

**PERAN KESENIAN REOG KENDANG SEBAGAI *LOCAL WISDOM* DALAM
REVITALISASI NILAI PERSATUAN INDONESIA**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Magister Pendidikan Kewarganegaraan



Oleh

Erika Novitasari
NIM 1906923

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
PROGRAM MAGISTER DAN DOKTOR
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**PERAN KESENIAN REOG KENDANG SEBAGAI *LOCAL WISDOM* DALAM
REVITALISASI NILAI PERSATUAN INDONESIA**

Oleh
Erika Novitasari

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) Pendidikan Kewarganegaraan

© Erika Novitasari
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang- undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, di fotocopy, atau cara lainya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

**PERAN KESENIAN REOG KENDANG SEBAGAI *LOCAL WISDOM*
DALAM REVITALISASI NILAI PERSATUAN INDONESIA**

**Erika Novitasari
1906923**

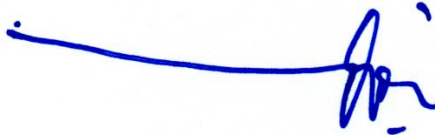
**Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing,
Pembimbing Akademik**



**Dr. Iim Siti Masvitoh, M.Si
NIP. 19620102 198608 2 001**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan
Program Magister dan Doktor
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Prof. Dr. Cecep Darmawan, S.Pd., S.I.P., S.H., M.H., M.Si. ^{SP}
NIP.19690929 199402 1 001**

Tesis telah diuji pada

Hari/Tanggal : 24 Agustus 2021

Tempat : Via Zoom Meeting

Penguji Tesis

Penguji I :



Dr. Iim Siti Masyitoh, M.Si
NIP. 19620102 198608 2 001

Penguji II,



Prof. Dr. Dasim Budimansyah, M.Si
NIP. 19620316 198803 1 003

Penguji III,



Prof. Dr. Elly Malihah, M.Si
NIP. 19660425 199203 2

Penguji IV,



Dr. Dadang Sundawa, M.Pd
NIP. 19600515 198803 1 002

ABSTRAK

Erika Novitasari (1906923). Peran Kesenian Reog Kendang Sebagai *Local Wisdom* Dalam Revitalisasi Nilai Persatuan Indonesia

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran kesenian Reog Kendang, peran masyarakat dan peran pemerintah dalam proses revitalisasi nilai persatuan Indonesia. Dalam penelitian ini juga dijelaskan beberapa hambatan dan cara mengatasi hambatan dalam proses revitalisasi nilai persatuan Indonesia melalui kesenian Reog Kendang. Lokasi penelitian yaitu di Kabupaten Tulungagung. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode studi kasus. Adapun teknik pengumpulan data yang dipakai yaitu dengan observasi, wawancara yang mendalam dan studi dokumen. Analisa yang digunakan adalah dengan menggunakan teknik triangulasi data. Adapun hasil dari penelitian yaitu terdapat beberapa peran kesenian Reog Kendang dalam revitalisasi nilai persatuan Indonesia. Temuan pertama, bahwa melalui kesenian Reog Kendang dapat dijadikan sebagai wadah dalam kebhinekaan. Temua kedua, bahwa dalam kesenian Reog Kendang memiliki beberapa pakem yang tidak boleh ditinggalkan dan menjadi ciri khas kesenian ini. Beberapa pakem dalam kesenian ini adalah berupa gerakan dan instrumen pokok yang menjadi ciri khas kesenian Reog Kendang. Hal itu menunjukkan bahwa dalam kesenian ini dapat membentuk suatu kedisiplinan yang harus dijalankan. Temuan ketiga bahwa terdapat suatu usaha yang menunjukkan adanya suatu tanggaung jawab untuk menjaga kelestarian kesenian Reog Kendang. Beberapa peran pemerintah diantaranya sebagai promotor, sedangkan peran masyarakat sebagai fasilitator dan berpartisipasi aktif. Beberapa hambatan diantaranya adalah masalah keuangan dan sulitnya menemukan bakat alami pada pemain kesenian reog kendang ini. Beberapa cara untuk mengatasi hambatan belum sepenuhnya mendapatkan solusi yang baik.

