

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis konten dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penggunaan pendekatan kualitatif didasarkan pada perlunya analisis struktur pembangun novel dan representasi karakter tokoh perempuan yang terkandung dalam novel secara mendalam sehingga penelitian ini menekankan pada makna. Selain itu peneliti perlu menggunakan metode analisis konten untuk menganalisis isi novel berupa struktur pembangun novel dan representasi karakter tokoh perempuan dalam novel *Rapijali* karya Dee Lestari dan pemanfaatannya sebagai rancangan pembelajaran sastra di SMA

B. Pengumpulan Data

Peneliti mengumpulkan data dari novel *Rapijali* karya Dee Lestari. Peneliti mengumpulkan data berdasarkan informasi mengenai analisis struktur pembangun novel (Stanton, 2019 hlm 22-74), representasi karakter tokoh perempuan (Suharto dan Sugihastuti, 2015), dan perancangan bahan ajar teks novel (Dick and Carey, 1990), melalui sumber-sumber dokumen berupa buku, ataupun penelitian lain terkait. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan metode studi kepustakaan, metode kepustakaan digunakan berdasarkan perlunya pemanfaatan sumber kepustakaan untuk memperoleh data penelitian.

1. Sumber Data

Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data yang dijadikan objek penelitian yaitu novel *Rapijali* karya Dee Lestari yang diterbitkan PT. Bentang Pustaka pada Maret 2021 dengan jumlah halaman 350 halaman.

2. Instrumen Penelitian

Pada bagian ini peneliti membuat instrumen penelitian sebagai pegangan peneliti untuk menganalisis novel *Rapijali* karya Dee Lestari berupa instrumen analisis struktur pembangun novel (Stanton, 2019 hlm 22-74), instrumen analisis representasi karakter tokoh perempuan

(Suharto dan Sugihastuti, 2015), dan instrumen perancangan bahan ajar teks novel (Dick and Carey 1990).

a. Pedoman Analisis Struktur Pembangun Novel

Pada bagian menganalisis struktur pembangun novel *Rapijali* karya Dee Lestari peneliti menggunakan instrumen pedoman analisis pembangun novel berdasarkan dari teori Stanton (2019. Hlm 22-74). Berikut disajikan instrumen pedoman analisis struktur pembangun novel *Rapijali* karya Dee Lestari.

Tabel 3.1

*Pedoman Analisis Struktur Pembangun
Novel Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari*

NO	Aspek		Acuan Analisis	Sumber
1.	Fakta-fakta cerita	Alur dan Pengaluran	Menganalisis rangkaian peristiwa dalam novel.	Stanton (2019, hlm. 22-74)
		Karakter	Menganalisis karakter Tokoh yang muncul dalam novel.	
		Latar	Menganalisis ruang Lingkup sebuah peristiwa dalam novel yang berinteraksi dengan peristiwa-peristiwa.	
2.	Tema		Menganalisis makna yang terkandung dalam novel	
3.	Sarana-sarana Sastra	Judul	1. Menemukan judul pada novel 2. Menganalisis relevansi judul	

			terhadap novel	
		Sudut Pandang	Menganalisis sudut pandang dalam novel	
		Gaya dan Tone	Menganalisis cara pengarang terkait penggunaan bahasa dalam novel dan menganalisis sikap emosional pengarang yang ditampilkan dalam novel.	
		Simbolis me	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menganalisis simbol yang muncul pada suatu kejadian dalam novel 2. Menganalisis simbol yang ditampilkan berulang-ulang dalam novel. 	
		Ironi	Menganalisis ironi dramatis dalam novel	

b. Instrumen Pedoman Analisis Karakter Tokoh Perempuan

Pada bagian ini, setelah menganalisis struktur pembangun novel *Rapijali* karya Dee Lestari, peneliti menganalisis karakter tokoh perempuan berdasarkan pendekatan kritik sastra feminisme, pendekatan ini didasarkan pada perlunya penggambaran terkait berbagai aspek mengenai karakter tokoh perempuan pada novel yang dianalisis.

Tabel 3.2

Pedoman Analisis Karakter Tokoh Perempuan pada Novel Rapijali Karya Dee Lestari

Pokok Analisis	Acuan Analisis	Sumber
Karakter tokoh perempuan	1. Menganalisis karakter tokoh perempuan yang terdapat dalam novel 2. Mengklasifikasikan karakter tokoh perempuan dalam novel	Hall (1997), Suharto dan Sugihastuti (2015)

c. Instrumen Perancangan Bahan Ajar Teks Novel

Setelah peneliti menganalisis struktur pembangun dan karakter tokoh perempuan dalam novel *Rapijali* karya Dee Lestari, peneliti merancang bahan ajar dengan menggunakan model pengembangan Dick & Carey. Berikut disajikan pedoman perancangan bahan ajar.

Tabel 3.3

Pedoman Perancangan Bahan Ajar Teks Novel

Langkah Pembuatan	Sumber
1. Mengidentifikasi KD dan Indikator capaian kurikulum 2. Mengidentifikasi perilaku dan karakteristik peserta didik 3. Mengembangkan strategi pembelajaran 4. Mendesain pembelajaran 5. Mengembangkan butir-butir penilaian 6. Mengulas kegiatan pembelajaran	Dick and Carey (1990)

3. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang digunakan berdasarkan prosedur penelitian sugiyono (2015, hlm 29). Prosedur penelitian yang akan dilakukan adalah:

1. Tahap deskripsi atau tahap orientasi

Pada tahap ini, peneliti mendeskripsikan apa yang dilihat, didengar, dan dirasakan. Peneliti baru mendata sepiintas tentang informasi yang diperolehnya.

