

CHAPITRE 1 INTRODUCTION

1.1 Arrière-plan

La langue est l'un des moyens afin de communiquer avec des gens. La communication est donc partout. Et on communique par le langage. Aujourd'hui, l'anglais n'est plus la seule langue étrangère que la plupart des gens sont apprises. Il y a encore plusieurs langues étrangères à apprendre, par exemple, le français. Avec 300 millions de locuteurs, le français est la cinquième langue la plus parlée au monde après le chinois, l'anglais, l'espagnol et l'arabe (Jean, 2019). Cela pourrait bientôt passer à la seconde place grâce au pays francophone de l'Afrique.

En Indonésie, il y a également beaucoup des gens qui apprennent le français après le japonais et le chinois. Comme le dit Sunendar (2006, p. 112) qui affirme que « En Indonésie, chaque année, on compte environ 3.500 étudiants en français répartis dans 4 facultés des lettres des universités publiques de Jakarta, Bandung, Yogyakarta, et Makassar ; et dans 6 écoles normales supérieures à Jakarta, Bandung, Yogyakarta, Semarang, Medan, et Manado ».

Basé sur une réflexion personnelle en tant qu'apprenante de langue étrangère, l'un des aspects qui rend difficile est sa prononciation (Gilakjani et al., 2011, p. 74-83), précisément parce que chaque langue possède des différents phonèmes (Mutiarsih et al., 2009, p. 2 ; Baskoro, 2003, p. 1). En outre, (Fraser, 2000, p. 7) affirme que « Ironiquement, la prononciation est aussi l'aspect de la langue qui est le plus difficile à acquérir. Bien que certaines personnes ayant « une oreille pour le langage » puissent « choisir » la prononciation très efficacement, pour la plupart cela nécessite une formation spéciale ».

À savoir, quelques recherches sur la difficulté de prononciation du français ont été menées auprès des apprenants indonésiens, hispanophones, asiatiques, arabophones, sinophones et anglophones du FLE (Deswarte et al., 2020 ; Purinthrapibal, 2016 ; Junkai et al., 2018 ; Mulama, 2016 ; Mutiarsih et al., 2009 ; Rabadi, 2010). Cela montre que la prononciation est essentielle afin de communiquer efficacement en langue étrangère. Également, Gilakjani (2012) affirme que la prononciation est un élément clé de l'apprentissage des langues

étrangères puisqu'elle affecte directement la compétence communicative et les performances des apprenants. Dans l'ensemble, selon les recherches effectuées ci-dessus, les résultats montrent que la plupart des problèmes de prononciation du français sont l'interférence de la langue maternelle et la première langue étrangère (Mutiarasih, 2012; Deswarte et al., 2020; Kim, 2012; Purinthrapibal, 2016; Rakhmat et al., 2015).

À propos de prononciation, l'apprenant est conseillé de bien prononcer des mots ou de parler le plus possible comme un natif pour que les gens comprennent bien ce qu'il dit. Malheureusement, l'enseignement de la prononciation a été souvent délaissés dans l'acquisition d'une langue étrangère (Billières, 2016 ; Derwing & Munro dans Martin, 2020, p. 87 ; Lah, 2017, p. 172). Comme le dit Spalacci (2014, p. 176) « Malheureusement, l'enseignement de la prononciation est généralement considéré comme une matière à part et « mal aimée », fastidieuse pour les élèves et laborieuse pour les professeurs. ». Alors, nous avons donc l'intention de développer un média d'apprentissage sous forme de vidéo basé sur la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation pour les apprenants du FLE.

En ce qui concerne à l'enseignement de la prononciation, Herry-Bénit & Pillot-Loiseau (2014, p. 62) affirme que « Il faut aussi signaler que la prononciation est en général peu enseignée en classe de langue, par rapport aux autres disciplines concernant une langue étrangère, probablement en raison d'un manque de confiance et/ou du peu d'intérêt pour la discipline (Lauret, 2007, p. 37) dont les enseignants peuvent faire preuve ». À partir de l'explication ci-dessus, on peut conclure que l'enseignement de la prononciation est considéré comme une science difficile, de sorte que la plupart des enseignants de FLE n'abordent pas la phonétique comme elle le mérite (Alazard, 2012, p. 2578).

Après avoir effectué une petite recherche documentaire, nous avons trouvé quelques recherches précédentes sur la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation du français, telles que « Interphonologie et remédiation phonétique en Français Langue Étrangère : Enjeux didactiques pour l'enseignement de la prononciation à des apprenants chinois » par Dylan Rimpault en 2018, qui

montre que des études similaires devraient être menées avec une population plus large, pas seulement 14 personnes. Il est recommandé aux chercheurs d'inclure un corpus multimodal pour les tests. De plus, les enregistrements sont réalisés à l'aide d'un microphone plus précis et sensible et d'une isolation de l'espace d'enregistrement, puis les candidats doivent alors venir du même endroit afin d'avoir le même dialecte.