Kata kunci: Nilai Persatuan, Local Wisdom, Reog Kendang

ABSTRACT

Erika Novitasari (1906923). The Role Of The Reog Kendang Art As A Local Wisdom In Revitalizing The Value Of Indonesian Unity

This study aims to determine the role of Reog Kendang art, the role of society and the role of the government in the process of revitalizing the value of Indonesian unity. This study also describes several obstacles and ways to overcome obstacles in the process of revitalizing the value of Indonesian unity through the art of Reog Kendang. The research location is in Tulungagung Regency. The approach used in this research is a qualitative approach. The method used is the case study method. The data collection techniques used are observation, in-depth interviews and document studies. The analysis used is by using data triangulation techniques. The results of the research are that there are several roles of Reog Kendang art in the revitalization of the value of Indonesian unity. first finding, that through the art of Reog Kendang, it can be used as a forum for diversity. The second finding is that on Reog Kendang has several rules that should not be abandoned and become the hallmark of this Monday. Some of the standards in this art are in the form of basic movements and instruments that characterize the art of Reog Kendang. This shows that in this art can form a discipline that must be carried out. The third finding is that there is an effort that shows the existence of a responsibility to preserve the art of Reog Kendang. Some of the roles of the government are as a promoter, while the role of the community is as a facilitator and actively participates. Some of the obstacles include financial problems and the difficulty of finding natural talent in this reog kendang artist.

Keywords: The Value Of Unity, Reog Kendang, Local Wisdom

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

| | |
|-----------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TESIS..... | i |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | vi |
| ABSTRAK..... | viii |
| ABSTRACT..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR BAGAN..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|------------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.5 Struktur Organisasi Tesis..... | 7 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|---|----|
| 2.1 Tinjauan Tentang teori konstruksi sosial..... | 9 |
| 2.2 Tinjauan Tentang Nilai Persatuan..... | 11 |
| 2.2.1 Definisi Nilai Pancasila..... | 11 |
| 2.2.2 Nilai Persatuan..... | 19 |
| 2.2.2.1 Pilar Sikap Bersatu..... | 17 |
| 1. Berbhinneka..... | 17 |
| a. Berbaur..... | 18 |
| b. Bertenggang Rasa..... | 18 |

| | |
|---|----|
| c. Cinta Budaya..... | 18 |
| 2. Berdisiplin..... | 18 |
| a. Rajin- Tertib..... | 19 |
| b. Taat Hukum..... | 19 |
| c. Berencana..... | 19 |
| 3. Bertanggung Jawab..... | 19 |
| a. Gigih- Kerja Keras..... | 20 |
| b. Amanah..... | 20 |
| c. Tuntas..... | 20 |
| 2.3 Tinjauan Tentang Kearifan Lokal (<i>Local Wisdom</i>) | 20 |
| 2.3.1 Definisi Kearifan Lokal..... | 20 |
| 2.3.2 Ciri Kearifan Lokal..... | 23 |
| 2.3.3 Jenis Dan Penggolongan Kearifan Lokal..... | 27 |
| 2.3.4 Fungsi Kearifan Lokal..... | 27 |
| 2.3.5 Proses Penciptaan Kebudayaan..... | 30 |
| 2.4 Tinjauan Tentang Reog Kendang..... | 30 |
| 2.4.1 Sejarah Reog Kendang..... | 31 |
| 2.4.2 Gerak Dan Kostum Pakaian Dalam Kesenian Reog Kendang..... | 32 |
| 2.5 Tinjauan Tentang Pendidikan Kewarganegaraan..... | 36 |
| 2.6 Penelitian Terdahulu..... | 41 |
| 2.7 Paradigma Penelitian..... | 44 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---|----|
| 3.1 Desain Penelitian | 45 |
| 3.1.1 Pendekatan Kualitatif | 45 |
| 3.1.2 Metode Studi Kasus..... | 46 |
| 3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian..... | 47 |
| 3.2.1. Partisipan Penelitian..... | 47 |
| 3.2.2. Lokasi Penelitian..... | 48 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 48 |
| 3.3.1 Teknik Observasi..... | 49 |

