

**PENGEMBANGAN MODEL KELAS TERBALIK
(*FLIPPED CLASSROOM*) BERBASIS MULTIMODAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

**Astri Asmayanti
NIM 1906465**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

Astri Asmayanti, 2021

*PENGEMBANGAN MODEL KELAS TERBALIK (*FLIPPED CLASSROOM*) BERBASIS MULTIMODAL*

DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGEMBANGAN MODEL KELAS TERBALIK
(*FLIPPED CLASSROOM*) BERBASIS MULTIMODAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI**

oleh

Astri Asmayanti

Tesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© Astri Asmayanti

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

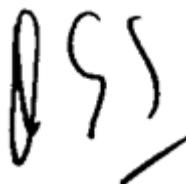
LEMBAR PENGESAHAN

ASTRI ASMAYANTI
NIM 1906465

PENGEMBANGAN MODEL KELAS TERBALIK (FLIPPED CLASSROOM) BERBASIS MULTIMODAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

Pembimbing II



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 196109101986031004

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 1

Hari/Tanggal : Senin, 9 Agustus 2021

Pukul : 10.30 s.d. 11.30

Tempat/Media : Telekonferensi Zoom

(Aplikasi Zoom, ID: 916 1612 1423, Password: SPs UPI)

Pengaji 1

:

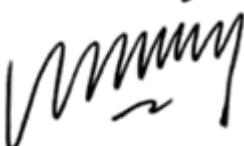


Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

Pengaji 2

:



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

Pengaji 3

:



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 196109101986031004

Pengaji 4

:



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.

NIP 196008091986012002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 196109101986031004

Astri Asmayanti, 2021

PENGEMBANGAN MODEL KELAS TERBALIK (FLIPPED CLASSROOM) BERBASIS MULTIMODAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2

Hari/Tanggal : Senin, 30 Agustus 2021

Pukul : 09.00 s.d. 10.00

Tempat/Media : Telekonferensi Zoom

(Aplikasi Zoom, ID: 986 7531 3538, Password: SPs UPI)

Pengaji 1

:

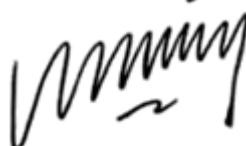


Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

Pengaji 2

:



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

Pengaji 3

:



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 196109101986031004

Pengaji 4

:



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.

NIP 196008091986012002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 196109101986031004

Astri Asmayanti, 2021

PENGEMBANGAN MODEL KELAS TERBALIK (FLIPPED CLASSROOM) BERBASIS MULTIMODAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Model Kelas Terbalik (*Flipped Classroom*) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Astri Asmayanti

NIM 1906465

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena atas rahmat, hidayah, dan inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Model Kelas Terbalik (*Flipped Classroom*) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi.” Tidak lupa salawat serta salam semoga senantiasa tercurahlimpahkan kepada Nabi besar Rasulullah saw. kepada keluarganya, para sahabatnya, dan kepada kita sebagai umatnya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih terdapat kekurangan. Hal ini terjadi karena situasi dan kondisi yang tidak memungkinkan saat ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan tesis ini. Penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca untuk mengkaji dan melakukan penelitian serupa atau penelitian lainnya.

Bandung, Agustus 2021



Astri Asmayanti

NIM 1906465

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan nikmat sehat, iman, dan islam, serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Selama penulisan tesis, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memimpin dalam penyelesaian tesis ini, terutama kepada:

1. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan perhatiannya dalam memberikan arahan dan bimbingannya selama penyusunan tesis;
3. Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) sekaligus pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan perhatiannya dalam memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan tesis;
4. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengetahuan dengan penuh semangat dan tulus selama menempuh studi di Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia;
5. Ibu Sri Indriyani, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMAN 1 Baleendah; Bapak Ismail Kusmayadi, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMAN 1 Banjaran; dan Ibu Ria Mutiara, S.Pd. selaku guru di SMAN 1 Katapang yang telah membantu selama melaksanakan penelitian;
6. Bapak Eggie Nugraha, M.Pd., Ibu Frilia Shantika Regina, M.Pd., Bapak Dr. Yunus Abidin, M.Pd., Bapak Rendy Triandy, M.Pd., Ibu Dra. Alis Marliati, M.Pd., dan Ibu Rutiningsih, M.Pd. yang sudah berkenan memberikan tanggapan dan penilaian terhadap instrumen penelitian sebagai data utama dalam penelitian ini;