En plus, une thèse de doctorat qui a été faite par Charlotte Alazard en 2013 intitulée « Rôle de la prosodie dans la fluence en lecture oralisée chez des apprenants de français langue étrangère », qui montre que les apprenants qui ont suivi les cours de correction phonétique via la Méthode Verbo-Tonale ont amélioré la fluence de leurs productions en parole lue, ainsi que les caractéristiques prosodiques du français sont mieux maîtrisées après entraînement par la MVT, en particulier pour les apprenants de niveau débutant.

À propos de l'enseignement de la prononciation, un article de recherche qui a été fait par Soeprapto Rakhmat, Yulianti Mutiarsih et Dante Darmawangsa en 2015 intitulée « *Pembelajaran Pelafalan Bahasa Perancis melalui Model Artikulatoris Pengembangan (MAP) Berbasis Multimedia Interaktif* », qui montre que le développement du modèle articulatoire basé sur le multimédia CD-ROM s'est avéré efficace afin d'améliorer la qualité de l'apprentissage de la prononciation française.

Basé sur l'explication ci-dessus, nous sommes intéressés à faire une recherche sur le développement du média d'apprentissage basé sur la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation pour les apprenants du FLE.

1.2 Problématique de recherche

Basé sur l'arrière-plan que nous avons déjà expliqué précédemment ci-dessus, nous avons donc formulé la problématique sous forme de trois questions suivantes :

1. Quel développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation ?
2. Quelles sont les étapes du développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation ?

3. Quelles sont les opinions des étudiants et des professeurs sur le développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation ?

1.3 Objectifs de recherche

À propos des problématiques proposées ci-dessus, nous identifions ensuite des objectifs de cette recherche comme suit :

1. Décrire le développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation.
2. Décrire les étapes du développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation.
3. Décrire les opinions des étudiants et des professeurs sur le développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation.

1.4 Intérêts de recherche

Une recherche doit avoir des avantages, soit pour les chercheurs soit pour les autres. Après avoir effectué cette recherche, nous espérons que le résultat de cette recherche puisse :

1. Faciliter les apprenants ainsi qu'enseignant du Français Langue Étrangère (FLE) d'apprendre et d'utiliser le développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale comme support pédagogique.
2. Trouver les solutions de manière ludique qui le rendre plus facile chez apprenants du français dans l'enseignement de la prononciation.
3. Motiver et encourager les enseignants du Français Langue Étrangère (FLE) à utiliser la méthode d'apprentissage de phonétique corrective dans l'enseignement de la prononciation.
4. Devenir une référence pour d'autres chercheur afin de mener la recherche similaire et les développer plus largement.

1.5 Structure organisationnelle de mémoire

Notre recherche est divisée en cinq chapitres comprenant l'introduction, le cadre théorique, la méthodologie de recherche, l'analyse des données et le résultat de recherche ainsi que la conclusion et recommandation. Nous les décrivons comme suit :

1. Le premier chapitre est l'introduction donc nous parlons l'arrière-plan, les problématiques de recherche, les objectifs de recherche, les intérêts de recherche ainsi que la structure organisationnelle de mémoire.
2. Le deuxième chapitre est le cadre théorique où nous parlons de théories supportées sur le développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation chez les apprenants du FLE.
3. Le troisième chapitre est la méthodologie de recherche. Dans ce chapitre, nous expliquons la méthode utilisée dans cette recherche, la définition opérationnelle, la population et l'échantillon de recherche, la technique de collecte des données, la technique l'analyse des données ainsi que l'instrument de recherche.
4. Le quatrième chapitre est l'analyse des données et le résultat de recherche. Nous décrivons le résultat de recherche comme les besoins du développement du media d'apprentissage de la méthode verbo-tonale basé sur la compétence de prononciation des apprenants indonésiens au département de français à l'UPI niveau débutant, les étapes du développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation et les opinions des étudiants et des professeurs sur le développement du média d'apprentissage de la méthode verbo-tonale dans l'enseignement de la prononciation.
5. Le cinquième chapitre est la conclusion et recommandation. Dans ce dernier chapitre, nous présentons les conclusions en regardant les résultats de recherche qui répondent aux problèmes de recherche. De

plus, nous offrons des recommandations pour la prochaine recherche liée à ce sujet.