

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM PENGEMBANGAN
KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Single Subject Research* (SSR) yang dilakukan pada beberapa Siswa sekolah dasar berusia 10 tahun di Desa Sukadami, Kecamatan Wanayasa Kabupaten Purwakarta)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia
Kampus Purwakarta



Disusun Oleh:

Ahmad Rizal Jalaludin

NIM .1705852

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2021**

LEMBAR HAK CIPTA

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM
PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK SISWA
SEKOLAH DASAR**

Oleh

Ahmad Rizal Jalaludin

1705852

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Ahmad Rizal Jalaludin 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN
AHMAD RIZAL JALALUDIN**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM
PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SEKOLAH DASAR**
(Penelitian *Single Subject Research* (SSR) yang dilakukan pada beberapa Siswa sekolah dasar berusia 10 tahun di Desa Sukadami, Kecamatan Wanayasa Kabupaten Purwakarta)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing I



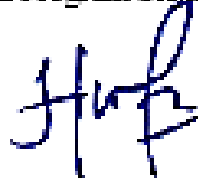
Dr. H. D. Wahyudin, M.Pd.
NIP. 193590915 193603 1 004

Pembimbing II



Dr. Havani Wulandari, M.Pd.
NIP. 19790522 200812 2 002

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGSD



Dr. Hafiziani Eka Putri, M.Pd.
NIP. 19820516 200801 2 015

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SEKOLAH DASAR

(Penelitian *Single Subject Research* (SSR) yang dilakukan pada beberapa Siswa sekolah dasar berusia 10 tahun di Desa Sukadami, Kecamatan Wanayasa Kabupaten Purwakarta)

ABSTRAK

Pembelajaran seni tari merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengungkapkan perasaan melalui media gerak hingga menghasilkan suatu karya yang memiliki nilai estetik yang bermanfaat bagi pengembangan motorik. Berdasarkan hasil dari pengamatan dilapangan bahwa pembelajaran seni tari siswa di beberapa sekolah di Desa Sukadami, kecamatan Wanayasa menunjukkan bahwa masih jarang mengajarkan pembelajaran seni tari ke dalam kegiatan belajar mengajar, mengingat masih keterbatasannya guru seni tari dan juga guru karena berbagai kendala yang menyebabkan guru kelas mengalami kesulitan dan tidak memiliki dasar menari. Hal ini menjadi landasan pada penelitian ini. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti menerapkan Implementasi Pembelajaran Tari Kreatif Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan Penelitian Single Subject Research (SSR). Subjek penelitian ini diambil dari beberapa siswa yang bersekolah di Desa Sukadami, Kecamatan Wanayasa sebanyak lima orang dengan menggunakan desain A-B-A'. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa data yang diperoleh adalah SF mengalami peningkatan dengan memperoleh nilai berturut turut 82, 84, dan 86. NA mengalami peningkatan dengan memperoleh nilai 84, 88, dan 88. LH mengalami peningkatan dengan memperoleh nilai 90, 93, dan 95. RSA mengalami peningkatan dengan memperoleh nilai 79, 81, 84. NS mengalami peningkatan dengan memperoleh nilai berturut turut sebanyak 77, 79, 82. Berdasarkan hasil tersebut, dapat ditarik simpulan bahwa implementasi pembelajaran tari kreatif dalam pengembangan kemampuan motorik siswa sekolah dasar berdampak baik terhadap peningkatan pengembangan kemampuan motorik siswa sekolah dasar berusia 10 tahun.

Kata Kunci: Implementasi, Pembelajaran Tari Kreatif, kemampuan motorik

IMPLEMENTATION OF CREATIVE DANCE LEARNING IN THE DEVELOPMENT OF MOTOR ABILITY OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

(Single Subject Research (SSR) conducted on several 10 year old elementary school students in Sukadami, Wanayasa - Purwakarta)

