

**MENGEMBANGKAN MOTIVASI WIRAUSAHA MASYARAKAT
MELALUI PELATIHAN BATIK KONTEMPORER
DI KABUPATEN PURWAKARTA**

TESIS

diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni



Oleh
Wida Awaliya N. M.
1803146

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**MENGEMBANGKAN MOTIVASI WIRAUSAHA MASYARAKAT
MELALUI PELATIHAN BATIK KONTEMPORER
DI KABUPATEN PURWAKARTA**

Oleh

Wida Awaliya N. M.

1400961

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan Seni pada Sekolah Pascasarjana

© Wida Awaliya N. M. 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Wida Awaliya Nurkhaliza Meranti, 2021
*MENGEMBANGKAN MOTIVASI WIRAUSAHA MELALUI
PELATIHAN BATIK KONTEMPORER DI KABUPATEN PURWAKARTA*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN
MENGEMBANGKAN MOTIVASI WIRAUSAHA MASYARAKAT
MELALUI PELATIHAN BATIK KONTEMPORER
DI KABUPATEN PURWAKARTA

Oleh
Wida Awaliya N.M.
1803146

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Dr. Zakaria S. Soetedja, M.Sn.
NIP. 19670724 199702 1001

Pembimbing II



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP. 1966 1107 1994 021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph. D.
NIP. 19630517190032001
LEMBAR PENGESAHAN

**MENGEMBANGKAN MOTIVASI WIRAUSAHA MASYARAKAT
MELALUI PELATIHAN BATIK KONTEMPORER
DI KABUPATEN PURWAKARTA**

Oleh
Wida Awaliya N.M.
1803146


Disetujui dan disahkan oleh :

Penguji I



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph. D.
NIP. 19630517190032001

Penguji II



Dr. Ayo Sunaryo, M.Pd.
NIP. 197708042005011001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph. D.
NIP. 19630517190032001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis penelitian dengan judul **“MENGEMBANGKAN MOTIVASI WIRAUSAHA MASYARAKAT MELALUI PELATIHAN BATIK KONTEMPORER DI KABUPATEN PURWAKARTA”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Wida Awaliya N. M.

NIM. 1803146

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah segala puji bagi Allah penulis panjatkan, karena atas izin-Nya kita masih diberikan nikmat, serta atas berkat rahmat-Nya pula penulis dapat menyelesaikan skripsi penciptaan ini tepat waktu. Shalawat serta salam selalu terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, kepada keluarganya, dan sahabat-sahabatnya, juga semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya.

Disusunnya Tesis penelitian ini adalah salah satu dari sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Seni, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Selama penulisan Tesis ini, banyak pihak yang telah membantu penulis, untuk itu selayaknyalah penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Zakaria S. Soetedja, M. Sn dan Bapak Dr. Tri Karyono, M. Sn. selaku Dosen Pembimbing I dan II Tesis ini yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing serta memberi motivasi selama saya mengerjakan tugas akhir ini.
2. Ibu Prof. Juju Masunah, M. Hum., P. hD. selaku ketua Prodi Pendidikan Seni SPs yang selalu memberikan informasi dan motivasi serta semangat kepada saya selama saya menyelesaikan penelitian ini.
3. Jajaran Dosen dan pengajar program studi Pendidikan Seni SPs yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, dan arahan selama saya melaksanakan perkuliahan.
4. Pihak DISPORAPARBUD Kab. Purwakarta, khususnya Bapak H. Arif Immanul Haq selaku kepala bidang kepemudaan yang telah memberi jalan, fasilitas dan kemudahan-kemudahan dalam pelaksanaan pelatihan ini.
5. Para peserta pelatihan yang telah kurang lebih 2 tahun bersama-sama melaksanakan pelatihan dan memiliki tujuan yang sama untuk Purwakarta istimewa.
6. Kepala Sekolah, rekan guru dan sahabat-sahabat baru di SMAN 1 Sukatani Kab. Purwakarta yang selalu mendo'akan, mendukung dan menyemangati saya selama proses perkuliahan hingga penyelesaian penelitian ini.

Wida Awaliya Nurkhaliza Meranti, 2021
*MENGEMBANGKAN MOTIVASI WIRUSAHA MELALUI
PELATIHAN BATIK KONTEMPORER DI KABUPATEN PURWAKARTA*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

7. Suami, Dian Hadiana Rahmani, S. Pd. Gr yang selalu membantu, mendo'akan dan mendukung penulis dengan tulus.
8. Ibu, Atin Kartini Sanusi, M. Pd., Ayah, Tedi Sukarya, M. Pd dan Adik, Riza Hafiz Pratama tercinta yang juga selalu mendukung dan mendo'akan saya serta selalu memberikan kehangatan dalam keluarga.
9. Keluarga besar Alm. Bapak H. Uci Sanusi, OS. yang senantiasa memberikan semangat dan energi positif kepada saya di setiap saya sedang mengerjakan tugas dan menyelesaikan studi.
10. Seluruh teman-teman Prodi Seni SPs 2018 dan teman-teman baru Program Seni Rupa 2019 yang telah bekerjasama selama saya melaksanakan 3 tahun perkuliahan S2 ini.

Semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda. Besar harapan penulis, semoga pembaca dapat memaklumi kekurangan yang terdapat pada penulisan skripsi penciptaan ini, karena penulis masih dalam tahap proses pembelajaran.

Bandung, Juli 2021



Wida Awaliya N. M.

ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah Mengembangkan Motivasi Wirausaha Masyarakat melalui Pelatihan Batik Kontemporer di Kabupaten Purwakarta. Melihat tingkat apresiasi masyarakat terhadap suatu seni dan budaya saat ini maka diperlukan suatu inovasi yang tepat. Melalui pengenalan kembali budaya lokal, secara bertahap kita dapat membina masyarakat untuk menumbuhkan rasa memiliki terhadap salah satu warisan budaya. Membina eksistensi budaya dan seni di suatu daerah diperlukan beberapa upaya pelestarian dan pengembangan. Salah satunya adalah budaya Batik yang belum banyak berkembang di Kabupaten Purwakarta. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan potensi lokal masyarakat di Kabupaten Purwakarta melalui pelatihan batik kontemporer untuk menghasilkan ide-ide inovatif yang dapat disesuaikan dengan kemajuan teknologi, sehingga masyarakat dapat dengan mudah mengapresiasi dan ikut melestarikan budayanya. Selain itu, pelatihan kreatif inipun diharapkan dapat mengembangkan motivasi atau jiwa wirausaha pada masyarakat sehingga mereka mampu secara mandiri mengembangkan perekonomian pribadi. Metode pelatihan Batik kontemporer di Purwakarta ini menggunakan metode eksplorasi yang mengangkat beberapa unsur ciri khas daerah sebagai bentuk respon terhadap perkembangan teknologi yang semakin menuntut kreativitas dalam berpikir dan berkarya. Hasil penelitian ini adalah pelatihan yang menumbuhkan rasa memiliki masyarakat terhadap Batik sebagai budaya Indonesia dengan desain khas Kabupaten Purwakarta dan menjadi motivasi dan referensi bagi para inovator dan generasi muda untuk berkarya dan berwirausaha.

Kata Kunci : Pelatihan, Batik, Wirausaha, Motivasi

ABSTRACT

The title of this research is The Training of Contemporary Batik in Improving the Entrepreneurship of Purwakarta People. Seeing the level of public appreciation of an art and culture today, an appropriate innovation is needed. Through the reintroduction of local culture, we can gradually develop the community to foster a sense of belonging to one of the cultural heritages. Fostering the existence of culture and art in an area requires several conservation and development efforts. One of them is the Batik culture which has not developed much in Purwakarta Regency. The purpose of this study is to increase the local potential of the community in Purwakarta Regency through contemporary batik training to produce innovative ideas that can be adapted to technological advances, so that people can easily appreciate and participate in preserving their culture. In addition, this creative training is also expected to develop motivation or entrepreneurial spirit in the community so that they are able to independently develop their personal economy. This contemporary Batik training method in Purwakarta uses an exploratory method that raises several elements of regional characteristics as a form of response to technological developments that increasingly demand creativity in thinking and creating. The result of this research is a training that fosters a sense of community ownership of Batik as Indonesian culture with a typical design of Purwakarta Regency and becomes a motivation and reference for innovators and the younger generation to work and become entrepreneurs.

Keywords: Training, Batik, Entrepreneurship, Motivation

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Struktur Organisasi Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Wirausaha.....	6
2.2 Pelatihan	11
2.3 Batik	14
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian.....	28
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Lokasi Penelitian	29
3.4 Prosedur Penelitian	29
3.5 Hasil Penelitian yang Dijanjikan.....	30
3.6 Partisipan Penelitian.....	31
3.7 Instrumen Penelitian.....	33
3.8 Pengumpulan Data	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Temuan Hasil Penelitian	38
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	63
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	68
5.1 Kesimpulan.....	68

5.2 Rekomendasi	69
-----------------------	----

DAFTAR RUJUKAN
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Program Pelatihan	10
Bagan 3.1 Prosedur Penelitian	26
Bagan 3.2 Teknik Pengumpulan Data	31
Bagan 3.3 Teknik Analisis Data Kualitatif	37

