

**EVALUASI PEMBELAJARAN DARING PADA MATA KULIAH
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Teknik Arsitektur
di Program Studi Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI



Oleh:

HANINDIA FIANANTA AZZIZ

NIM 1703579

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

**EVALUASI PEMBELAJARAN DARING PADA MATA KULIAH
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR**

Oleh

Hanindia Fiananta Azziz

1703579

Sebuah skripsi yang digunakan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Hanindia Fiananta Azziz 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

HANINDIA FIANANTA AZZIZ

**EVALUASI PEMBELAJARAN DARING PADA MATA KULIAH
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Ir. Erna Krisnanto, S.T., M.T., IPU.

NIP. 19720607 199802 1 002

Pembimbing II



Fauzi Rahmanullah, S.Pd., M.T.

NIP. 19761207 200501 1 003

Mengetahui,

Ketua Departemen

Pendidikan Teknik Arsitektur

Ketua Program Studi

Pendidikan Teknik Arsitektur

Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.

NIP. 19711022 199802 2 001

Dr. Johar Maknun, M.Si.

NIP. 19680308 199303 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hanindia Fiananta Azziz

NIM : 1703579

Prodi/Program studi : Pendidikan Teknik Arsitektur

Fakultas : Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “*EVALUASI PEMBELAJARAN DARING PADA MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR*” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 16 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Hanindia Fiananta Azziz

NIM. 1703579

PRAKATA

Alhamdulillahirabbil'alamin...

Segala puji kita panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan pencipta alam semesta yang menjadikan bumi dan isinya dengan begitu sempurna. Tuhan yang menjadikan setiap apa yang ada di bumi sebagai penjelajahan bagi kaum yang berfikir. Sungguh berkat limpahan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini demi memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Teknik Arsitektur.

Skripsi dengan judul “EVALUASI PEMBELAJARAN DARING PADA MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR” disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Teknik Arsitektur.

Penulis menyadari bahwa keterbatasan pengetahuan dan pemahaman, menjadikan keterbatasan penulis untuk memberikan penjabaran yang lebih dalam tentang materi yang ada, kiranya mohon dimaklumi apabila masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan penelitian ini. Harapan penulis, semoga penelitian ini membawa manfaat bagi kita semua.

Bandung, 16 Agustus 2021

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Skripsi ini dapat diselesaikan tidak hanya semata-mata usaha penulis, melainkan terdapat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. **Ir. Erna Krisnanto, ST., M.T.IPU.** selaku Pembimbing I yang telah memberikakan arahan dan bimbingan dalam Penulisan Skripsi;
2. **Fauzi Rahmanullah, S.Pd., M.T.** selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam Penulisan Skripsi;
3. **Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.** selaku Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Arsitektur beserta jajarannya dan dosen pengampu mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1 yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Skripsi;
4. **Dr. Johar Maknun, M.Si.** selaku Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Arsitektur beserta jajarannya yang telah dengan ikhlas memberikan dan melayani penulis selama penulis kuliah di UPI;
5. **Anna Ramdani Sari, S.Pd., M.Plan,** selaku asisten dosen mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1 yang telah dengan senantiasa menerima dan membantu penelitian;
6. **Indah Susanti, S.Pd., M.T.,** selaku asisten dosen mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1 yang telah dengan senantiasa menerima dan membantu penelitian;
7. **Nuryanto, S.Pd., M.T.** selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan mendorong kegiatan akademik selama menjalankan perkuliahan serta memotivasi dalam penyelesaian Skripsi;
8. **R. Nefi Ananta Putra, S.T. dan Anggraeni Widigdo, S.Pd.I.,** selaku orang tua penulis, yang memberi dukungan baik secara moril maupun materil serta doa-doa yang selalu dipanjatkan;
9. **Ranggananta Hapsoro dan Marionanta Choirul Hakim,** selaku adik tercinta, yang selalu mengingatkan agar penulis selalu menjaga kesehatan dengan memotivasi;
10. **Badan Pengurus KMA-Kridaya,** selaku Keluarga Mahasiswa Arsitektur UPI yang telah membantu penulis dalam memperoleh kebutuhan penelitian.