| | | |
|-------|--|----|
| 3.3.2 | Teknik Wawancara..... | 49 |
| 3.3.3 | Studi Dokumen..... | 50 |
| 3.4 | Teknik Analisis..... | 50 |
| 3.4.1 | Mereduksi data..... | 51 |
| 3.4.2 | Penyajian data (<i>display</i>) | 51 |
| 3.4.3 | Penarikan kesimpulan (<i>verifikasi</i>)..... | 51 |
| 3.5 | Uji keabsahan..... | 52 |
| 3.5.1 | Validitas internal (<i>credibility</i>) | 52 |
| 3.5.2 | Validitas eksternal (<i>transferability</i>) | 54 |
| 3.5.3 | Keterandalan (<i>dependability</i>) | 54 |
| 3.5.4 | Obyektivitas (<i>confirmability</i>) | 55 |
| 3.6 | Isu Etik..... | 55 |
| 3.7 | Jadwal Kegiatan Penelitian/ Penyusunan Tesis..... | 56 |

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | | |
|---------|---|----|
| 4.1 | Temuan Penelitian..... | 57 |
| 4.1.1 | Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 57 |
| 4.1.2 | Sejarah Singkat Kabupaten Tulungagung..... | 58 |
| 4.1.3 | Topografi Kabupaten Tulungagung..... | 59 |
| 4.1.4 | Kesenian Reog Kendang Sebagai Kesenian Unggul Kabupaten Tulungagung..... | 60 |
| 4.1.4.1 | Gerakan Dalam Kesenian Reog Kendang..... | 63 |
| 4.1.4.2 | Perlengkapan Dalam Pagelaran Reog Kendang..... | 67 |
| 4.1.4.3 | Pagelaran Dalam Kesenian Reog Kendang..... | 70 |
| 4.1.5 | Partisipan Penelitian..... | 71 |
| 4.2 | Pembahasan..... | 72 |
| 4.2.1 | Peran Kesenian Reog Kendang Dalam Merevitalisasi Nilai Persatuan | 73 |
| 4.2.1.1 | Peran Kesenian Reog Kendang Dalam Membentuk Kebhinnekaan | 73 |

| | |
|---|-----|
| 4.2.1.2 Peran Kesenian Reog Kendang Dalam Membentuk Kedisiplinan | 77 |
| 4.2.1.3 Peran Kesenian Reog Kendang Dalam Membentuk Tanggung Jawab | 80 |
| 4.2.2 Peran Pemerintah Dan Masyarakat Melakukan Revitalisasi Nilai Persatuan Melalui Kesenian Reog Kendang | 82 |
| 4.2.2.1 Peran Pemerintah Dalam Melakukan Revitalisasi Nilai Persatuan Melalui Kesenian Reog Kendang..... | 82 |
| 4.2.2.2 Peran Masyarakat Dalam Melakukan Revitalisasi Nilai Persatuan Melalui Kesenian Reog Kendang..... | 83 |
| 4.2.3 Faktor Penghambat Dalam Proses Revitalisasi Nilai Persatuan Melalui Kesenian Reog Kendang | 85 |
| 4.2.4 Cara Mengatasi Hambatan Yang Muncul Dalam Revitalisasi Nilai Melalui Kesenian Reog Kendang | 86 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | |
| 5.1 Simpulan | 88 |
| 5.2 Implikasi..... | 89 |
| 5.3 Rekomendasi..... | 90 |
| 5.3.1 Pemerintah Kabupaten Tulungagung..... | 90 |
| 5.3.2 Seniman Reog Kendang..... | 90 |
| 5.3.3 Bagi masyarakat umum..... | 91 |
| 5.3.4 Bagi Peneliti Selanjutnya..... | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 92 |
| LAMPIRAN | 102 |