7. kedua orang tua tercinta, Bapak Ferry dan Ibu Suharni yang senantiasa memberikan doa, materi, dan perhatian, dan kasih sayangnya dalam membantu menyelesaikan studi ini;
8. kakak tersayang, Teh Komarawati yang telah memberikan doa, materi, dan perhatian, dan kasih sayangnya dalam membantu menyelesaikan studi ini; dan
9. sahabat dan seluruh teman perkuliahan kelas A Angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang sudah setia sama-sama berjuang, saling menguatkan dan memotivasi satu sama lain.

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, atas doa dan dukungan selama menyelesaikan studi dan tesis ini. Semoga amal ibadah dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis akan menjadi amal saleh dan mendapatkan balasan yang lebih dari Allah Swt. Aamiin ya rabbal alamin.

Bandung, Agustus 2021



Astri Asmayanti

NIM 1906465

PENGEMBANGAN MODEL KELAS TERBALIK
(*FLIPPED CLASSROOM*) BERBASIS MULTIMODAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPLANASI

Astri Asmayanti
NIM 1906465

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fakta di lapangan bahwa peserta didik masih mengalami kesulitan dalam pembelajaran menulis teks eksplanasi. Data empiris menunjukkan bahwa kemampuan peserta didik dalam menulis teks eksplanasi masih rendah. Hal tersebut dikarenakan berbagai faktor, salah satunya adalah kurangnya penggunaan model pembelajaran yang terbarukan. Selain itu, pemanfaatan pembelajaran yang menggunakan multimodal, peserta didik tidak hanya dituntut untuk menyajikan pemahaman melalui bahasa tulis, tetapi juga dapat menggunakan literasi visual, musical, performa, teknologi, dan beragam literasi lainnya. Oleh karena itu, dalam penelitian ini, peneliti mengembangkan model pembelajaran yaitu model kelas terbalik (*flipped classroom*) berbasis multimodal. Penelitian ini bertujuan untuk terciptanya model pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan pendidik dan peserta didik, serta sesuai dengan situasi dan kondisi. Metode penelitian yang digunakan yaitu research and development dengan desain ADDIE yang terdiri dari lima tahapan, yaitu *analyze, design, develop, implement, and evaluate*. Penelitian ini menghasilkan implementasi langkah-langkah model kelas terbalik (*flipped classroom*) berbasis multimodal dalam pembelajaran menulis teks eksplanasi yang dapat diakses secara digital. Model ini memadukan unsur multimodal dalam setiap langkah model kelas terbalik (*flipped classroom*). Langkah-langkah model ini, yaitu tahap 1 (kegiatan sebelum masuk kelas), tahap 2 (kegiatan di dalam kelas), dan tahap 3 (kegiatan sesudah kelas). Hasil penelitian ini berupa validasi kelayakan produk pada tahap implement menunjukkan bahwa nilai rata-rata desain model yang dikembangkan sebesar 98% dengan kriteria dan predikat sangat valid dan sangat baik. Selain itu, respons pengguna yang terdiri atas pendidik dan peserta didik menunjukkan hasil sebesar 93% dan 78% dengan predikat sangat baik dan baik.