11. **Pendidikan Teknik Arsitektur angkatan 2020**, selaku adik tingkat yang telah membantu penulis dalam memperoleh data penelitian serta ikut andil dalam menyelesaikan penelitian ini.
12. **Teman-Teman Pendidikan Teknik Arsitektur 2017** seperjuangan yang saling memberikan semangat;
13. Serta semua pihak yang telah ikut andil memberikan bantuan. Semoga setiap kebaikan serta bantuan dalam bentuk apapun yang telah diberikan kepada pihak terkait dilipatgandakan oleh Allah SWT dan dicatat sebagai pemberat amal kebaikan.

Penulis berharap semoga Allah SWT memberikan perlindungan dan balasan yang lebih dikemudian hari. Aamiin.

Bandung, 16 Agustus 2021

Penulis

EVALUASI PEMBELAJARAN DARING PADA MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR

Hanindia Fiananta Azziz

Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur, Fakultas Pendidikan Teknologi dan
Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Pembelajaran daring adalah metode pembelajaran yang memanfaatkan model pembelajaran interaktif berbasis internet. Pada mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1, mahasiswa diberikan tugas terstruktur berupa merancang rumah tinggal dengan kekhususan profesi diatas lahan yang telah ditentukan. Tujuan penelitian secara umum untuk mengetahui evaluasi pembelajaran daring pada mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1 di Program Studi Pendidikan Teknik Arsitektur. Penelitian ini menggunakan metode penelitian evaluasi dengan model *CIPP (Context, Input, Process, Product)*. Penelitian menggunakan pendekatan metode deskriptif kuantitatif. Responden dalam penelitian berjumlah 74 orang mahasiswa angkatan 2020 dan 3 orang dosen mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1. Teknik pengumpulan data menggunakan angket atau kuesioner yang disebar kepada mahasiswa dan wawancara yang dilakukan kepada dosen. Berdasarkan hasil penelitian, dapat diambil simpulan bahwa program pembelajaran daring pada mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1 dilihat dari komponen aspek secara keseluruhan dinyatakan berhasil. Adapun simpulan khusus yang dapat ditarik dalam penelitian ini berdasarkan model *CIPP* yaitu: 1) Kesesuaian program pembelajaran daring dilihat dari komponen *Context* sudah sesuai. 2) Faktor penunjang program pembelajaran daring dilihat dari komponen *Input* sudah memiliki kesiapan yang baik. 3) Pelaksanaan program pembelajaran daring dilihat dari komponen *Process* sudah baik. 4) Keberhasilan program pembelajaran daring dilihat dari komponen *Product* sudah tergolong baik.

Kata Kunci : Pembelajaran daring, Studio Perancangan Arsitektur 1, model *CIPP*

**EVALUATION OF ONLINE LEARNING IN
ARCHITECTURE DESIGN STUDIO COURSE 1 IN
ARCHITECTURE ENGINEERING STUDY PROGRAM**

Hanindia Fiananta Azziz

Architectural Engineering Educational Department, Faculty of Technology and
Vocational Education, Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRACT

Online learning is a learning method that utilizes an internet-based interactive learning model. In the Architectural Design Studio 1 course, students are given a structured task in the form of designing a residential house with a specific profession on a predetermined land. The general purpose of the research is to find out the evaluation of online learning in the Architectural Design Studio 1 course in the Architectural Engineering Education Study Program. This study uses an evaluation research method with the CIPP (Context, Input, Process, Product) model. The research used a quantitative descriptive method approach. The participants in the study were 74 students of the 2020 class and 3 lecturers of the Architectural Design Studio course 1. Data collection techniques used questionnaires distributed to students and interviews were conducted with lecturers. Based on the results of the research, it can be concluded that the online learning program in the Architectural Design Studio 1 course seen from the overall aspect component was declared successful. The specific conclusions that can be drawn in this study based on the model CIPP are: 1) The suitability of the online learning program seen from the component Context is appropriate. 2) Supporting factors for online learning programs seen from the component Input have been good preparation. 3) The implementation of the online learning program seen from the component Process is good. 4) The success of the online learning program seen from the component Product is considered good.