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Aziz, A & Rana, M. (2020). *Pudarnya Nilai – Nilai Pancasila*. Cirebon: CV. Elsi Pro
- Ali, M. (2019). *Research Methods in Sustainability Education*. Bandung: UPI Press
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Basyir dkk. (2013). *Pancasila dan Kewarganegaraan*. Surabaya: Sunan Ampel Press (SAP)
- Bolo, D.A. dkk. (2012). *Pancasila Kekuatan Pembebas*. Yogyakarta : PT Kanisius
- Direktorat Jenderal Pembelajaran Dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia. (2016). *Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kemenristek Dikti
- Creswell, J. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Djahiri, K. (1992). *Menelusuri Dunia Afektif Nilai Moral Dan Pendidikan Nilai Moral*. Bandung: Laboratorium Pengajaran PMP IKIP Bandung
- Fraenkel & Wallen & Hyun. (2012). *How To Design And Evaluate Research In Education*. New York, American: Mcgraw-Hill
- Hatta, T. (2017). *Mewacanakan Kembali Demokrasi Pancasila Yang Diperbarui*. Jakarta: PT Cerah Budaya Indonesia
- Hidayat, R. Sumarto. (2020). *Konsep Diri Pancasila*. ISBN : 978-623-94458-0-5. Bengkulu: Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia)
- Iskandar. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif (Aplikasi Untuk Penelitian Pendidikan, Hukum, Ekonomi Dan Manajemen, Sosial, Humaniora, Politik, Agama Dan Filsafat)*. Jakarta: Gaung Persada (GP Press)
- Ismail & Hartati. (2020). *Pendidikan Kewarganegaraan (Konsep Dasar Kehidupan Berbangsa Dan Bernegara Di Indonesia)*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media. ISBN: 978-623-7365-61-7

- Johnson, B. & Christensen, L. (2014). *Educational Research: Quantitative, Qualitative, And Mixed Approaches*. California: SAGE Publications, Inc. ISBN 978-1-4522-4440-2
- Komalasari, K & Saripudin. (2017). *Pendidikan Karakter (Konsep Dan Aplikasi Living Value Education)*. Bandung: PT Refika Aditama
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama Dan Humaniora*. Yogyakarta: Paradigma
- Kaelan. (2016). *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma
- Kaelan. (2018). *Negara Kebangsaan Pancasila (Kultural, Historis, Filosofis, Yuridis, Dan Aktualisasinya)*. Yogyakarta: Paradigma
- Latif, Y. (2019). *Negara Paripurna (Historisitas, Rasionalitas Dan Aktualitas Pancasila)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Pfadenhauer, M & Knoblauch, H. (2019). *Social Constructivism as Paradigm? The Legacy of The Social Construction of Reality*. New York: Routledge Taylor & Francis Group
- Muchtar, A.S. (2010). *Pendidikan Dan Masalah Sosial Budaya*. Bandung: Gelar Pustaka Mandiri
- Muchtar, A.S. (2015). *Dasar Penelitian Kualitatif*. Bandung : Gelar Pustaka Mandiri.
- Muchtar, A.S. (2016). *Ideologi Pancasila, Kajian Filsafat Teori Politik Dan Pendidikan*. Bandung : Gelar Pustaka Mandiri
- Nurwardani, P. (2016). *Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Perguruan Tinggi*. Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum Pendidikan Pancasila Direktorat Jenderal Pembelajaran Dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia 2016 . ISBN ISBN 978-602-6470-02-7
- Nurwardani, P. (2016). *Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi*. Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum Pendidikan Pancasila Direktorat Jenderal Pembelajaran Dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia 2016 . ISBN 978-602-6470-01-0

- Pauzi. Aziwantoro. (2019). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Gurindam Dua Belas), Pada Kesejahteraan Masyarakat Serta Kepercayaan Masyarakat Terhadap Hukum Dalam Cegah Tangkal Radikalisme Di Tanjungpinang Kepulauan Riau*. Riau: STAIN Sultan Abdurrahman Press. ISBN: 978-623-90-371-6-1
- Peter L. Berger & Luckmann. (1966). *The Social Construction Of Reality (A Treatise In The Sociology Of Knowledge)*. England: Penguin Group
- Pratikno, S.A. (2020). *Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*. Jember: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah .Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Al-Falah Assunniyyah. DOI: 10.31219/osf.io/rmesn
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana
- Rahyono, F X. (2015). *Kearifan Budaya Dalam Kata Edisi Revisi*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra
- Rakhmat Muhammad. (2015). *Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. Bandung: CV. Warta Bagja Office Residence
- Sarbaini & Fahlevi. (2018). *Pendidikan Pancasila Dan Pendeatan Berbasis Nilai – Nilai*. Yogtakarta: Penerbit Aswaja Pressindo
- Setijo, P. (2015). *Pendidikan Pancasila Perspektif Sejarah Perjuangan Bangsa*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Dan Pengembangan Research And Development*. Bandung: Alfa Beta
- Sulaiman. (2015). *Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*. Bandung: CV Arfino Raya
- Susanti, E & Nasution, T. (2018). *Pendidikan Pancasila*. Medan: CV. Widya Puspita
- Syamsudin dkk. (2009). *Pendidikan Pancasila Menempatkan Pancasila dalam Konteks Keislaman dan Keindonesiaan*. Yogyakarta: Total Media
- Tommy,L. (2014). *Pembaharuan Sanksi Pidana Berdasarkan Falsafah Pancasila Dalam System Hukum Pidana Di Indonesia*. Medan: Media Perkasa