Kata Kunci: model kelas terbalik, multimodal, menulis, teks eksplanasi

**THE DEVELOPMENT OF FLIPPED CLASSROOM MODEL
BASED ON MULTIMODAL
IN WRITING LEARNING OF EXPLANATORY TEXT**

Astri Asmayanti
NIM 1906465

ABSTRACT

The background of this research is the fact in the field that students still have difficulties in writing learning explanatory text. Empirical data shows that students' low ability to write explanatory text is still low. It was due to a variety of factors, one of them is the lack of use sustainable learning model. In addition, the use of learning multimodal, students are required to present understanding not only through language, but can also use visual literacy, musical, performance, technology, and various literacy. Therefore, in this research, the researcher develops a learning model that is flipped classroom model based on multimodal. This research aims to create a model of learning that in accordance with the need of teacher and student, and accordance with the situation and condition. This research used the research and development the ADDIE design which consists of five stages, namely analyze, design, develop, implement, and evaluate. The result of this research is the implementation of the steps of the flipped classroom model based on multimodal in learning to write explanatory text that can be accessed digitally. The elements of multimodal use in every step of the flipped classroom model. The steps of this model, namely stage 1 (activities before entering class), stage 2 (activities in class), dan stage 3 (activities after class). The result of this research at the feasibility of validation product show that mean of the developed model design was 98% with criteria and predicate are very valid and very good. In addition, user responses consisting of teachers and students show the result were of 93% and 78% with the predicate very well and good.

Keywords: *flipped classroom model, multimodal, writing, explanatory text*

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL..... | i |
| HAK CIPTA TESIS | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN TESIS | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vi |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR BAGAN | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah Penelitian | 8 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| E. Struktur Organisasi Tesis..... | 10 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Ihwal Teks Eksplanasi | |
| 1. Kedudukan Teks Eksplanasi dalam Genre Teks | 12 |
| 2. Pengertian Teks Eksplanasi..... | 13 |
| 3. Struktur Teks Eksplanasi..... | 14 |
| 4. Kaidah Kebahasaan Teks Eksplanasi | 15 |
| 5. Langkah-Langkah Menulis Teks Eksplanasi..... | 16 |
| 6. Kriteria Penilaian Menulis Teks Eksplanasi..... | 17 |
| B. Ihwal Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) | |
| 1. Pengertian Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) | 18 |
| 2. Kriteria Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) | 19 |

| | | |
|----|---|----|
| 3. | Perbedaan Kelas Tradisional (<i>Traditional Classroom</i>) dengan Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) | |
| a. | Pembalikan Tempat..... | 20 |
| b. | Pembalikan Waktu..... | 23 |
| c. | Pembalikan Peran..... | 24 |
| d. | Pembalikan Tujuan Pendidikan | 25 |
| 4. | Langkah-Langkah Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) | 26 |
| 5. | Kelebihan dan Kekurangan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) | |
| a. | Kelebihan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>)..... | 28 |
| b. | Kekurangan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>)..... | 30 |
| C. | Ihwal Multimodal | |
| 1. | Pengertian Multimodal | 31 |
| 2. | Komponen Multimodal | 32 |
| 3. | Manfaat Multimodal dalam Pembelajaran..... | 33 |
| D. | Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | 34 |
| E. | Definisi Operasional..... | 39 |
| F. | Penelitian Relevan..... | 41 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | | |
|----|------------------------------------|----|
| A. | Metode dan Desain Penelitian | 45 |
| B. | Prosedur Penelitian..... | 47 |
| C. | Lokasi Penelitian | 50 |
| D. | Sumber Data dan Data | 50 |
| E. | Teknik Pengumpulan Data..... | 51 |
| F. | Instrumen Penelitian | 52 |
| G. | Teknik Analisis Data..... | 78 |

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

| | | |
|----|--|----|
| A. | Temuan Penelitian | |
| 1. | Profil Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi pada Sekolah Menengah Atas (SMA) Kabupaten Bandung | |
| a. | Analisis Wawancara Pendidik | 82 |
| b. | Analisis Angket Kebutuhan dan Kesulitan Peserta Didik | 89 |

| | | |
|----|--|-----|
| 2. | Rancangan Awal Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | |
| a. | Rancangan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi..... | 94 |
| b. | Skema Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi..... | 98 |
| c. | Sintaks Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi..... | 100 |
| 3. | Pengembangan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplansi | |
| a. | <i>Analyze</i> | 106 |
| b. | <i>Design</i> | 107 |
| c. | <i>Develop</i> | 111 |
| d. | <i>Implement</i> | 128 |
| e. | <i>Evaluate</i> | 142 |
| 4. | Respons Pendidik dan Peserta Didik terhadap Model Kelas Terbalik (<i>Flipeed Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | |
| a. | Respons Pendidik terhadap Model Kelas Terbalik (<i>Flipeed Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eskpalanasi..... | 143 |
| b. | Respons Peserta Didik terhadap Model Kelas Terbalik (<i>Flipeed Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eskpalanasi..... | 146 |
| B. | Pembahasan | |
| 1. | Profil Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi pada Sekolah Menengah Atas (SMA) Kabupaten Bandung | 149 |
| 2. | Rancangan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi..... | 151 |

| | |
|---|-----|
| 3. Proses Pengembangan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplansi | 157 |
| 4. Respons Pendidik dan Peserta Didik terhadap Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | 165 |