Keywords : Online learning, Architectural Design Studio 1, model CIPP

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
PRAKATA	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penjelasan Istilah Dalam Judul.....	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Manfaat Penelitian.....	6
1.8 Sistematika Penelitian	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Evaluasi Program	8
2.1.1.1 Pengertian Evaluasi Program	8
2.1.1.1 Ciri-Ciri Evaluasi Program	8

2.1.1.2	Tujuan Evaluasi Program.....	9
2.1.1.3	Manfaat Evaluasi Program.....	9
2.1.1.4	Model Evaluasi Program.....	10
2.1.1.5	Evaluasi Program Model <i>CIPP</i>	11
2.1.2	Pembelajaran Daring.....	12
2.1.3	Pemahaman dalam Pembelajaran.....	17
2.1.4	Program Studi Pendidikan Teknik Arsitektur.....	19
2.1.5	Mata Kuliah Studio Perancangan Arsitektur 1.....	20
2.2	Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	22
2.3	Kerangka Pemikiran.....	26
BAB III	27
METODE PENELITIAN	27
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	27
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
3.3	Sumber Data.....	29
3.4	Populasi dan Sampel Penelitian.....	29
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6	Instrumen Penelitian.....	31
3.7	Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	39
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1	Temuan Dalam Objek Penelitian	39
4.2	Pembahasan Penelitian	42
4.2.1	Konteks (<i>Context</i>)	43
4.2.2	Masukan (<i>Input</i>)	48
4.2.3	Proses (<i>Process</i>)	48

4.2.4	Produk (<i>Product</i>)	68
BAB V	75
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	75
5.1	Simpulan.....	75
5.2	Implikasi.....	76
5.3	Rekomendasi.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	23
Tabel 3. 1. Kategori Skala Likert	30
Tabel 3. 2. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	31
Tabel 4. 1. Penyesuaian Kurikulum 2018 Angkatan 2020.....	39
Tabel 4. 2. Distribusi Frekuensi	42
Tabel 4. 3. Distribusi Frekuensi Tujuan Pembelajaran	44
Tabel 4. 4. Distribusi Frekuensi Pedoman Pelaksanaan	46
Tabel 4. 5. Distribusi Frekuensi Sarana dan Prasarana	50
Tabel 4. 6. Distribusi Frekuensi Kurikulum (Bahan Ajar)	51
Tabel 4. 7. Distribusi Frekuensi Sumber Daya Manusia (SDM)	54
Tabel 4. 8. Distribusi Frekuensi Perencanaan Pembelajaran	56
Tabel 4. 9. Distribusi Frekuensi Media Pembelajaran	58
Tabel 4. 10. Distribusi Frekuensi Pelaksanaan Asistensi.....	60
Tabel 4. 11. Distribusi Frekuensi Sumber Literatur.....	62
Tabel 4. 12. Distribusi Frekuensi Materi dan Tugas yang Diberikan	65
Tabel 4. 13. Distribusi Frekuensi Mahasiswa Pada Kelas Konferensi Video.....	66
Tabel 4. 14. Distribusi Frekuensi Tingkat Pemahaman Mahasiswa	69
Tabel 4. 15. Distribusi Frekuensi Pendukung Pelaksanaan Pembelajaran Daring 71	
Tabel 4. 16. Distribusi Frekuensi Penghambat Pembelajaran Daring	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Kerangka Berpikir	26
Gambar 4. 1 Diagram Jumlah Responden Dalam Penelitian.....	41
Gambar 4. 2 Diagram Tujuan Pembelajaran.....	45
Gambar 4. 3 Diagram Pedoman Pelaksanaan	47
Gambar 4. 4 Ketersediaan Sarana dan Prasarana Mahasiswa.....	50
Gambar 4. 5 Diagram Kurikulum (Bahan Ajar)	52
Gambar 4. 6 Sumber Daya Manusia (SDM).....	54
Gambar 4. 7 Diagram Perencanaan Pembelajaran.....	56
Gambar 4. 8 Penggunaan Media Pembelajaran	59
Gambar 4. 9 Pelaksanaan Asistensi	61
Gambar 4. 10 Sumber Literatur	63
Gambar 4. 11 Dampak Pembelajaran Daring Pada Proses Pembelajaran	65
Gambar 4. 12 Distribusi Sikap Mahasiswa Pada Kelas Konferensi video	67
Gambar 4. 13 Tingkat Pemahaman Mahasiswa	69
Gambar 4. 14 Pendukung Pelaksanaan Pembelajaran Daring	72
Gambar 4. 15 Penghambat Pelaksanaan Pembelajaran Daring	74