- Ubaedillah & Rozak. (2016). *Pendidikan Kewarganegaraan (Civic Education) Pancasila, Demokrasi, Ham Dan Masyarakat Madani*. Jakarta: Prenada Media Group
- Uchrowi Z. *Karakter Pancasila Membangun Pribadi Dan Bangsa Bermartabat*. Jakarta: PT Balai Pustaka. ISBN: 979-690-995-2. EAN: 978-979-690-995-7
- Wahab & Sapriya. (2010). *Teori Dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Alfa Beta
- Winarno. (2019). *Paradigma Baru Pendidikan Pancasila*. Jakarta: Bumi Aksara
- Zaqiah & Rusdiana. (2014). *Pendidikan Nilai Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: CV Setia Pustaka

JURNAL

- Adi, P. (2016). Pembudayaan Nilai-Nilai Pancasila Bagi Masyarakat Sebagai Modal Dasar Pertahanan Nasional NKRI. *Jurnal Moral Kemasyarakatan, Vol. 1, No.1*, 37-50. doi: <https://doi.org/10.21067/jmk.v1i1.1185>
- Affandy,S. (2017). Penanaman Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Meningkatkan Perilaku Keberagaman Peserta Didik. *Atthulab: Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal, Volume : II No. 2, 2017/1438*, 192-207. doi: <https://doi.org/10.15575/ath.v2i2.3391>
- Ana, I. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *ANUVA: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan Dan Informasi. Volume 2 (1): 19-27*. doi: 10.14710/anuva.2.1.19-272018 Copyright ©2018, ISSN: 2598-3040.
- Anggraini, D. (2020). Analisis Struktur Dan Kearifan Lokal Cerita Rakyat Legenda Danau Kerangan. *Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*. <Http://Repository.Umsu.Ac.Id/Handle/123456789/4529>
- Akbal, M. (2016). Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Pembangunan Karakter Bangsa. Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial Membentuk Karakter Bangsa Dalam Rangka Daya Saing Global. *Seminar Nasional. Kerjasama: Fakultas Ilmu*

Sosial Universitas Negeri Makassar Dan Himpunan Sarjana Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia Grand Clarion Hotel. Makassar, 29 Oktober 2016. 485-493

- Amir & Ridho. (2021). Pemantapan Nilai Nasionalisme Kebangsaan Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Siswa SMK Asga Mandiri Medan. *Genta Mulia: jurnal ilmiah pendidikan. Volume XII No. 1*, Januari 2021, 252-262. ISSN: 2301-6671.
- Andrianto & Mintorogo. (2018). Galeri Seni Tari Reog Kendang Di Tulungagung. *Jurnal e-dimensi Arsitektur Vol. VI*, No. 1, (2018). 753-760
- Asmaroini P.A. 2017. Menjaga Eksistensi Pancasila Dan Penerapannya Bagi Masyarakat Di Era Globalisasi. *JPK: Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan, Vol. 1, No. 2*, Januari 2017, 50-64. Doi: 10.24269/v2.n1.2017.59-72E-ISSN 2527-7057, P-ISSN 2545-2683. P-P 50:64.
- Atmadja B.N. (2016). Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal (Perspektif Kajian Budaya) . Jurusan Pendidikan Sejarah/ Sosiologi, Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial (FHIS), Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha). *Prosiding Seminar . ISBN : 978-602-73711-0-1, 18:33*
- Dharma A.F. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. Review Paper published: 1 September 2018 DOI: 10.21070/kanal.v%vi%i.3024. ISSN 2541-2841 (online) ISSN 2302-6790
- Febriansyah, Wedi, Husna. (2020). Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal Instruksional Tari Reog Kendang Di Sekolah Dasar Negeri 2 Pucangan. *Jinotep: Jinotep Kajian Dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran), Vol 6 (2)* (2020), 81-88. Doi: 10.17977/um031v6i22020p081
- Ferry A. D. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial The Social Construction Of Reality: Peter L. Berger's Thoughts About Social Reality. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi. Http://Ojs.Umsida.Ac.Id/Index.Php/*. ISSN 2541-2841 (Online) ISSN 2302-6790 (Print). *Kanal. 7:1*, 1-9. DOI: 10.21070/Kanal.V%Vi%I.3024.