ABSTRACT

Art learning is a process of expressing feelings via motion in order to Learning the art of dance is an activity carried out to express feelings through the medium of motion to produce a work that has aesthetic value that is beneficial for motor development. Based on the results of field observations that students' dance learning in several schools in Sukadami Village, Wanayasa sub-district shows that it is still rare to teach dance learning into teaching and learning activities, considering the limitations of dance teachers and teachers because of various obstacles that cause class teachers to experience difficulties. difficulty and has no dancing foundation. This is the basis for this research. To overcome these problems, the researchers applied the Implementation of Creative Dance Learning in the Development of Motor Ability of Elementary School Students. This research uses Single Subject Research (SSR). The subjects of this study were taken from several students who attended school in Sukadami Village, Wanayasa District as many as five people using the A-B-A 'design. The results of this study indicate that the data obtained are that SF has increased by obtaining values of 82, 84, and 86 respectively. NA has increased by obtaining values of 84, 88, and 88. LH has increased by obtaining values of 90, 93, and 95 RSA has increased by getting a score of 79, 81, 84. NS has increased by obtaining successive scores of 77, 79, 82. Based on these results, it can be concluded that the implementation of creative dance learning in developing motor skills of elementary school students has an impact on good for increasing the development of motor skills of elementary school students aged 10 years.

Keywords: Learning Implementation, Creative Dance, motor skills

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Implementasi	8
2.2 Pengertian Belajar	9
2.2.1 Prinsip-Prinsip Belajar	9
2.3 Pengertian Pembelajaran	11
2.3.1 Fungsi Pembelajaran	11
2.4 Pengertian Pendidikan Seni	11
2.5 Pengertian Tari	12
2.5.1 Tari Tunggal	13
2.5.7 Unsur-Unsur Dasar Tari	14
2.6 Pengertian tari pendidikan	17
2.7 Pembelajaran tari kreatif	17
2.8 Sintaks tari kreatif	18
2.9 Perubahan Siswa Sekolah Dasar	20
2.9.1 Karakteristik Anak Sekolah Dasar	21
2.9.2 Karakteristik Tari untuk siswa Sekolah Dasar	22

2.9.4 Kemampuan Gerak Anak	23
2.10 Kemampuan Motorik	24
2.11 Hasil Penelitian Yang Relevan	27
2.12 Hipotesis Tindakan	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1. Jenis & Desain Penelitian	29
3.2 Desain Penelitian	30
3.3 Subjek penelitian	31
3.4 Lokasi dan Tanggal Penelitian	32
3.5. Definisi operasional variabel	33
3.6 Pembelajaran Tari kreatif (X)	34
3.7 Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa (Y)	34
3.8 Teknik Pengumpulan Data	35
3.9 Instrumen penelitian	37
3.10 Uji Coba Instrumen	47
3.11. Prosedur Penelitian	48
3.12 Teknik Analisis Data	51
3.13 Pengolahan data	53
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1. Deskripsi Lokasi penelitian	54
4.2. Deskripsi subjek penelitian	54
4.3. Hasil Penelitian	56
4.4. Temuan Penelitian	59
4.5. Analisis Data	97
4.6. Pengujian hipotesis	108
4.7. Pembahasan Penelitian	108
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	114
5.1. Simpulan	114
5.2 Implikasi	115
5.3. Rekomendasi	115
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	120
BIODATA PENULIS	200