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, K., & Ngarti, J. G. (2020). Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Menggunakan Model R&D. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 62-78.
- Arifin, Z. (2011). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Arikunto, S., & Abdul Jabar, C. S. (2020). *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Assidiqi, M. H., & Sumarni, W. (2020). Pemanfaatan Platform Digital di Masa Pandemi Covid-19. *Seminar Nasional Pascasarjana 2020*, 289-303.
- Belawati, T. (2020). *Pembelajaran Online*. Tangerang Selatan, Banten: Universitas Terbuka.
- Bilfaqih, Y., & Qomarudin, M. (2015). *Esensi Pengembangan Pembelajaran Daring*. Yogyakarta: deepublish.
- Budiman, J. (2021). Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran Daring Di Indonesia Selama Masa Pandemi Covid 19. *VOX Edukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 104-113.
- Dikti, D., & Kemahasiswaan, D. P. (2020). *Booklet Pembelajaran Daring*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kemdikbud RI.
- Dr. Lilis Widaningsih, S. M. (2021). Term of Reference (ToR) Tugas Besar Studio Perancangan Arsitektur 1. Bandung, Jawa Barat, Indonesia.
- Dr. Munir, M. (2012). *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Dwiyogo, W. D. (2018). *Pembelajaran Berbasis Blended Learning*. Depok: PT. Grafindo Persada.
- Elisnawati. (2019). Evaluasi Penyelenggaraan E-Learning Dalam Pembelajaran di SMA IT Ar-Raihan Bandar Lampung. Lampung, Indonesia.

- Husamah, S. (2014). *Pembelajaran Bauran (Blended Learning)*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Irham, M., & Wiryani, N. A. (2017). *Psikologi Pendidikan: Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- KEMENDAGRI. (2020). *Pedoman Umum Menghadapi Pandemi Covid-19 Bagi Pemerintah Daerah*. Jakarta: Tim Kerja Kementerian Dalam Negeri.
- Mandaka, M., Sasmito, A., & N, R. T. (2020). Pembelajaran Studio Perancangan Arsitektur di Masa Pandemi Covid 19. *Neo Teknika*, 20-28.
- Muna, L. H. (2015). Pengelolaan Teknologi Informasi Dalam Menciptakan Model Inovasi Pembelajaran (E-Learning). *Jurnal Al-Ta'dib*, 117-140.
- Novianto, I. (2012). Perilaku Penggunaan Internet di Kalangan Mahasiswa. *journal unair*, 1-40.
- PAN & RB, M. P. (2020). *Surat Edaran Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi (PAN & RB) Nomor 19/2020*. Jakarta: Menteri PAN & RB.
- Rahayu, A. D., & Haq, M. S. (2021). Sarana dan Prasarana Dalam Mendukung Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Inspirasi Manajemen Pendidikan Volume 09 Nomor 01*, 186-199.
- Riduwan. (2012). *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Muda*. Bandung: Alfabeta.
- Sabran, & Sabara, E. (2019). Keefektifan Google Classroom sebagai media pembelajaran. *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian Universitas Negeri Makassar*, 122-125.
- Sadiman, A. S., R.Rahardjo, Haryono, A., & Rahardjito. (2014). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sardiman.A.M. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rajagrafindo.

- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Syah, M. (2013). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tayibnapis, F. Y. (2019). *Evaluasi Program dan Instrumen Evaluasi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- UPI, A. F. (2021, Mei). *Struktur Kurikulum Program Studi Pendidikan Teknik Arsitektur*. Retrieved from <http://arsitektur.upi.edu/http://arsitektur.upi.edu/struktur-kurikulum-program-studi-pendidikan-teknik-arsitektur/>
- UPI, T. (2021). *Panduan Penggunaan SPOT UPI Versi 2.0*. Bandung, Jawa Baat, Indonesia.
- Warsita, B. (2011). *Pendidikan Jarak Jauh (Perancangan, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi Diklat)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.