- Fitriana & Yusuf Adam Hilman, A.Y & Triono, B. (2020). Peran Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Budaya Lokal. *Jurnal Inovasi Ilmu Sosial Dan Politik (JISOP)*. Vol. 2 .No. 1. 2020, 1-10. DOI: [Http://Dx.Doi.Org/10.33474/Jisop.V2i1.4899](http://dx.doi.org/10.33474/Jisop.V2i1.4899), EISSN 2656-8209. PISSN 2656-1565
- Hayuhantika. Rahayu. (2019). Eksplorasi Ide-Ide Matematika Pada Kesenian Reyog Tulungagung. *Prismatika: Jurnal Pendidikan Dan Riset Matematika*. Vol. 2 No. 1 (2019),5-6. DOI: <https://doi.org/10.33503/prismatika.v2i1.545>
- Hewen & Iswahyudi. (2019). Impelementasi Gotong Royong Dalam Program Penyediaan Air Bersih Sebagai Realisasi Nilai Persatuan. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran Bagi Guru dan Dosen* <https://conference.unikama.ac.id/artikel/index.php/fip/index>. Vol 3, 159-166
- Hidayat & Haryati. (2019). Peran Guru Profesional Dalam Membina Karakter Religius Peserta Didik Berbasis Nilai Kearifan Lokal (Maja Labo Dahu) Sekolah Dasar Negeri Sila Di Kecamatan Bolo Kabupaten Bima. *Jurnal Pendidikan IPS*, Vol. 9, No. 1, 15:28. ISSN: 2088-0308, Januari-Juni 2019 E-ISSN: 2685-0141. P-P, DOI: <https://doi.org/10.37630/jpi.v9i1.169>
- Izma Tri. Kesuma Y Vira. (2019). Peran Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Membangun Karakter Bangsa. *Wahana Didaktika: jurnal kependidikan*. Vol.17 No.1,84-92. DOI: <http://dx.doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v17i1.2419>
- Kirom S. (2018). Penguatan Karakter Diri Melalui Pembelajaran Drama Berbasis Kearifan Lokal Pada Mahasiswa. *Jurnal: Jurnal Inspirasi Pendidikan*, Vol.8, No.1,40-52. DOI:<https://doi.org/10.21067/jip.v8i1.2243>
- Mahardika, A. (2017). Penanaman Karakter Bangsa Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan: Volume 7, Nomor 2*, 16-27. DOI: <http://dx.doi.org/10.20527/kewarganegaraan.v7i2.4264>
- Mahsun & Muniri. (2018). Konstruksi Sosial Nyelasé Di Makam Syaikhona Kholil Bangkalan (Social Construction Of Nyelasé In Cemetery Of Syaikhona Kholil Bangkalan). *Al-Fikrah:jurnl studi ilmu pendidikan dan keislaman*.Vol. 1 No. 1, Juni 2018, 28-4. <http://jurnal.alhamidiyah.ac.id/index.php/al-fikrah>