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Nama Peserta Pelatihan	27
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumental Pelatihan	30
Tabel 3.3 Panduan Kuisisioner	33
Tabel 4.1 Indikator Efektifitas Pelatihan Saat Luring	35
Tabel 4.2 Indikator Efektifitas Pelatihan Saat Daring	36
Tabel 4.3 Skenario Sebelum Pandemi	37
Tabel 4.4 Skenario Setelah Pandemi	38
Tabel 4.4 Hasil Pelatihan Desain Motif.....	49
Tabel 4.4 Kelebihan dan Kekurangan Pelatihan	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Mencanting Batik Tulis	12
Gambar 2.2 Batik Cap	12
Gambar 2.3 Canting Cap	13
Gambar 2.4 Batik Lukis	13
Gambar 2.5 Batik Printing	14
Gambar 2.6 Motif Batik Geometris Solo	15
Gambar 2.7 Motif Batik Manusia Betawi	16
Gambar 2.8 Motif Batik Binatang Adu Ayam	16
Gambar 2.9 Motif Bunga Sulur-Suluran	17
Gambar 2.10 Contoh Isen-Isen	17
Gambar 2.11 Contoh Tahap Merengga Tumbuhan	18
Gambar 2.12 Contoh Tahap Merengga Binatang	19
Gambar 2.13 Contoh Tahap Merengga Manusia	19
Gambar 2.14 Dingklik	20
Gambar 2.15 Gawangan	20
Gambar 2.16 Kemplongan	21
Gambar 2.17 Kain Mori	21
Gambar 2.18 Pewarna	22
Gambar 2.19 Mensketsa Motif Batik	22
Gambar 2.20 Menerapkan Malam pada Kain	23
Gambar 2.21 Pewarnaan	23
Gambar 2.22 Nglorod	24
Gambar 4.1 Kantor DISPORAPARBUD Purwakarta	34
Gambar 4.2 Hasil Kuisisioner Umur dan Jenis Kelamin	39
Gambar 4.3 Hasil Kuisisioner Status/Pekerjaan	40
Gambar 4.4 Hasil Kuisisioner Pertanyaan Pertama.....	41
Gambar 4.5 Hasil Kuisisioner Pertanyaan Kedua	42

Gambar 4.6 Hasil Kuisisioner Pertanyaan Ketiga	43
Gambar 4.7 Hasil Kuisisioner Pertanyaan Keempat	43
Gambar 4.8 Hasil Kuisisioner Pertanyaan Kelima	44
Gambar 4.9 Proses Wawancara	45
Gambar 4.10 Video Pelatihan	46
Gambar 4.11 Penjelasan Video Pelatihan	47
Gambar 4.12 Penjelasan Pertemuan Pelatihan Tatap Muka	48
Gambar 4.13 Kegiatan Eksplorasi Motif	48
Gambar 4.14 Batik Maranggi	50
Gambar 4.15 Batik Manisan Pala	51
Gambar 4.16 Batik Cengkeh	52
Gambar 4.17 Batik Simpung Kaum	53
Gambar 4.18 Proses Mencanting	54
Gambar 4.19 Proses Mewarnai	54
Gambar 4.20 Proses Nglorod	55
Gambar 4.21 Proses Menjemur	55
Gambar 4.22 Hasil Jadi	56
Gambar 4.23 Virtual Meeting	57
Gambar 4.24 Produk Wirausaha	57
Gambar 4.25 Produk Wirausaha	58

DAFTAR RUJUKAN

- Ananda, R., & Rafida, T. (2016). *Pengantar Kewirausahaan Rekayasa Akademik Melahirkan Entrepreneurship* (Issue Rekayasa Akademik Melahirkan Entrepreneurship). Medan : Perdana Publishing.
- Antoncic, B., & Hisrich, R. D. (2001). Intrapreneurship: Construct refinement and cross-cultural validation. *Journal of Business Venturing*, 16(5), 495–527.
- Arikunto, S. (2000). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Hasan. (2009). Action Research : Desain Penelitian Integratif untuk Mengatasi Permasalahan Masyarakat. *AKSES: Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 4(8), 177–188.
- Lambing, P. A., & Kuehl, C. R. (2000). *Entrepreneurship*. Prentice Hall.
- Miner, J. B. (1990). *Organization Behavior: Performance and Productivity*. McGraw-Hill Companies.
- Musman, A. (2011). *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. G-Media.
- Peters, A. A. G., & Siswosoebroto, K. (1988). *Hukum dan Perkembangan Sosial: Buku Teks Sosiologi Hukum*. Pustaka Sinar Harapan.
- Ratnawati, D., & Kuswardani, I. (2010). Kematangan Vokasional Dan Motivasi Berwirausaha Pada Siswa Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). *Jurnal Psikohumanika*, (III) No, 1.
- Rusdiana, A. (2018). *KEWIRAUSAHAAN TEORI DAN PRAKTIK (Ke-2)*. CV.

Pustaka Setia.

Setyosari, P. (2010). *Metode penelitian pendidikan dan pengembangan*. Kencana Prenada Media.

Soekanto, S. (1982). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Rajawali Press.

Soemardjan, S., & Soemardi, S. (1964). *Setangkai Bunga Sosiologi: Buku Batjaan untuk Kuliah Pengantar Sosiologi*. Jajasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi.

Sudjana, D. (1993). *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Falah Production.

Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*. Alfabeta.

Suhersono, H. (2005). *Desain Bordir Motif Fauna*. Gramedia Pustaka Utama.

Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Tenaga Perguruan Tinggi.

Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Dahara Prize.

Utoro, & BA. (1979). *Pola-Pola Batik dan Pewarnaan untuk SMK*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Wiriaatmadja, R. (2005). *Metode Penelitian Tindakan Kelas : Untuk Meningkatkan Kinerja Guru Dan Dosen*. Remaja Rosdakarya.