

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.5 Teknik Penelitian .....	11
1.6 Metodologi Penelitian .....	12
1.7 Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II TINJAUAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA</b> .....	17
2.1 Perkembangan Kehidupan Sastra Indonesia .....	17
2.2 Perempuan dan Sastra .....	26
2.3 Kedudukan dan Peranan Perempuan dalam Kehidupan Bermasyarakat .....	31
2.4 Masalah Gender .....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	42
<b>3.1 Persiapan Penelitian</b> .....	49
3.1.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian .....	50
3.1.2 Penyusunan Rancangan Penelitian .....	50
3.1.3 Konsultasi .....	52
<b>3.2 Pelaksanaan Penelitian</b> .....	53
3.2.1 Heuristik (Pengumpulan Sumber) .....	53
3.2.2 Kritik Sumber .....	55
3.2.3 Interpretasi (Penafsiran Sumber) .....	58
3.2.4 Penulisan Laporan Penelitian (Historiografi) .....	59

## **BAB IV PERKEMBANGAN PENULISAN KARYA**

### **SASTRA INDONESIA OLEH PARA PENGARANG**

#### **PEREMPUAN ..... 61**

#### **4.1 Peran Pengarang Perempuan dalam Sejarah**

##### **Sastra Indonesia ..... 62**

##### 4.1.1 Perempuan dalam Dominasi Laki-Laki ..... 62

##### 4.1.2 Para Pengarang Perempuan Beserta Perkembangan Pemikiran dalam Karyanya ..... 65

#### **4.2 Pengarang Perempuan yang Berpengaruh**

##### **terhadap Konstelasi Sastra Indonesia ..... 83**

##### 4.2.1 Pengarang Perempuan pada Periode 1930-an ..... 83

##### 4.2.1.1 Jiwa Zaman dalam Perkembangan Sastra Periode 1930-an ..... 93

##### 4.2.1.2 Karya Sastra Fenomenal pada Periode 1930-an ..... 95

##### 4.2.1.3 Pandangan Perempuan terhadap Karya Sastra Periode 1930-an ..... 98

##### 4.2.2 Pengarang Perempuan pada Periode 1950-an ..... 99

##### 4.2.2.1 Jiwa Zaman dalam Perkembangan Sastra Periode 1950-an ..... 113

##### 4.2.2.2 Karya Sastra Fenomenal pada Periode 1950-an ..... 114

##### 4.2.2.3 Pandangan Perempuan terhadap Karya Sastra Periode 1950-an ..... 119

##### 4.2.3 Pengarang Perempuan pada Periode 1990-an ..... 120

##### 4.2.3.1 Jiwa Zaman dalam Perkembangan Sastra Periode 1990-an ..... 133

##### 4.2.3.2 Karya Sastra Fenomenal pada Periode 1990-an ..... 135

##### 4.2.3.3 Pandangan Perempuan terhadap Karya Sastra Periode 1990-an ..... 139

<b>4.3 Pandangan Pengarang Perempuan Selasih, N.H. Dini,     dan Ayu Utami Terhadap Persoalan Gender yang     Tercermin dalam Karyanya .....</b>	140
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	145
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	145
<b>5.2 Saran .....</b>	149
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	150
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