- Miraza dan Amri. (2017). Eksistensi Rapai Daboih Dalam Nilai-Nilai Budaya Lokal di Gampong Batu Itam Kecamatan Tapaktuan Kabupaten Aceh Selatan. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah Volume 2, Nomor 2*: 813-835 Mei 2017
www.jim.unsyiah.ac.id/FISIP
- Meinarno, A. Fatmawati, M. (2016). Pembuktian Kekuatan Hubungan Antara Nilai- Nilai Pancasila Dengan Kewarganegaraan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan. Th. 1, Nomor 1*, Juni 2016,12:22. Doi:
<http://dx.doi.org/10.17977/um019v1i12016p012>
- Muhibbin & Sundari. (2017). Model Pengembangan Perkuliahan Patroli Keamanan Sekolah dalam Upaya Meningkatkan Karakter Disiplin dan Peduli Sosial pada Mahasiswa PPKn sebagai Bekal Calon Guru dan Pembina Ekstrakurikuler. *Proceeding 6th University Research Colloquium 2017: Seri Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Magelang* . ISSN 2407-9189 137. 137:144
- Nita & Erham. (2019). Hubungan Antara Pemahaman Siswa Tentang Nilai-Nilai Persatuan Indonesia dengan Sikap Cinta Tanah Air di SMA Fatahilah Grogol Jakarta Barat. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara PPKN-004. ISSN 2716-0157* (Online 6 Oktober 2019)
- Nugraheni, W. (2018). Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Kesenian Reog Kendang Terhadap Pelajar Di Kabupaten Tulungagung. *Imaji: Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni. Vol. 16, No. 2*, Oktober 2018, 169. DOI:
<https://doi.org/10.21831/imaji.v16i2.22744>
- Payuyasa. (2017). Tumpek Uduh, Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan Karakter. *Jurnal Penjaminan Mutu Lembaga Penjaminan Mutu Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar Volume 3 Nomor 2* Agustus 2017, 207.DOI:<http://dx.doi.org/10.25078/jpm.v3i2.201>.ISSN:2407912x(Cetak)ISSN:25483110(Online)[Http://Ejournal.Ihdn.Ac.Id/Index.Php/Jpm](http://Ejournal.Ihdn.Ac.Id/Index.Php/Jpm)
- Prahara D Yudha, Komalasari, K. Masyitoh. (2018). Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adat Cisitu Lebak Banten Dalam Upaya Membangun Bangsa Karakter Studi Etnografi pada Masyarakat Adat Cisitu Lebak Banten. *Konferensi Pendidikan*

- (ACEC 2018). Kemajuan dalam Ilmu Sosial, Pendidikan dan Penelitian Humaniora, Volume 251, 600. Atlantis Pres
- Pranoto & Wibowo. (2018). *Identifikasi Nilai Kearifan Lokal (Local Wisdom) Pili Pesengiri Dan Perannya Dalam Dalam Pelayanan Konseling Lintas Budaya*. Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia Volume 3 Nomor 2 bulan September 2018. p-ISSN: 2477-5916 e-ISSN: 2477-8370. P-P:36
- Rahmatih, Maulyda, Syazali. (2020). Refleksi Nilai Kearifan Lokal (Local Wisdom) Dalam Pembelajaran Sains Sekolah Dasar: *Jurnal. Pijar MIPA, Vol. 15 No.2*, Maret 2020, 151-156. Doi: 10.29303/Jpm.V15i2.1663. ISSN 2460-1500 (Online). ISSN 1907-1744 (Cetak).
- Rahmawati. Achir. (2014). Busana Penari Reog Tulungagung. *E-Journal. Edisi Yudisium Periode Agustus Volume 03 Nomor 03*, 60-69. <https://www.neliti.com/publications/248599/busana-penari-reog-tulungagung>
- Rafzan. Lazzavietamsi. Ito. (2020). Civic Competence Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Di SMA Negeri 2 Sungai Penuh. *Jurnal Rontal Keilmuan PKN.Vol.6/No.2/November 2020*, 81-89. Doi: DOI: <https://doi.org/10.29100/a>
- Semadi P Yoga. (2019). Filsafat Pancasila Dalam Pendidikan Di Indonesia Menuju Bangsa Berkarakter. *Jurnal Filsafat Indonesia, Vol. 2 No. 2* 2019, 82-89. DOI: <http://dx.doi.org/10.23887/jfi.v2i2.21286>.ISSN: E-ISSN 2620-7982, P- ISSN: 2620-7990. P-P 82:89.
- Subagyo, A. (2020). Implementasi Pancasila Dalam Menangkal Intoleransi, Radikalisme Dan Terorisme...*Jurnal Rontal Keilmuan Pkn. Vol.06 No.01* April 2020, 14-15. DOI: <https://doi.org/10.29100/jr.v6i1.1509>
- Shanti. (2017). Reog Kendang Tulungagung sebagai Inspirasi Pengembangan Motif Batik Kesenian Reog Kendang Tulungagung sebagai Inspirasi Pengembangan Motif Batik di Kabupaten Tulungagung. *Seminar Nasional Seni dan Desain: "Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni dan Desain"* FBS Unesa, 28 Oktober 2017, 198.
- Shufa. (2018). Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar: Sebuah Kerangka Konseptual. *Inopendas Jurnal Ilmiah*