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rauf, Bimantara. Sugiarno, M. (2018). Peningkatan Pemahaman Konseptual Peserta Didik Melalui Pembelajaran Material Manipulatif Dalam Materi Bilangan Bulat Di SMP. 1–14.
- Ambarningsih, D. (2014). *Journal of Elementary Education*. Peningkatan Hasil Belajar Menulis Puisi Bebas Melalui Metode Suggestopedia, 3(4), 14–20. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jee>
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Burhaein, E. (2017). Aktivitas Fisik Olahraga untuk Pertumbuhan dan Perkembangan Siswa SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(1), 51. <https://doi.org/10.17509/ijpe.v1i1.7497>
- Decaprio, Richard. 2013. *Aplikasi Teori Pembelajaran Motorik di Sekolah*. Jogjakarta: Diva Press.
- Desmita. 2012. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- FAJAR, M. (2017). Peranan Intelegensi Terhadap Perkembangan Keterampilan Fisik Motorik Peserta Didik Dalam Pendidikan Jasmani. *Multilateral Jurnal Pendidikan Jasmani Dan Olahraga*, 16(1), 58–66. <https://doi.org/10.20527/multilateral.v16i1.3664>
- Gandes Nurseto, Wahyu Lestari, H. (2015). Pembelajaran Seni Tari: Aktif, Inovatif Dan Kreatif. *Catharsis*, 4(2), 115–122.
- Gunawan D. (2012). Pengembangan Keterampilan Gerak Dasar Motorik Kasar melalui Pembelajaran Seni Tari Kipas pada Anak Tunarungu. *Jassi Anakku*, 11(2), 135–144.
- Heryudita, K. (2016). *Peran Pembelajaran Seni Tari Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Di Sd Negeri Slerok 4 Kota Tegal*. 72–76.
- Hidayat, I. (2019). *50 Strategi Pembelajaran Populer*. DIVA press: Yogyakarta
- Katuuk, D. A. (2014). Manajemen Implementasi Kurikulum: Strategi Penguatanimplementasi Kurikulum 2013. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(1), 13–26. <https://doi.org/10.21831/cp.v1i1.1858>
- Ahmad Rizal Jalaludin, 2021 **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SEKOLAH DASAR** Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Lilis Indriani. (2014). PENINGKATAN AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR GERAK TARI KREATIF MELALUI METODE EKSPLORASI Lilis. *Journal of Elementary Education*, 3(4), 14–20. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jee>
- Macdonald, C. J., Stodel, E. J., & Farres, L. G. (2001). Student Teachers' Attitudes Towards Teaching Creative Dance in Elementary School. *McGill Journal of Education / Revue Des Sciences de l'éducation de McGill*, 36(003), 219–238.
- Pradana, P. P. (2017). *EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA BIG BOOK TERHADAP CONDUCT DISORDER KELAS II SD DI SLB E PRAYUWANA YOGYAKARTA*.
- Puji nurlaelawati. (2014). Pengaruh media kartu kata fokus warna dalam meningkatkan kemampuan belajar membaca permulaan anak tunagrahita ringan. *Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu*.
- Rahmat, D. (2017). Implementasi Kebijakan Program Bantuan Hukum Bagi Masyarakat Tidak Mampu Di Kabupaten Kuningan. *UNIFIKASI : Jurnal Ilmu Hukum*, 4(1), 35–42. <https://doi.org/10.25134/unifikasi.v4i1.478>
- Ratnayanti, R., & Kustiawan, U. (2014). Pengaruh Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Siswa Tunagrahita Di Sekolah Dasar Luar Biasa. : : *Ortopedagogia*, 1(3), 238–244.
- Riyanto, I. A., & Kristiyanto, A. K. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Keterampilan Motorik Berbasis Permainan Untuk Anak Sekolah Dasar Usia 9-10 Tahun. *TEGAR: Journal of Teaching Physical Education in Elementary School*, 1(1), 94. <https://doi.org/10.17509/tegar.v1i1.8679>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendalaman Kualitatif, dan R & D*.
- Sunanto, J., Takeuchi, K., & Nakata, H. (2006). Pengantar Penelitian Dengan Subyek Tunggal. *CRICED University of Tsukuba*, 1–150.
- Suryana, Y., & Pratama, F. Y. (2018). Manajemen Implementasi Kurikulum 2013 Di Madrasah. *Jurnal Isema : Islamic Educational Management*, 3(1), 89–98. <https://doi.org/10.15575/isema.v3i1.3287>
- Wasliman, I. (2015). *Kebijakan Pendidikan Dari Filosofi ke Implementasi* (p. 264 hlm).
- Ahmad Rizal Jalaludin, 2021 **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SEKOLAH DASAR** Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Wulandari H, dkk. (2021). Tari Kreatif Anak Usia Dini Pengembangan Kecerdasan Majemuk. Media Edukasi Indonesia: Tangerang

Yunita Dwi Jayanti. (2017). MENINGKATKAN KECERDASAN INTERPERSONAL MELALUI PEMBELAJARAN TARI KREATIF SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR DI CENDEKIA LEADRSHIP SCHOOL BANDUNG Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu. *Http://Repository.Upi.Edu/*.

Yusuf, Syamsul dan Sugandhi, Nani. 2014. Perkembangan Peserta Didik. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.