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

| | |
|------------------------------------|-----|
| A. Simpulan..... | 172 |
| B. Implikasi | 175 |
| C. Rekomendasi | 176 |
| DAFTAR PUSTAKA | 178 |
| LAMPIRAN | 182 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | 329 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1. Contoh Manajemen Waktu dalam Kelas Tradisional dan Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>)..... | 23 |
| Tabel 2.2. Kegiatan Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi melalui Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal..... | 36 |
| Tabel 2.3 Penelitian Relevan..... | 41 |
| Tabel 3.1. Lokasi Penelitian | 50 |
| Tabel 3.2. Pedoman Wawancara kepada Pendidik | 53 |
| Tabel 3.3. Angket Kebutuhan dan Kesulitan Peserta Didik | 55 |
| Tabel 3.4. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Desain Model..... | 56 |
| Tabel 3.5. Instrumen Validasi Desain Model..... | 58 |
| Tabel 3.6. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran | 61 |
| Tabel 3.7. Instrumen Validasi Media Pembelajaran..... | 63 |
| Tabel 3.8. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Evaluasi | 65 |
| Tabel 3.9. Instrumen Validasi Evaluasi..... | 66 |
| Tabel 3.10. Kisi-Kisi Tes Menulis Teks Eksplanasi | 67 |
| Tabel 3.11. Instrumen Analisis Teks Eksplanasi..... | 68 |
| Tabel 3.12. Instrumen Tes Menulis Teks Ekplanasi..... | 69 |
| Tabel 3.13. Pedoman Penilaian Analisis Teks Eksplanasi | 70 |
| Tabel 3.14. Pedoman Penilaian Menulis Teks Eksplanasi | 71 |
| Tabel 3.15. Kisi-Kisi Angket Respons Pendidik Terhadap Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | 73 |
| Tabel 3.16. Instrumen Angket Respons Pendidik Terhadap Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | 74 |
| Tabel 3.17. Kisi-Kisi Angket Respons Peserta Didik Terhadap Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | 76 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.18. Instrumen Angket Respons Peserta Didik Terhadap Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | 76 |
| Tabel 3.19. Kriteria Kelayakan Model Pembelajaran Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis teks Eksplanasi..... | 79 |
| Tabel 3.20. <i>Kriteria Tanggapan Model Pembelajaran Kelas Terbalik (Flipped Classroom) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi</i> | 80 |
| Tabel 4.1. Rekapitulasi Angket Kebutuhan dan Kesulitan Peserta Didik | 89 |
| Tabel 4.2. Sintak Model Kelas Tebalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi | 101 |
| Tabel 4.3. Kisi-Kisi Instrumen Tes Menulis Teks Eksplanasi | 122 |
| Tabel 4.4. Instrumen Analisis Teks Eksplanasi..... | 123 |
| Tabel 4.5. Instrumen Tes Menulis Teks Eksplanasi..... | 124 |
| Tabel 4.6. Pedoman Penilaian Analisis Teks Eksplanasi | 125 |
| Tabel 4.7. Pedoman Penilaian Menulis Teks Eksplanasi | 126 |
| Tabel 4.8. Rekapitulasi Masukan Ahli terhadap Desain Model Pembelajaran..... | 129 |
| Tabel 4.9. Rekapitulasi Masukan Ahli terhadap Media Pembelajaran..... | 130 |
| Tabel 4.10. Rekapitulasi Masukan Ahli terhadap Evaluasi Pembelajaran | 131 |
| Tabel 4.11. Revisi Instrumen Desain Model Pembelajaran | 132 |
| Tabel 4.12. Kriteria Validasi Desain Model Pembelajaran | 133 |
| Tabel 4.13. Hasil Perhitungan Validasi Ahli terhadap Desain Model Pembelajaran | 134 |
| Tabel 4.14. Revisi Instrumen Media Pembelajaran | 135 |
| Tabel 4.15. Kriteria Validasi Media Pembelajaran..... | 137 |
