

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMEDASI

Pada bagian ini, peneliti akan menyajikan simpulan penelitian sebagai jawaban atas pertanyaan-pertanyaan dalam rumusan permasalahan. Di samping itu, peneliti juga menyajikan implikasi dalam penelitian ini baik yang sifatnya teoritis dan konseptual, maupun implikasi praktis yang dapat berguna bagi pengembangan khasanah keilmuan serta bagi realitas kehidupan masyarakat. Implikasi tersebut menjadi pijakan bagi peneliti untuk memberikan rekomendasi kepada berbagai pihak yang terkait dengan penelitian ini. Adapun kesimpulan dalam penelitian ini disajikan sebagaimana berikut ini:

1.1. Simpulan

Berdasarkan uraian dari temuan dan pembahasan hasil penelitian, maka peran kesenian dalam membentuk persatuan diantaranya dengan unsur keberagaman yang berupa perpaduan seni musik dan seni tari pada kesenian ini. Dalam membentuk unsur disiplin pada kesenian ini yaitu dengan berbagai gerak dan instrumen yang menjadi pakem dan ciri khas kesenian ini. Dalam membentuk unsur tanggung jawab adalah pada usaha untuk kelestarian keseni ini.

Peran pemerintah berkaitan dengan proses revitalisasi nilai persatuan melalui Kesenian Reog Kendang ini adalah sebagai fasilitator serta promotor untuk mengenalkan lebih luas berkaitan dengan Kesenian Reog Kendang ini. Peran masyarakat berkaitan dengan proses revitalisasi nilai persatuan melalui Kesenian Reog Kendang ini yaitu berpartisipasi aktif sebagai para pemain maupun sebagai penikmat dalam Kesenian Reog Kendang ini.

Kendala yang muncul tidak terlalu besar, beberapa diantaranya yaitu dari pihak dinas bahwa kendala keuangan. Kendala lain adalah sulitnya menemukan bakat alami yang dimiliki oleh setiap pemain dalam kegiatan latihan Reog Kendang.

Dalam menghadapi kendala keuangan oleh pemerintah belum mendapatkan solusi, tetapi hal itu bukanlah suatu kendala yang serius karena kesenian ini dapat digelar di berbagai sanggar tari oleh masyarakat.

1.2. Implikasi

Implikasi berdasarkan kesimpulan penelitian sebagaimana diuraikan di atas, maka implikasinya secara praktis terhadap berbagai upaya yang dilakukan oleh pemerintah dan masyarakat dalam membentuk dan meningkatkan nilai persatuan. Adapun implikasi dalam penelitian ini adalah:

- a. Kesenian Reog Kendang ini memiliki berbagai nilai yang dapat dijadikan sebagai sumber dalam membentuk serta terciptanya nilai persatuan. Hal itu dapat dilakukan melalui partisipasi aktif dalam Kesenian Reog Kendang ini. Olehkarenanya keberadaan kesenian ini sangat strategis serta perlu dilestarikan.
- b. Partisipasi dan apresiasi yang tinggi oleh masyarakat terhadap Kesenian Reog Kendang, menjadikan tradisi ini tetap utuh dan lestari sampai sekarang yang dilakukan pada seluruh acara formal maupun non formal oleh masyarakat Kabupaten Tulungagung sehingga menjadi suatu media revitalisasi nilai persatuan serta pengembangan karakter dalam perwujudan nilai dalam kehidupan masyarakat serta dapat menciptakan kesejahteraan bersama dalam berperilaku baik serta cerdas.
- c. Ruang lingkup kehidupan bangsa dan negara di Kabupaten Tulungagung harus menjaga bentuk kearifan lokal Kesenian Reog Kendang yang melahirkan nilai inti kebersamaan dan diikuti nilai inti persatuan yang menjadi kontrol sosial serta acuan perilaku sehingga dapat mewujudkan identitas bangsa Indonesia dalam menjadikan warga negara yang smart and good citizen.
- d. Ruang lingkup kehidupan sosial kewarganegaraan bahwa kearifan lokal Kesenian Reog Kendang yang memiliki nilai- nilai arif sebagai control sosial bagi masyarakat, juga berfungsi sebagai

prilaku kewarganegaraan yang mencerminkan kompetensi kewarganegaraan yang harus di miliki seorang warga negara mencerminkan prilaku civic knowledge, civic skill, dan civic disposition.

- e. Sebagai upaya mengantisipasi arus global, masyarakat Kabupaten Tulungagung perlu melakukan langkah penting untuk mempertahankan nilai-nilai budaya atau memperkuat nilai kearifan lokal yang menjadi acuan dalam bertindak maupun berperilaku sebagai daya upaya mengajak masyarakat untuk lebih mencintai kebudayaann lokal dan mengantisipasi pengaruh budaya global.

5.3. Rekomendasi

Dari kesimpulan yang telah peneliti rumuskan diatas sebagai temuan, maka peneliti mengajukan beberapa rekomendasi kepada beberapa pihak berhubungan dengan peran kesenian Reog Kendang sebagai local wisdom dalam merevitalisasi nilai persatuan sebagai berikut:

5.3.1. Pemerintah Kabupaten Tulungagung.

Dari hasil Penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti rekomendasikan kepada pemerintah untuk meningkatkan perannya agar terselenggaranya kesenian ini lebih intens. Sehingga dengan lebih intensnya terselenggaranya kesenian ini dari pemerintah akan memudahkan untuk mengikuti berbagai acara dan event kegiatan diluar Kabupaten Tulungagung. Lebih lanjut agar sedianya pihak Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata senantiasa untuk memberdayakan berbagai sanggar kesenian yang ada di Kabupaten Tulungagung. Hal itu sangat berguna agar tetap terjaganya kelestarian kesenian ini.

5.3.2. Seniman Reog Kendang

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti merekomendasikan kepada para seniman Reog Kendang agar tetap melakukan pembinaan dan bimbingan untuk tetap terjaganya kelestarian kesenian ini.

5.3.3. Bagi masyarakat umum

Diharapkan dengan adanya penelitian ini maka agar tetap mengikuti dan berpartisipasi aktif dalam berbagai Kesenian Reog Kendang ini. Partisipasi aktif sangat diperlukan untuk keberlangsungan kesenian ini.

5.3.4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan dapat melakukan penelitian lanjutan dengan menggunakan metode dan pendekatan yang berbeda, sehingga menghasilkan perspektif yang berbeda. Diharapkan dapat menjadi kajian dan sumber rujukan untuk melakukan penelitian selanjutnya sehingga dapat menyempurnakan penelitian yang telah dilakukan serta menambah khasanah keilmuan tentang Kesenian Reog Kendang. Diharapkan dapat memberikan masukan, saran ataupun kritik terhadap penelitian yang telah dilakukan, sehingga dapat menambah diskursus kajian kearifan lokal.