

**GAYA BASA DINA PAKEMAN BASA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN IDIOM DI KELAS IX SMP
(ULIKAN STILISTIKA KANA NOVÉL NGAWADALKEUN NYAWA
KARYA MOH. AMBRI)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
ngahontal gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Rika Yustika

NIM 1700447

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

Rika Yustika, 2021

*GAYA BASA DINA PAKEMAN BASA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN IDIOM DI KELAS IX SMP
(ULIKAN STILISTIKA KANA NOVÉL NGAWADALKEUN NYAWA KARYA MOH. AMBRI)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

**GAYA BASA DINA PAKEMAN BASA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN IDIOM DI KELAS IX SMP
(ULIKAN STILISTIKA KANA NOVÉL *NGAWADALKEUN NYAWA*
KARYA MOH. AMBRI)**

oleh

Rika Yustika

1700447

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Rika Yustika

Universitas Pendidikan Indonesia

2021

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

Rika Yustika, 2021

GAYA BASA DINA PAKEMAN BASA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN IDIOM DI KELAS IX SMP (ULIKAN STILISTIKA KANA NOVÉL NGAWADALKEUN NYAWA KARYA MOH. AMBRI)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

**RIKA YUSTIKA
NIM 1700447**

**GAYA BASA DINA PAKEMAN BASA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN IDIOM DI KELAS IX SMP
(ULIKAN STILISTIKA KANA NOVÉL NGAWADALKEUN NYAWA
KARYA MOH. AMBRI)**

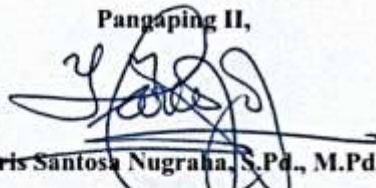
Disaluyuan tur disabkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 19590119 198601 1 001**

Pangaping II,



**Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
NIP 19890208 201504 1 003**

Kauninga ku

**Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP19641110 198903 2 002**

....jeung upama dicaritakeun; “jung narangtung!” Nya maranéh geura narangtung, tanwandé Alloh bakal ngangkat sababaraha darajat jalma-jalma anu ariman jeung anu dipaparin élmu ti antara maranéh, jeung Alloh maha uninga kana saniskara anu ku maranéh dilampahkeun.

(Q.S. *Al-Mujadalah* :11)

***Tawis pangbaktos kanggé Mamah miwah Bapa
anu salawasna mantengkeun du'a, mikaasih tur mikanyaah,
Alhamdulillah Mah, Pa, Neng tiasa Sarjana.***

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Gaya Basa dina Pakeman Basa pikeun Bahan Pangajaran Idiom di Kelas IX SMP (Ulukan Stilistika kana Novél *Ngawadalkeun Nyawa* Karya Moh. Ambri)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 12 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Rika Yustika

NIM 1700447

PANGJAJAP

Bismillahirrohmannirrohim

Alhamdulillahirobil'alamin, Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Alloh Swt., anu parantos maparin mangpirang-pirang rahmat, ni'mat gusti Alloh Swt. Solawat sinareng salam mugia teras ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya Nabi Muhammad Saw., ka para kulawargina, para sohabatna katut ka urang salaku umatna aamiinyarobbal'alamin.

Alhamdulillah ku pangrojong sareng du'a ti sadaya pihak ieu skripsi anu judulna “Gaya Basa dina Pakeman Basa pikeun Bahan Pangajaran Idiom di Kelas IX SMP (Ulikan Stilistika kana Novél Ngawadalkeun Nyawa Karya Moh. Ambri)” tiasa réngsé dina waktosna, bangbaluh, kacapé sareng sagala rupana tos tangtos nyarengan dina prosés nyusunna. Tapi mudah-mudahan tiasa kagentosan ku amal ibadah. Nu nulis sadar yén ieu skripsi téh loba kénéh kakurangan sarta masih jauh tina sampurna. Ku kituna, nu nulis miharep ayana kritikan jeung saran ti nu maca. Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan sarat Ujian Sidang Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda. Anapon hasil tina ieu panalungtikan dipiharep bisa ngeuyeuban bahan ajar idiom di kelas IX SMP.