| Tabel 4.16. Hasil Perhitungan Validasi Ahli terhadap Media Pembelajaran | 137 |
| Tabel 4.17. Revisi Instrumen Evaluasi Pembelajaran | 138 |
| Tabel 4.18. Kriteria Validasi Evaluasi Pembelajaran..... | 140 |
| Tabel 4.19. Hasil Perhitungan Validasi Ahli terhadap Evaluasi Pembelajaran | 140 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 4.20. Rekapitulasi Hasil Validasi Keseluruhan Instrumen | 141 |
| Tabel 4.21. Rekapitulasi Hasil Respons Pendidik terhadap Pengembangan Model..... | 143 |
| Tabel 4.22. Rekapitulasi Hasil Respons Peserta Didik terhadap Pengembangan Model..... | 146 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 2.1. Alur Kegiatan Pembelajaran dalam Model Tradisional | 21 |
| Gambar 2.2. Alur Kegiatan Pembelajaran dalam Model Kelas Terbalik <i>(Flipped Classroom)</i> | 22 |
| Gambar 2.3. Perbedaan Taksonomi Bloom pada Model Tradisional (kiri) dan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) (kanan) | 26 |
| Gambar 3.1. Desain Model ADDIE | 45 |
| Gambar 4.1. Proses Pengeditan Video Pembelajaran..... | 112 |
| Gambar 4.2. Hasil Akhir Pengeditan | 113 |
| Gambar 4.3. Visual Penerapan Halaman Sampul | 114 |
| Gambar 4.4. Visual Penerapan Halaman Utama..... | 115 |
| Gambar 4.5. Visual Penerapan Halaman Penjabaran KI dan KD | 116 |
| Gambar 4.6. Visual Penerapan Konten Tahap 1 Model Kelas Terbalik <i>(Flipped Classroom)</i> | 117 |
| Gambar 4.7. Visual Penerapan Konten Awal Tahap 2 Model Kelas Terbalik <i>(Flipped Classroom)</i> | 118 |
| Gambar 4.8. Visual Penerapan Isi Konten Tahap 2 Model Kelas Terbalik <i>(Flipped Classroom)</i> | 119 |
| Gambar 4.9. Visual Penerapan Konten Tahap 3 Model Kelas Terbalik <i>(Flipped Classroom)</i> | 117 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|-----|
| Bagan 2.1. Hubungan Relasi Genre Antara Proses Sosial dengan Kegunaan | 12 |
| Bagan 3.1. Prosedur Penelitian Pengembangan Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi..... | 48 |
| Bagan 4.1. Skema Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi..... | 99 |
| Bagan 4.2. Pemetaan Rancangan Video Pembelajaran | 109 |
| Bagan 4.3. Pemetaan Desain Tata Letak Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal..... | 110 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. SK Pembimbing Tesis..... | 183 |
| Lampiran 2. Surat Izin Penelitian..... | 184 |
| Lampiran 3. Hasil Angket Wawancara Pendidik..... | 185 |
| Lampiran 4. Hasil Angket Kebutuhan Peserta Didik..... | 190 |
| Lampiran 5. Rekapitulasi Hasil Angket Kebutuhan dan Kesulitan Peserta Didik..... | 195 |
| Lampiran 6. Hasil Penilaian Ahli terhadap Produk Pembelajaran | 198 |
| Lampiran 7. Rekapitulasi Hasil Penilaian Ahli terhadap Produk Pembelajaran..... | 275 |
| Lampiran 8. Rekapitulasi Komentar, Saran, dan Tanggapan Validator terhadap Produk | 279 |
| Lampiran 9. Produk Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi..... | 299 |
| Lampiran 10. Produk Implementasi Langkah-Langkah Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi sebelum divalidasi..... | 306 |
| Lampiran 11. Produk Implementasi Langkah-Langkah Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi setelah divalidasi | 307 |
| Lampiran 12. Hasil Respons Pengguna..... | 309 |
| Lampiran 13. Rekapitulasi Hasil Respons Pengguna..... | 320 |
| Lampiran 14. Dokumentasi Peserta Didik Ketika Pengisian Angket Respons Produk Model Kelas Terbalik (<i>Flipped Classroom</i>) Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi..... | 327 |