Kependidikan. Vol.1No.1,Februari2018,50.Doi:10.24176/Jino.V1i1.2316.Http://Jurnal.Umk.Ac.Id/Index.Php/Pendas/IndexMpd@Umk.Ac.Id. ISSN 2615-5443

Supian, Putri, Fatonah. (2017). Peranan Lembaga Adat Dalam Melestarikan Budaya Melayu Jambi. *Jurnal Titian: Jurnal Ilmu Humaniora. Vol. 1, No. 2, Desember 2017, 196. DOI: https://doi.org/10.22437/titian.v1i2.4227. ISSN: 2597-7229. P-P:196*

Sularso & Maria. (2017). Upaya Pelestarian Kearifan Lokal Melalui Ekstrakurikuler.Karawitan Di Smp Negeri 1 Jiwan Tahun 2016.*Citizenship Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan. Vol 5, No 1 (2017) DOI:http://doi.org/10.25273/citizenship.v5i1.1181. P-ISSN: 2302-433xp E-ISSN 2579-5740*

Supriyono. (2020). Membangun Kepemimpinan Berbasis Nilai-Nilai Pancasila Dalam Perspektif Masyarakat Multikultural. *Jurnal Kultur Demokrasi: Vol 9, No 2 Desember 2020, 52-61. E-ISSN: 2746-2749*

Surbakti. (2014). Nilai Budaya Dalam Leksikon Erpangir Ku Lau Tradisi Suku Karo (Kajian Antropolinguistik). *Telangai Bahasa Dan Sastra, April 2014, 95-107 Tahun Ke-8 No.1.Copyright ©2014, Program Studi Linguistik Fib Usu, ISSN 1978-8266*

Taniredja. Abduh. (2018). Hubungan Pembelajaran Pkn Dengan Pengamalan Sila Persatuan Indonesia Peserta Didik Smp Kembaran 1 Banyumas . *PKN Progresif: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Kewarganegaraan. Vol. 13 No. 1 Juni 2018. DOI: https://doi.org/10.20961/pknp.v13i1.22472*

Triyanto & Laili. (2020). Penguatan Sikap Nasionalisme Masyarakat Melalui Pagelaran Reyog (Studi Kasus Di Desa Bungkal, Kab. Ponorogo). *Jurnal Rontal Keilmuan Pkn Vol.6/No.2/,29. DOI: https://doi.org/10.29100/a*

Trisnawati A Ida. (2016). Seni Pertunjukan Pariwisata Berbasis Kearifan Lokal “Nilai- Nilai Kearifan Lokal Dalam Pengemasan Seni Pertunjukan Pariwisata”. *Prosiding Seminar Jurusan Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Denpasar, 50:57. ISBN : 978-602-73711-0-1.*

Erika Novitasari, 2021

PERAN KESENIAN REOG KENDANG SEBAGAI LOCAL WISDOM DALAM REVITALISASI NILAI PERSATUAN INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Winarno. (2011). Muatan Pancasila Dalam Mata Pelajaran PKN Di Sekolah. *Jurnal Ilmiah Civis, Volume 1, No 2*, Juli 2011. P-P: 50-51. DOI: <https://doi.org/10.26877/civis.v1i2/Juli.589>
- Yahya. (2019). Peran Kesenian Reyog Kendhang Sangtakasta Sebagai Sarana Berekspresi Masyarakat Desa Tugu Kecamatan Sendang Kabupaten Tulungagung. *Deskovi : Art And Design Journal Volume 2, Nomor 1*, Juni 2019, 35-40. DOI: <http://dx.doi.org/10.51804/deskovi.v2i1.407> ISSN 2654 – 5391. ISSN 2655 - 464x Online.
- Yondri. Lubis. Mundardjito. (2016). Menggali Nilai-Nilai Luhur Masyarakat Masa Lalu Dari Tinggalan Budaya Materi Studi Kasus Media Pengagungan Arwah Leluhur. *Jurnal Patanjala Vol. 8 No. 2* Juni 2016, 142. <https://media.neliti.com/media/publications/291990-menggali-nilai-nilai-luhur-masyarakat-ma-b0782f90.pdf>