Pamungkas kuring salaku nu nulis nyanggakeun ieu hasil panalungtikan boh hadé goréngna mugia tiasa janten mangpaat pikeun balaréa hususna dina dunya atikan jeung kasusastraan Sunda.

Bandung, 12 Juli 2021

Panyusun,



Rika Yustika

NIM 1700447

TAWIS NUHUN

Kalayan pangersa Alloh Swt., Alhamdulillah ieu skripsi tiasa réngsé. Sok sanajan lalampahan dina nyusun ieu skripsi kalintang seueur pisan halangan sareng harunganana, nanging éta hal tiasa kaliwatan lantaran ayana rojongan ti sababaraha pihak. Ku kituna, panyusun ngahaturkrun séwu nuhun ka:

1. Kersana Dr. H. Usep Kuswari, M.Hum., salaku Pangaping I anu parantos ngaping sareng ngalelempeng kalayan sabar dugi ka réngséna ieu skripsi;
2. Kersana Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., salaku Pangaping II anu parantos ngaping sareng ngalelempeng kalayan sabar dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, sareng Drs. H. Dede Kosasih, M.Si., salaku Sekretaris Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI;
4. ibu miwah bapa dosén di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI: Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. H. Usep Kuswari, M.Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Drs. H. Ruswendi Permana, M.Hum (alm)., Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum, Drs. H. Dede Kosasih, M.Si., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, M.Hum., Hernawan, M.Pd., Temmy Widyastuti, M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Haris Santosa, S.Pd., M.Pd., sareng Yatun Romdonah, S.Pd., M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, sareng masihan élmu pangaweruh keur sim kuring, hatur nuhun ka sadayana mugia barokah tur mangpaat;
5. Kang Taryana, salaku staf TU Departemen Pendidikan Bahasa Sunda;
6. pun biang (Susi Rohayati) kalih pun bapa (Jamaludin), anu parantos ngaping, ngatik, ngadidik, salawasna mikanyaah, ngamalirkeun pangrojong du'ana sangkan kuring janten jalmi nu luhung ku élmu jembar ku panalar. Mugia Mamah sareng Bapa salawasna aya dina panangtayungan Gusti.

7. pun lanceuk ogé pun adi Téh Iyang, Téh Néng, Téh Tuti, Téh Iim, De Tya, sareng sadaya keluarga besar sim kuring anu teu tiasa disebut hiji-hiji, hatur nuhun parantos nyumangetan ogé ngarojong ku pangdu'a;
8. réréncangan layout sapapait samamanis Alma, Astri, Dinay, Harum, Nida, Eri, sareng Memed anu sok diririweuh, anu teu weléh ngarojong sarta nyumangetan dina nyusun ieu skripsi, anu parantos maturan kasusah jeung kasedih nalika di perkuliahan, HIMA PENSATRADA, ogé saluareun éta. Mugia urang suksés!;
9. dulur layout, sobat dalit Téh Harum anu parantos maturan salami kuliah di Bandung hatur nuhun tos nyarengan bajoang, mugia duduluran urang tuluy manteng, omat ulah sombong!;
10. kameumeut haté Neng Lia, Ocy, Salma, Detya, Yefi, sareng A Sandi anu teu weléh marengan dina sagala kaayaan, nyumangetan, ngarojong sareng ngadu'akeun sim kuring ;
11. barudak KASTAWA 2017 “Junun, Nanjung, Linuhung” anu parantos marengan sareng silih nyumangetan salami opat taun, mugia saruksés!;
12. lanceuk-lanceuk tingkat 2015, 2016, utamina Téh Rosita, Téh Enéng, Kang Noval, Kang Farid, Téh Ranny, Téh Mila, Téh Tita, Téh Tresna, Téh Tiara (alm), Kang Age, Kang Ary, Téh Haryanti, Téh Nuke, Téh Mila, Téh Annisa Téh Widya, anu sok diririweuh ku sim kuring, anu sok nyumangetan salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
13. adi-adi entragan 2018, 2019 utamanina ka Insi anu teu weléh nyumangetan salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
14. balad perdokumentasian Téh Melinda, Kang Tébé, Kang Ari, Kang Wibik, Téh Erna, Téh Yuni, Téh Risye, Téh Syifa, Téh Tita, Téh Widhie, Raiyan, Rael, Fajri, Juniarti, Chindy, Bilqis, Amani, Feylira, Annur, Finzha, Luthfi, Anisa, Mita, Nita, Rudi, Virgia, Irgi, Amani, Rendy, Nandita, Dini, Nadia, sareng Tasya, hatur nuhun élmu pangaweruh ngeunaan dokuméntasi sareng désain ogé anu parantos nyumangetan salami ngaréngsékeun ieu skripsi.
15. sub bidang akademik Kang Danan, Téh Aisah, Dini Putri, Dini Muliani, Setiadi, Nur Wildah, Kusnadi, Kurniawan, Syafira, Merlin, Sopiatsu, Dessy,