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Multiliterasi*. Bandung: Refika Aditama.
- Andrade, M. & Coutinho, C. (2016). Implementing Flipped Classroom in Blended Learning Environments: a Proposal Based on Cognitive Flexibility Theory. *E-Learn 2016, Washington, DC, United States* (November, 11–14).
- Anshori, D. S. (2006). Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Model Workshop dalam Perkuliahan Kepenulisan pada Program Nonkependidikan pada Jurusan Bahasa & Sastra Indonesia FPBS, *Educare: Internasional Jurnal For Educational Studies*, 2 (1), Hlm. 187.
- Bariah, S. H., Rahadian, Dian, & Tresna, M. Putra, I. (2019). Implementasi E-learning dengan Model Flipped Classroom dalam Aktivitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sistem Komputer. *Jurnal PETIK Volume 5*, Nomor 2, September 2019.
- Basuki, I. & Hariyanto. (2014). *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your Classroom:Reach Every Student in Every Class Every Day Jonathan*. International Society for Technology in Education. Washington DC: International Society for Technology in Education World.
- Bergmann, J & Sams A (2012) *Flip your classroom: talk to every student in every class every day*. International Society for Technology in Education.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). *Flipped learning: Gateway to student engagement*. Washington DC: International Society for Technology in Education.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). Flipped learning: Maximizing face time. *Training & Development*, 68(2), 28-31.
- Bezemer, J. Diamantopoulou, S. Jewitt, C, dkk. (2012). Using a Social Semiotic Approach to Multimodality: Researching Learning in School, Museum and Hospitals. *Journal National Center for Research Methods Working Paper*, 01(2), 1-14.
- Bishop, J. L., & Verleger, M. A. (2013). The flipped classroom: A survey of the research. *In ASEE National Conference Proceedings, Atlanta, GA* (Vol. 30, No. 9, pp. 1–18).

- Blake Education. (1999). *Targetting Text Upper Level*. Singapura: Green Giant Press.
- Branch, R. B. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. New York: Springer Science+Business Media.
- Fathurrohman, M. (2015) *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fulton, K. (2012). The Flipped Classroom: Transforming Education at Byron High School: A Minnesota High School with Severe Budget Constraints Enlisted YouTube in Its Successful Effort to Boost Math Competency Scores. *The Journal (Technological Horizons in Education)*, 39(3), 18.
- Graham, S. & Hall, T.E. (2015). *Writting and Writting Difficulties from Primary Grades to College: Introduction to The Special Issue*. Hammil Institute: Sage.
- H., Barnat Gumliling R. (2018). *Penerapan Pendekatan Multimodal Berbasis Kecakapan Visual dalam Pembelajaran Menulis*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Herreid, C. F. & Schiller, Nancy, A. (2013). “Case studies and the flipped classroom.” *Journal of College Science Teaching*, 42(5), 62-66.
- Iedema, R. (2003). *Multimodality, Resemiotization: Extending the Analysis of Discourse as Multi-semiotic Practice*. Visual Comunication, 1-30.
- Imro’atul, A. (2016). *Peningkatan Kemampuan Menyusun Teks Eksplanasi Menggunakan Model Berbasis Masalah pada Siswa Kelas VII MTs N 02 Semarang*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung, Semarang.
- Joyce, B. & Weil, M. (2003). *Model of Teaching, 5th Ed*. New Delhi: Prentice-Hall of India Private Limited.
- King, A. (1993). From Sage on the Stage to Guide on the Side. *College Teaching*, 41(1), 30–35. <http://doi.org/10.1080/87567555.1993.9926781>
- Knapp, P. dan Watkins, M. (2005). *Genre, Text, Grammar*. Australia: University of New South Wales.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks (Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah)*. Bandung: Yrama Widya.
- Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom’s taxonomy: An overview. *Theory into Practice*, 41(4), 212–218.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2010). *Multimodal Discourse The Modes and Media of Contemporary Communication*. USA: Bloomsbury.