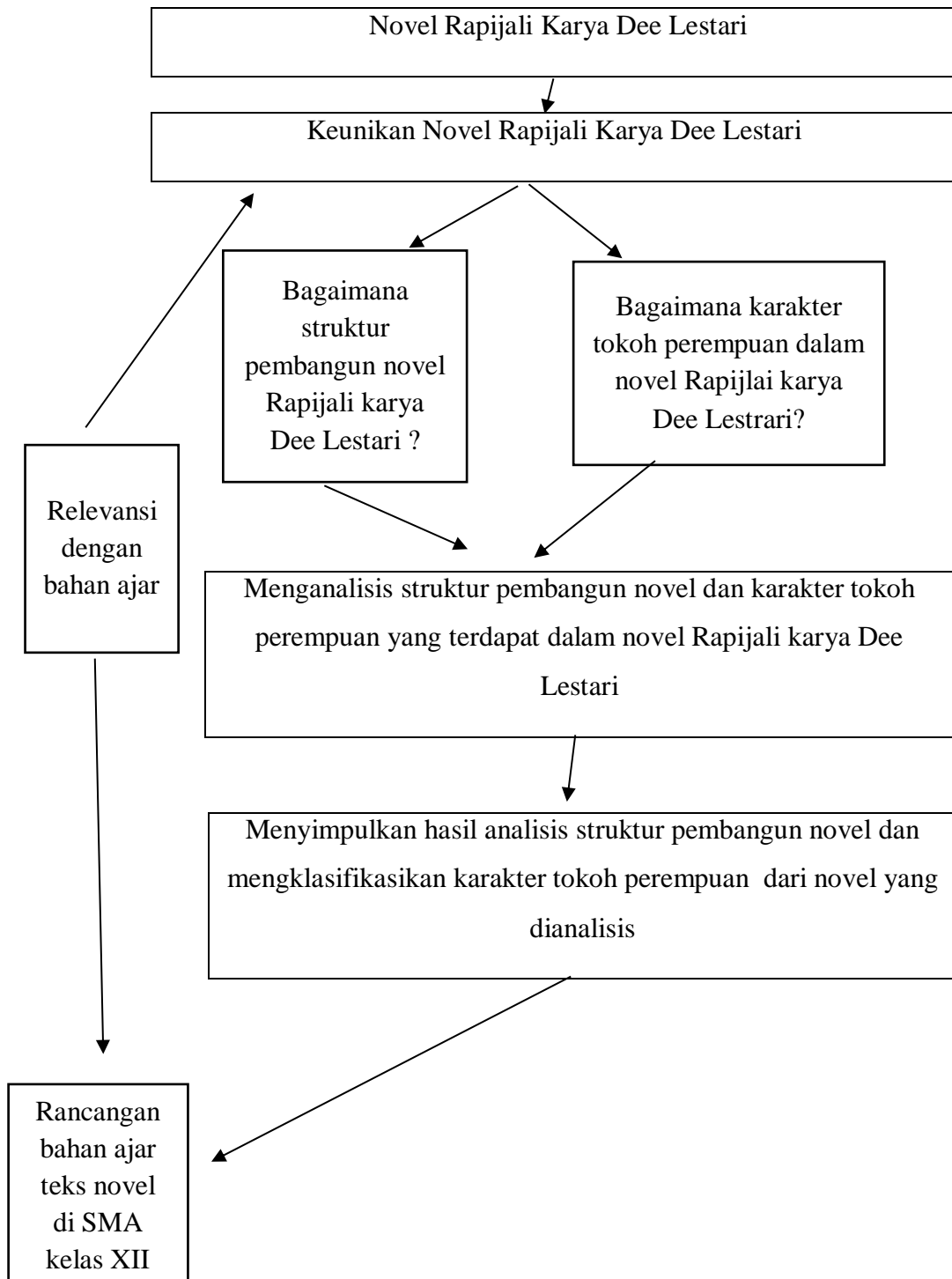
2. Tahap reduksi

Pada tahap ini, peneliti mereduksi segala informasi yang diperoleh pada tahap pertama untuk memfokuskan pada masalah tertentu. Pada tahap ini, peneliti menyortir data dengan cara memilih mana data yang menarik, penting, berguna, dan baru.

3. Tahap seleksi

Pada tahap ini, peneliti menguraikan focus yang telah ditetapkan menjadi lebih rinci kemudian melakukan analisis secara mendalam tentang fokus masalah.

Gambar 3.1
Bagan Prosedur Penelitian



C. Teknik Analisis

Peneliti menggunakan teknik deskriptif analisis, sebagai teknik analisis data pada penelitian ini, teknik ini diperlukan untuk menemukan, mengidentifikasi, mengolah, dan menganalisis novel *Rapijali* karya Dee Lestari. Berikut Teknik analisis data yang akan dilakukan peneliti:

1. Membaca berulang novel *Rapijali 1: Mencari* karya Dee Lestari;
2. Menganalisis novel yang dipilih berdasarkan struktur pembangun novel yang meliputi fakta-fakta cerita, tema, dan sarana sastra;
3. Menganalisis karakter tokoh perempuan pada novel *Rapijali 1: Mencari* karya Dee Lestari;
4. Merancang bahan ajar teks novel di SMA kelas XII berdasarkan hasil analisis novel *Rapijali* karya Dee Lestari; dan
5. Mendeskripsikan pemanfaatan hasil analisis novel *Rapijali* karya Dee Lestari sebagai bahan ajar teks novel di SMA.