai yang diperoleh keseluruhan mendapatkan skor 71 dari 25 rang siswa.

**Kata kunci :** *Perkembangan Pembelajaran, Proses Pembelajaran, Seni Musik.*

## **ABSTRACT**

The purpose of this study was to describe the process and results of learning the art of music during face-to-face and long-distance Covid-19 pandemics in Class X IPA 1 SMA Negeri 1 Pabuaran Serang Banten. This research uses a case study approach, as an effort to provide answers to the problems that have been described, because it uses a descriptive analysis approach. Data collection methods in this study were observation, interviews and documentation. The results showed that face-to-face learning was effective as evidenced by the results of student achievement with the average number of music learning scores from 25 people getting a score of 80. It was different when online was considered less effective in the process and learning outcomes because it was not as maximal as possible. This is evidenced by student learning achievement greatly decreased the average score obtained overall got a score of 71 out of 25 students.

**Keywords:** *Learning Development, Learning Process, Music Arts*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Struktur Organisasi Tesis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Pembelajaran Seni Musik.....	15
C. Alat Musik Daerah Setempat.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Metode dan Desain Penelitian.....	50
B. Subjek Penelitian.....	51
C. Lokasi Penelitian.....	52
D. Partisipan Penelitian.....	52
E. Definisi Operasional.....	52
F. Instrumen Penelitian.....	53
G. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	58

Ari Rifki, 2021.

**PERUBAHAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA MASA TATAP MUKA (LURING)  
DAN PADA MASA PEMBELAJARAN JARAK JAUH (DARING) DI SMA 1 PABUARAN SERANG BANTEN**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

H. Teknik Analisis Data Penelitian.....	58
I. Keabsahan Data Penelitian.....	61
J. Prosedur Penelitian.....	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	64
A. Hasil Penelitian .....	64
1. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Di SMA 1 Pabuaran Pada Masa Tatap Muka Sebelum Pandemic COVID 19 .....	64
2. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Di SMA 1 Pabuaran Pada Masa Jarak Jauh Ketika Pandemi COVID 19 .....	86
3. Hasil pelaksanaan pembelajaran seni musik di SMA 1 Pabuaran pada dua periode tatap muka dan jarak jauh .....	112
B. Pembahasan Penelitian.....	118
1. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Di SMA 1 Pabuaran Pada Masa Tatap Muka dan Jarak Jauh Sebelum Pandemic COVID 19.....	118
2. Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Di SMA 1 Pabuaran Pada Dua Periode Tatap Muka Dan Jarak Jauh .....	120
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	125
A. Kesimpulan .....	125
B. Implikasi.....	126
C. Rekomendasi.....	126
DAFTAR PUSTAKA .....	128
DAFTAR JURNAL .....	129
LAMPIRAN.....	131
RIWAYAT HIDUP.....	151

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmadi, (2013), *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta
- Ahmadi, Abu dan Nur Uhbiyati,(2008). *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Anwar, (2004), *Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skills Education)*, Alfabeta, Bandung.
- Armai, Arief. (2002). *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Intermedia.
- Arief S Sadiman, dkk. (2006). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Banoë, P. (2013). *Metode Kelas Musik*. Jakarta : PT Indeks
- Busroh, Jamalus. (1998).*Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Bandung: Diterbitkan Untuk Umum.
- Bilfaqih, Y dan Qomarudin, N (2015). *Esensi Pengembangan Pembelajaran Daring*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- B. Suryobroto (1986), *Mengenal Metode Pengajaran di Sekolah dan Pendekatan Baru dalam Proses Belajar Mengajar*, Amarta Buku, Yogyakarta.
- Creswell, John W. (2014). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Danim, Sudarwan (1995). *MediaKomunikasi Pendidikan*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Depdiknas. (2001). *Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Sekolah, Buku 1 Konsep dan Pelaksanaan*. Jakarta : Dirjen Dikdasmen.
- Depdiknas (2003). *Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang system pendidikan nasional*.
- Depdiknas. (2002). *Kurikulum Berbasis Kompetensi (Ringkasan Kegiatan Belajar Mengajar)*. Jakarta : Depdiknas.
- Djamarah. (1991). *Pengukuran dan Penelitian Hasil Belajar*. Skripsi. IKIP Bandung
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher
- Dimiyati dan Mudjiono. (2006). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- E Mulyasa, (2010), *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hamalik, Oemar. (2001). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. (2003). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. (2005). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamalik, Oemar.(2008).*Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ibrahim, R dan Nana Syaodih. (2003). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kunandar. (2004). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rajawali Press.
- Masrul dkk.(2020).*Pandemi Covid-19 Personal Dan Refleksi Di Indonesia*. Indonesia: Yayasan Kita Menulis.

Ari Rifki, 2021.

**PERUBAHAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA MASA TATAP MUKA (LURING) DAN PADA MASA PEMBELAJARAN JARAK JAUH (DARING) DI SMA 1 PABUARAN SERANG BANTEN**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



- M. Chabib Thoha, (1996) *Teknik Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mudjilah, H.S. (2005). *Pengembangan Instrumen Evaluasi Mata Kuliah Praktik Musik*. UNY: Program Pascasarjana.
- Mudjilah, H.S. (2004). *Diktat Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mulyatiningsih, E. (2011). *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Mukmin, N.(2004). *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana (UNY)
- Nana Sudjana. (1996). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: RemajaRosdakarya.
- Safrina, Rien. (1999). *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: Maulana
- Sanjaya, Wina. (2008). *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, Wina. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Syaiful Sagala, (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Bandung: Alfabeta.
- Syaiful, Sagala. (2012). *Supervisi Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta.
- Sugihartono, dkk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sutikno, Sobry. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Yin, Robert K. (2014). *Studi Kasus Desain dan Metode (Cetakan Ke-13)*. Jakarta: Rajawali Pers.

## DAFTAR JURNAL

- Asep Nugraha (2015) *Angklung Tradisional Sunda: Intangible, Cultural Heritage Of Humanity, Penerapannya Dan Pengkontribusiannya Terhadap Kelahiran Angklung Indonesia*. Jurnal. Awi Laras, Vol 2, No. 1, 1-23 ISSN 2407-6627. Fak. Seni Pertunjukan ISBI Bandung.
- Darmalaksana, W., Hambali, R.Y.A., Masrur, A.,& Muhlas.(2020). *Analisis pembelajaran Online Masa WFH pandemic Covid-19 sebagai Tantangan Pemimpin Digital* Abas 21.
- Dewi, W . A. F.(2020). *Dampak Covid-19 Terhadap Implementasi Pembelajaran Daring Di sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan . Vol. 2(1),55-61.
- Ferismayanti. (2020). *Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Online Akibat Pandemic Covid-19*
- Gasbanter. (2019) *Mengenal 9 Alat Musik Tradisional Banten yang Khas dan Eksotis*. <https://gasbanter.com/alat-musik-tradisional-banten/>. diakses pada 6 Desember 2019.
- Gilang Marcello, (2017) *Analisis Pembelajaran Seni Budayasub Materi Seni Musik Di Smp Eka Sakti Semarang*. Under Graduates thesis, Universitas Negeri Semarang.

Ari Rifki, 2021.

**PERUBAHAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA MASA TATAP MUKA (LURING) DAN PADA MASA PEMBELAJARAN JARAK JAUH (DARING) DI SMA 1 PABUARAN SERANG BANTEN**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hadisi, dan Muna. (2015). *Pengelolaan Teknologi Informasi Dalam Menciptakan Model Inovasi Pembelajaran (E-Learning)*. Jurnal Al-Ta'dib, 8, 127-132.
- I Ketut Sudarsanadkk. Covid-19 : *Perspektif pendidikan*. Yayasan Kita Menulis, hal 13.
- Linn, Robert L. (2011). *Student Learning, Student Achievement: How do Teachers Measure Up*. Arlington: National Board For Profesional Teaching Standards.
- Mustofa, Chodzirin, & Sayekti, L. (2019). *Formulasi Model Perkuliahan Daring Sebagai Upaya Menekan Disparitas Kualitas Perguruan Tinggi*. Journal of Information Technology, 01, 154.
- Kartika, A.R. (2018). *Model Pembelajaran Daring*. Journal of Early Childhood Care & Education, 27.
- Rulita. (2017). *Seni Musik Tradisional*, <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/senimusik/seni-musik-tradisional>, diakses pada 6 Desember 2019.
- Rusmimi, Rusmimi (2017) *Aktifitas Guru pada Pembelajaran Musik Daerah Setempat (Musik Tradisional) di SMP Negeri 1 Ampek Nagari Kabupaten Agam*. Skripsi thesis, Universitas Negeri Padang.
- Reber (1988). 10 Apr 1992 March 15-17, 1988, 1988-books.google.com. *Definition of learning*. New York: Oxford University Press. Diakses 14 Oktober 2019.
- Sutisna, Novianti dan Akbar (2017). *Analisis Situasi Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar di Wilayah Kabupaten Sumedang Jawa Barat*. Jurnal. JPSPD Vol. 3 No. 2, September 2017 ISSN 2540-9093. STKIP Sebelas April Sumedang.
- Sutiyaso, Sutiyaso and , Prof. Dr. Utama.M.Pd (2017) *Pengelolaan Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Di Sma Negeri 1 Pulokulon Grobogan*. Thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yurianto, Ahmad, (2020) *Pedoman Pencegahan* ; Bandung Wibowo, K. P. Bandung
- Vedrus Dwi Saputra (2015) *Implementasi Mata Pelajaran Seni Budaya Kurikulum 2013 Di SMA Negeri 2 Lamongan*. Jurnal. Sendratasik FBS UNESA.