- Lage, M., Platt, G., & Treglia, M. (2000). Inverting the classroom: A gateway to creating an inclusive learning environment. *Journal of Economic Education*, 31(1), 30-43.
- Lenters, K. (2016). Riding the lines and overwriting in the margins: affect and multimodal literacy practices. *Journal of Literacy Research*, (2016), Vol. 48(3) 280-316.
- Lenters, K. (2018). Multimodal Becoming: Literacy in and Beyond the Classroom. *Juournal of International Literacy Association*, Vol 71(6) (2018) 643-649. <https://doi.org/10.1002/trtr.1701>.
- Marchetti, Lorena dan Cullen, Peter. (2016). A multimodal approach in the classroom for creative learning and teaching. *Journal of psychological and creative approaches to language teaching*. Language Center Brno: Universitas Masarykiana Brunensis., pg. 39-51 Januari 2021.
- Martynyuk, O. (2019). American Flipped Classroom in Teaching Linguistic Disciplines to Students Majoring in A Foreign Language. *Comparative Professional Pedagogy*, 9(3)/2019. DOI: 10.2478/rpp-2019-0025
- Moreno, R. & Richard M. (2007). Interactive Multimodal Learning Environments Special Issue on Interactive Learning Environments: Contemporary Issues and Trends. *Educ Psychol*, v. 19 309–326.
- Nurhaidah. (2019). *Pengembangan Model Pembelajaran Induktif Berbantuan Web dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi di Pendidikan Menengah*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- NWS Departement of School Education. (1993). *A Brief Introduction to Genre*. New South Wales Australia: DSP Printery.
- Oskalia, I. (2019). *Model Nested Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi: Desain Faktorial terhadap Kemampuan Verbal Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Sungai Penuh*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Picciano, A. G. (2009). Blended with Purpose: The Multimodal Model. *Journal of the Research Center for Educational Tecnology (RCET)*. 5(1), hlm. 4 – 14.
- Pierce, R., & Fox, J. (2012). Vodcasts and active-learning exercises in a “flipped classroom” model of a renal pharmacotherapy Module. *American Journal of Pharmaceutical Education*, 76(10), 196.
- Priyanti, E. (2014). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sari, Y. W. (2021). *Pengembangan Model Multisensori Berbantuan Infografis dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Sarigoz, O. (2017). An Analytical Study Related Learning with Flipped Classroom Model. *Mustafa Kemal University Journal of Social Sciences Institute*, Volume 14, hlm. 1-11.
- Sinar, T. S. (2012). Teori & Analisis Wacana Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional. Medan: Mitra.
- Sukmadinata, N. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suriaman, A. & Dewi, A. K. (2019). Peningkatan Keterampilan Membaca Melalui Flipped Classroom Model. *Jurnal Keratif Online*, Vol. 7 No. 4, 2019
- Talbert, R. (2012). "Inverted classroom." *Colleagues*, 9(1), 7.
- Tegeh, I M. & Kirna, I M. (2010). *Metode Penelitian Pengembangan Pendidikan*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Teo, T. W., Tan, K. C. D., Yan, Y. K., Teo, Y. C., & Yeo, L. W. (2014). How Flip Teaching Supports Undergraduate Chemistry Laboratory Learning. *Chemistry Education Research and Practice*, 15(4), 550–567.
- Trisnawati. (2019). *Pengembangan Model Pembelajaran Treffinger Berbantuan Multimedia Interaktif dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Warner, M. (2009). *Easy Text Type*. Australia: Ready-Ed Publications.
- Widianingsih, N. (2020). *Pengembangan Model Investigasi Kelompok Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Menulis Laporan Ilmiah*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Yu, C. & Ballard, D. H. (2004). A multimodal Learning Interface for Grounding Spoken Language in Sensory Perception. *ACM Transactions on Applied Perceptions*, University of Rochester. Vol. 1, No. 1.
- Zappe, S., Leicht, R., Messner, J., Litzinger, T., & Lee, H. W. (2009). "Flipping" the classroom to explore active learning in a large undergraduate course. Paper presented at the American Society for Engineering Education.