

## BAB V

### KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI

#### 5.1 Kacindekan

Kasang tukang ieu panalungtikan didadasaran ku dua hal nyaéta pangaweruh siswa kana gaya basa babandingan jeung panalungtikan ngeunaan gaya basa babandingan kana wangun sajak pikeun bahan pangajaran téh kawilang jarang. Dumasar kana hasil analisis jeung pedaran ngeunaan gaya basa babandingan dina antologi *Sajak Sunda Indonésia Emas* sarta larapna pikeun bahan ajar di SMA, aya tilu hal nu bisa dicindekkeun. Éta tilu hal téh nyaéta (1) wanda gaya basa babandingan, (2) ma'na gaya basa babandingan jeung (3) larapna ieu hasil panalungtikan pikeun dijadikeun bahan ajar matéri sajak di SMA

*Kahiji*, gaya basa babandingan anu kapanggih tina antologi *Sajak Sunda Indonésia Emas* kapaluruh aya 186 gaya basa. Disawang tina wandana, kapanggih aya opat gaya basa babandingan, nyaéta gaya basa ngupamakeun, gaya basa lalandian, gaya basa mijalma, jeung gaya basa silib. Gaya basa mijalma kaasup gaya basa anu panglobana dipaké (126 gaya basa), ari anu pangsaeutikna dipaké nyaéta gaya basa silib (5 gaya basa) jeung gaya basa lalandian (4 gaya basa). Sésana gaya basa ngupamakeun (51 gaya basa). Gaya basa mijalma réa digunakeun lantaran dina eusi téks sajak loba ngabandingkeun kaayaan barang cicing (tan nyawaan) jeung barang anu nyawaan anu miboga sipat saperti manusia.

*Kadua*, ma'na gaya basa babandingan anu kapaluruh aya genep rupa, nyaéta ma'na babandingan (1) ngaran awak sakujur, (2) ngaran sasatoan, (3) ngaran tutuwuhan,(4) ngaran kaayaan alam, (5) ngaran barang, jeung (6) laku lampah. Ma'na gaya basa anu panglobana nyaéta ma'na gaya basa ngaran kaayaan alam (15 gaya basa), ari anu pangsaeutikna ma'na gaya basa ngaran awak sakujur (6 gaya basa) jeung ma'na gaya basa misato (7 gaya basa). Sésana aya gaya basa babandigan anu ma'nana mituwuhan (9 gaya basa), babandingan ngaran barang jeung gaya basa babandingan laku lampah anu masing-masing 12 gaya basa. Réana ma'na gaya basa ngaran kaayaan alam lantaran pangarang remen ngabandingkeun hiji hal jeung kaayaan alam.

*Katilu*, larapna gaya basa dina pangajaran. Hasil analisis gaya basa babandingan dina antologi *Sajak Sunda Indonésia Emas* bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran sajak di kelas X SMA dina wangun citak modul jeung soal atawa téks kamampuh siswa dina wangun pilihan ganda (PG). Ieu hal lantaran saluyu jeung karakteristik milih bahan ajar sarta saluyu jeung KIKD Mata Pelajaran Basa Sunda Kurikulum 2013 révisi 2017. Ieu sajak-sajak anu aya dina SSIE téh témania nyoko kana karakter nasionalisme, ku kituna lian tina gaya basa babandingan anu nyampak dina unggal sajakna bisa dijadikeun bahan ajar, téma anu nyampak ogé bisa numuwuhkeun rasa nasionalisme dina diri siswa séwang-séwang. Éta gaya basa babandingan anu nyampak téh bisa dijadikeun bahan pangajaran aprésiasi sajak di SMA ku sabab nyumponan kana kriteria nangtukeun bahan pangajaran.

### 5.2 Implikasi

Data anu kapaluruh dina ieu panalungtikan miboga implikasi pikeun sawatara widang. Anu kahiji pikeun widang paélmuan, ieu panalungtikan bisa ngajembaran kamekaran élmu pangaweruh dina widang stilistika patali jeung gaya basa sarta widang semantik patali jeung ma’na. Kadua piekun référénsi masarakat dina mikaweruh gaya basa babandingan. Katilu, pikeun widang atikan, ieu hasil panalungtikan bisa dijadikeun bahan pangajaran anu geus saluyu jeung KIKD sarta numuwuhkeun karep siswa pikeun mikaweruh gaya basa ogé ngajembaran pangaweruh guru dina proses pangajaran gaya basa di sakola.

### 5.3 Rékomendasi

Sabada dilaksanakeun ieu panalungtikan ngeunaan gaya basa babandingan dina antologi *Sajak Sunda Indonésia Émas*, aya rékoméndasi anu baris ditepikeun. Kahiji pikeun panalungtik, dipiharep satuluyna bisa leuwih jembar pikeun nganalisis gaya basa séjénna, lantaran gaya basa téh kaitung loba jenis jeung bagianana. Kadua pikeun guru, dipiharep ieu panalungtikan bisa dimangpaatkeun pikeun jadi bahan ajar pangajaran aprésiasi sajak di SMA. Katilu pikeun masarakat umum, dipiharep ieu panalungtikan bisa ngamekarkeun pangaweruh ngeunaan gaya basa babandingan dina basa Sunda.