sareng Hani anu parantos maparin élmu pangaweruh salami di sub bidang akademik Hima Pensatrada.

16. guru-guru SDN Tunas Mulya, SMPN 1 Sagalaherang, jeung SMAN 1 Jalancagak, anu parantos masihan sim kuring élmu jeung pangalaman ti mimiti kuring leutik kénéh nepi ka sagedé kieu, mugia ibu sareng bapa aya dina ginanjar kawilujengan;
17. sobat dalit sim kuring, Elsa, Meisindy, Kaka Rhobi, Susan, sareng Akbar anu parantos nyumangetan sim kuring salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
18. réréncangan Tegandri Crew, Rizal, Icam, Agung, Tiara, Faulika, Elfa, Enung, Cahya, Yuyun, Galuh, Siti Kholilah, Lauza, Fajrah anu parantos masihan pangalaman hirup di alam, ogé sok nyumangetan sareng ngarojong sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
19. réréncangan PPL SMA Angkasa LHS Bandung hususna Besta, Eri, Dede Sukma, Gilang, Irfan, Neng Asti, Nida, Memed, Mayang, Fonna, sareng Winda, anu parantos nyumangetan sareng ngarojong sim kuring dina ngaréngsékeun PPL ogé ieu skripsi;
20. Rita Rahayu, M.Pd. Salaku guru pamong PPL di SMA Angkasa LHS Bandung anu parantos maparin élmu pangaweruh, pangalaman, sareng apinganana.

Jazakumullahu khairon katsiron, sim kuring ngahaturkeun sewu nuhun ka sakumna pihak anu ditataan ogé anu teu katataan di luhur. Mugia kasaéanana janten amal ibadah. Amin.

Bandung, 12 Juli 2021
Nu nyusun,



Rika Yustika
NIM 1700447

**GAYA BASA DINA PAKEMAN BASA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN IDIOM DI KELAS IX SMP
(ULIKAN STILISTIKA KANA NOVÉL NGAWADALKEUN NYAWA
KARYA MOH. AMBRI)**

Rika Yustika

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngulik jeung medar ngeunaan pakeman basa stilistis anu kapaluruh dina novél *Ngawadalkeun Nyawa* karya Moh. Ambri minangka alternatif bahan ajar kelas IX SMP. Pamarekan anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta kualitatif kalayan métode anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta déskriptif analitik sarta ngagunakeun téhnik studi pustaka kana novél *Ngawadalkeun Nyawa* karya Moh. Ambri. Hasil panalungtikanana nyaéta: **Kahiji**, dina ieu panalungtikan kapaluruh aya 73 pakeman basa anu dipasing-pasing dumasar kana wandana nyaéta: (1) kekecapan 36 (49,32%), (2) babasan 27 (36,98%), (3) paribasa 7 (9,59 %), (4) rakitan lantip 1 (1,37%), jeung (5) pranata mangsa 2 (2,74 %). **Kadua**, gaya basa anu nyampak dina 73 pakeman basa aya 43 (60,27%). Tina data panalungtikan aya dalapan wanda gaya basa anu nyampak dina pakeman basa anu kapaluruh dina novél *Ngawadalkeun Nyawa*, nyaéta: (1) gaya basa ngumpamakeun 1 (2,33%), (2) gaya basa lalandian 12 (27,91%), (3) gaya basa rautan 6 (13,94%), (4) gaya basa rarahulan 2 (4,65%), (5) gaya basa kadalon 1 (2,33%), (6) gaya basa kahanan 12 (27,91%), (7) gaya basa ébréhan 7 (16,28%), jeung (8) gaya basa silib 2 (4,65). Novél *Ngawadalkeun Nyawa* karya Moh. Ambri bisa ngeuyeuban bahan pangajaran dina matéri kabasaan nyaéta kandaga kecap hususna idiom basa Sunda.

Kecap Galeuh: bahan ajar, gaya basa, novél, pakeman basa, stilistika.

**GAYA BAHASA DALAM IDIOM
UNTUK BAHAN AJAR IDIOM DI KELAS IX SMP
(KAJIAN STILISTIKA DALAM NOVEL NGAWADALKEUN NYAWA
KARYA MOH. AMBRI)**

Rika Yustika

ABSTRAK

*Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengkaji dan mendeskripsikan idiom stilistis yang terdapat dalam novel Ngawadalkeun Nyawa karya Moh. Ambri sebagai alternatif bahan ajar kelas IX SMP. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif analitik serta teknik studi pustaka terhadap novel Ngawadalkeun Nyawa karya Moh. Ambri. Hasil penelitian ini sebagai berikut: **Pertama**, dalam penelitian ini terdapat 73 idiom yang terbagi menjadi beberapa jenis di antaranya: (1) kekecapan 36 (49,32%), (2) babasan 27 (36,98%), (3) paribasa 7 (9,59 %), (4) rakitan lantip 1 (1,37%), dan (5) pranata mangsa 2 (2,74 %). **Kedua**, gaya bashasa yang terdapat dalam idiom sebanyak 73 yaitu 43 (60,27%). Berdasarkan data penelitian terdapat delapan gaya bahasa dalam idiom yang terdapat dalam novel Ngawadalkeun Nyawa, yaitu: (1) gaya bahasa simile 1 (2,33%), (2) gaya bahasa metapora 12 (27,91%), (3) gaya basa eufinisme 6 (13,94%), (4) gaya basa hiperbola 2 (4,65%), (5) gaya basa pleonasmeu 1 (2,33%), (6) gaya basa epitet 12 (27,91%), (7) gaya basa peripraseu 7 (16,28%), dan (8) gaya basa alegori 2 (4,65). Novel Ngawadalkeun Nyawa karya Moh. Ambri bisa memenuhi sebagai bahan ajar dalam materi kebahasaan yaitu kandaga kecap khususnya idiom bahasa Sunda.*

Kata Kunci: bahan ajar, idiom, stilistika, gaya bahasa, novel.

**STYLE LANGUAGE IN IDIOM
FOR IDIOM TEACHING MATERIALS IN CLASS IX JHS
(STILISTIC STUDY IN NGAWADALKEUN NYAWA'S NOVEL BY MOH.
AMBRI)**

Rika Yustika

ABSTRACT

*This study aims to examine and describe the stylistic idioms contained in the novel Ngawadalkeun Nyawa by Moh. Ambri as alternative teaching material for class IX SMP. The approach used in this research is qualitative with descriptive-analytic method with literature study technique on the novel Ngawadalkeun Nyawa by Moh. Ambri. The results of this research are as follows: **First**, in this study, there are 73 idioms which are divided into several types, including ((1) kekecapan 36 (49,32%), (2) babasan 27 (36,98%), (3) paribasa 7 (9,59 %), (4) rakitan lantip 1 (1,37%), and (5) pranata mangsa 2 (2,74 %). **Second**, the Bahasa style contained in idioms is 73, namely 43 (60,27%). Based on the research data, there are eight language styles in the idioms contained in the Ngawadalkeun Nyawa novel, namely: ((1) simile 1 (2,33%), (2) metaphore 12 (27,91%), (3) euphemism 6 (13,94%), (4) hyperbol 2 (4,65%), (5) pleonasmu 1 (2,33%), (6) epitet 12 (27,91%), (7) peripraseu 7 (16,28%), and (8) allegory 2 (4,65). The novel Ngawadalkeun Nyawa by Moh. Ambri can serve as teaching material in linguistic material, namely kandaga kecap, especially Sundanese idioms.*

Key Words: *figurative language, idiom, novel, stylistic, teaching materials.*

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABEL	xi
DAPTAR BAGAN.....	xii
DAPTAR GAMBAR.....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xv
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Ulikan Tiori.....	7
2.1.1 Pakeman Basa.....	7
2.1.2 Stilistika.....	25
2.1.3 Bahan Pangajaran	32
2.2 Panalungtikan Samemehna	36
2.3 Raraga Mikir	37
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	39
3.1 Desain Panalungtikan.....	39
3.2 Data jeung Sumber Data	40
3.2.1 Idéntitas Novél.....	40
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	41
3.4 Instumen Panalungtikan	41
3.5 Téhnik Ngolah Data	42

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	44
4.1 Hasil Panalungtikan	44
4.1.1 Wanda Pakeman Basa.....	46
4.1.2 Gaya Basa anu Nyampak dina Pakeman Basa.....	59
4.1.3 Bahan Pangajaran Idiom Basa Sunda	66
4.2 Pedaran Hasil panalungtikan.....	76
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMENDASI.....	79
5.1 Kacindekan.....	80
5.2 Implikasi.....	81
5.3 Rékomendasi	82
DAPTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85
RIWAYAT HIRUP	105

DAPTAR TABEL

Tabél 2. 1 Sesebutan Repok	23
Tabél 2. 2 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	36
Tabél 4. 1 Data Pakeman Basa dina Novél Ngawadalkeun Nyawa.....	44
Tabél 4. 2 Data Kekecapan dina Novél Ngawadalkeun Nyawa	47
Tabél 4. 3 Data Babasan dina Novél Ngawadalkeun Nyawa.....	49
Tabél 4. 4 Jumlah Papasingan Babasan dina Novél Ngawadalkeun Nyawa	51
Tabél 4. 5 Data Paribasa dina Novél Ngawadalkeun Nyawa.....	54
Tabél 4. 6 Jumlah Papasingan Paribasa dina Novél Ngawadalkeun Nyawa	55
Tabél 4. 7 Data Pakeman Basa anu Maké Gaya Basa dina Novél Ngawadalkeun Nyawa.....	60
Tabél 4. 8 Jumlah Papasingan Gaya Basa anu Nyampak dina Pakeman Basa	60
Tabél 4. 9 Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar	67

DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Raraga Mikir	38
Bagan 3. 1 Désain Panalungtikan.....	40
Bagan 3. 2 Kartu Data.....	42

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1.....	40
------------------	----

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Pakeman Basa	86
Lampiran 2 Kekecapan	92
Lampiran 3 Babasan.....	93
Lampiran 4 Papasingan Babasan	94
Lampiran 5 Paribasa.....	96
Lampiran 6 Papasingan Paribasa	97
Lampiran 7 Rakitan Lantip	99
Lampiran 8 Pranata Mangsa.....	99
Lampiran 9 Data Gaya Basa anu Nyampa dina Pakeman Basa.....	100
Lampiran 10 Wanda Gaya Basa nu Nyampak dina Pakeman Basa.....	102

DAPTAR SINGGETAN

jste.	: jeung saterusna
NN	: Ngawadalkeun Nyawa
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Kat	: Katerangan
Kc	: Kaca
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
No.	: nomor
Prof.	: Profésor
RPP	: Rencana Progran Pembelajaran
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
saw.	: ShAllohu ‘alaihi wasallam
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SNMPTN	: Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri
spk.	: saparakanca
Swt.	: Subhanahu wata’ala
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR PUSTAKA

- Ambri, Moh. 2014. *Ngawadalkeun Nyawa*. 1st ed. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baryadi, I. Praptomo. 2013. "Idiom Yang Berunsur Kata Kerja Dalam Bahasa Indonesia." *Sintesis* 7(1):46–62.
- Creswell, John W. 2017. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, Dan Campuran*. 4th ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. 2017. *Mata Pelajaran Bahasa Dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017*. Bandung: Pemerintah Daerah Jawa Barat-Dinas Pendidikan.
- Fransori, Arinah. 2017. "Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar." *Deiksis* 9(01):1. doi: 10.30998/deiksis.v9i01.884.
- Haerudin, Dingding. 2019. *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Hidayat Spk, Rachmat Taufiq. 2018. *Peperenian Urang Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta.
- Kusumam, Aliangga, Mukhidin Mukhidin, and Bachtiar Hasan. 2016. "Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Dasar Dan Pengukuran Listrik Untuk Sekolah Menengah Kejuruan." *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan* 23(1):28. doi: 10.21831/jptk.v23i1.9352.
- Mulyadi, Mohammad. 2011. "Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya [Quantitative and Qualitative Research and Basic Rationale to Combine Them]." *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media* 15(1):128.
- Mulyadi, Mohammad. 2013. "Riset Desain Dalam Metodologi Penelitian." *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media* 16(1):71. doi: 10.31445/jskm.2012.160106.
- Munawar, Candra T. 2010. *1330 Babasan Dan Paribasa Bahasa Sunda*. Cet. 1. Bandung: Nuansa Aulia.

- Nazir, Moh. 2014. *Metode Penelitian*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Nugraha, Haris Santosa. 2013. “Peribahasa Sunda (Kajian Struktur, Semantik, Dan Psikolinguistik).” *LOKABASA* 4:53–66.
- Nurdewi, Anisya Harti. 2017. *Ulukan Stilistik Kana Pakeman Basa Dina Novél Laleur Bodas Karangan Samsu Pikeun Bahan Pangajaran Di SMA*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rambita, Siska, and Nova Mandolang. 2014. “Ungkapan Dan Peribahasa Bahasa Mongondow.” *Jurnal LPPM Bidang EkoSosBudKum* 1(2):71–85.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika : Kajian Puitika Bahasa, Sastra, Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. 2020. *Babasan & Paribasa AKbeunghRosidi, A. (2020). Babasan & Paribasa Kabeungharan Basa Sunda (Cit. 2). Kiblat Buku Utama.Aran Basa Sunda. Cit. 2. Bandung: Kiblat Buku Utama.*
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. edited by W. Djaja. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sudaryat, Yayat. 2008. *Makna Dalam Wacana Prinsip-Prinsip Semantik Dan Pragmatik*. Cet. 1. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryat, Yayat. 2010. *Ulukan Semantik Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Sudaryat, Yayat. 2014. *Linguistik Umum(Elmuning Basa) Ulukan Ilmiah Basa*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Sudaryat, Yayat. 2015. *Wawasan Kasundaan*. Cet.1. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sudaryat, Yayat. 2016. *Pakeman Basa Sunda Ulukan Idiomatik Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 1st ed. edited by Dr. Ir. Sutopo, S.Pd, MT. Bandung: ALFABETA.
- Suwanda, Nur Aisyah. 2016. *Pakeman Basa Dina Novél Pangéran Kornél Karya R. Méméd Sastrahadiprawira Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Di SMA*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tamsyah, Budi Rahayu. 2012. *1000 Babasan Jeung Paribasa Sunda*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Wahidmurni. 2017. “Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif.” *UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*.