



Proses Menjadi Bukan Manusia

*proses kreatif pembuatan
buku kumpulan cerpen
Bukan Manusia*

CANTIKA HANA HANIFAH

Proses Menjadi Bukan Manusia

Cantika Hana Hanifah, 2021

***PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF PEMBUATAN BUKU
KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Cantika Hana Hanifah, 2021

***PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF PEMBUATAN BUKU
KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Proses Menjadi Bukan Manusia

*Proses Kreatif Pembuatan Buku
Kumpulan Cerpen Bukan Manusia*

Cantika Hana Hanifah



Cantika Hana Hanifah, 2021

**PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF PEMBUATAN BUKU
KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Cantika Hana Hanifah, 2021

***PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF PEMBUATAN BUKU
KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

CANTIKA HANA HANIFAH

PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF
PEMBUATAN BUKU KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.

NIP 197109262003122001

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.

NIP 19771209200501100

Cantika Hana Hanifah, 2021

**PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF PEMBUATAN BUKU
KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Proses Menjadi Bukan Manusia:

Proses Kreatif Pembuatan Buku Kumpulan Cerpen Bukan Manusia

© 2021

Pembimbing

Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.

Penulis, Penyunting, Penata Letak

Cantika Hana Hanifah

Pendesain Sampul

Dinda Siti Nur'ainiyyah

x + 83 hlm.; 14,8 x 21 cm

Cantika Hana Hanifah, 2021

***PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF PEMBUATAN BUKU
KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

terima kasih

kepada

Allah Swt., Rasulullah saw., Mama, Bapak, Dr. Yulianeta, M.Pd., Nenden Lilis Aisyah, M.Pd., Drs. Memen Durachman, M.Hum., Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum., Dheka Dwi Agustiningsih, M.Hum., Dinda Siti Nur'ainiyah, Maretha Laraswati Sugandi, Desti Pratini, Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI, keluarga, sahabat, teman, dan manusia yang membaca karya ini

Cantika Hana Hanifah, 2021

**PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF PEMBUATAN BUKU
KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Daftar Isi

Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Awal Mula	1
Latar Belakang	2
Alasan Pemilihan Tugas Akhir	13
Ide Utama	15
Sekilas Proses Kreatif	23
Akhir Adalah Awal	29
Cerita di Balik Karya	31
Peron Lima	32
Pot Kecil Sebelah Jendela	34
Gorden Pun Bernapas	37
Dari Sudut Kamar	43
Rumah Renovasi	45

Remahan Kayu seperti Remahan Biskuit	48
Lampu Jalan di Pertigaan	51
Sebutir Biji	54
Cerita Embun	56
Koin Kecil	59
Percakapan dengan Teh Celup	63
Mata Kaca	65
Kucing Atas Genting	68
Dialog Gelembung	71
Bunga Kecil	73
Daftar Pustaka	78
Manusia di Balik Karya	82

Daftar Gambar

Gambar 1. Proses Kreatif: Perumusan Ide dan Alur Cerita	24
Gambar 2. Proses Kreatif: Polling Pertanyaan kepada Teman-Teman di Instagram	25
Gambar 3. Inspirasi: Gorden Jendela Kamar	37
Gambar 4. Inspirasi: Sudut Kamar	43
Gambar 5. Inspirasi: Rumah Tetangga Sebelah	45
Gambar 6. Inspirasi: Jendela Kamar	48
Gambar 7. Inspirasi: Lampu Jalan Depan Rumah	51
Gambar 8. Inspirasi Embun Pagi	56
Gambar 9. Inspirasi: Film Pendek "One"	59
Gambar 10. Inspirasi: Teh Celup	63
Gambar 11. Inspirasi: Genting Rumah Tetangga	68
Gambar 12. Inspirasi: Bunga Kecil Pinggir Jalan	73
Gambar 13. Inspirasi: Jalan Pagi Bersama Bapak	75

Daftar Pustaka

- Al-qur'anulkarim. (2020). *Al-qur'anulkarim*. Bandung: Alqosbah.
- Aisyah, Nenden Lilis. (2017). *Seputar Sastra Populer*. Bandung: Rumpit Merah.
- Badan Pusat Statistik. (2020). *Indeks Perilaku Anti Korupsi 2020*. Jakarta: BPS RI.
- Dewi, Kartika Sari. (2012). *Buku Ajar Kesehatan Mental*. Semarang: UPT UNDIP Press.
- Ditjen P2P. (2019). *Puncak HKJS 2019: Kesehatan Mental yang Tak Terlihat*. [Online]. Diakses dari <http://p2p.kemkes.go.id/puncak-hkjs-2019-kesehatan-mental-yang-tak-terlihat/>.
- Eneste, Pamusuk. (2009). (Penyunting). *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang (Jilid 2)*. Jakarta: KPG.
- Escarpit, Robert. (2005) *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fauji, Ahmad Doddi. (2019). *Menghidupkan Rub Puisi*. Bandung: SituSeni.

- Milne, Ira Mark. (2009). (Penyunting). *Literary Movement for Students*. New York: Gale, Cengage Learning.
- Ghazali, Imam. (2017). *Intisari Ihya' Ulumiddin*. Jakarta: Qalam.
- Kresnoadi. (2020). *Tipe-Tipe Perkecambahan pada Tumbuhan (Hipogeal dan Epigeal)*. [Online]. Diakses dari [https://ruangguru.com /blog/tipe-perkecambahan](https://ruangguru.com/blog/tipe-perkecambahan).
- Kridalaksana, Harimurti. (2009). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Laksana, A.S. (2020). *Creative Writing*. Tangerang Selatan: Banana.
- Lestari, dkk. (2015). Pengaruh Gadget pada Interaksi Sosial dalam Keluarga. *Prosiding KS: Riset & PKM*, 2(2), 147—300.
- Minderop, Albertine. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Parno. (2019). *Kasus Kejiwaan di Jabar Tinggi*. [Online]. Diakses dari https://jabarprov.go.id/index.php/news/34805/Kasus_Kejiwaan_Di_Jabar_Tinggi.
- Rohman, Saifur. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Soebiantoro, Jonathan. (2017). Pengaruh Edukasi Kesehatan Mental Intensif Terhadap Stigma pada Pengguna Layanan Kesehatan Mental. *Insan Jurnal Psikologi dan Kesehatan Mental*, 2(1), 1—21.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene & Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- WHO. (2020). *COVID-19 disrupting mental health services in most countries, WHO survey*. [Online]. Diakses dari <https://who.int/news/item/05-10-2020-covid-19-disrupting-mental-health-services-in-most-countries-who-survey>.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.
- Yusainy, dkk. (2018). Mindfulness sebagai Strategi Regulasi Emosi. *Jurnal Psikologi*, 17 (2), 174—188.

Cantika Hana Hanifah, 2021

***PROSES MENJADI BUKAN MANUSIA: PROSES KREATIF PEMBUATAN BUKU
KUMPULAN CERPEN BUKAN MANUSIA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu