

**PELAKSANAAN PROGRAM KHUSUS PENGEMBANGAN  
KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI)  
PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II SDLB  
DI SLB NEGERI CILEUNYI BANDUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi Salah satu syarat penulisan skripsi  
sebagai akhir studi S1 Program Studi Pendidikan Khusus**



**Oleh:**

**Selvia Kartika 1600393**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA 2021**

**Pelaksanaan Program Khusus Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi  
Dan Irama (PKPBI) Pada Anak Tunarungu Kelas II SDLB  
di SLB Negeri Cileunyi Bandung**

**Oleh  
Selvia Kartika**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu  
Pendidikan

© Selvia Kartika 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2021

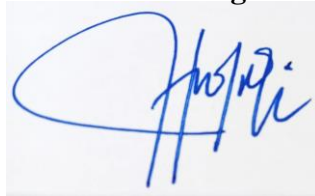
Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak  
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya  
tanpa ijin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SELVIA KARTIKA  
1600393**

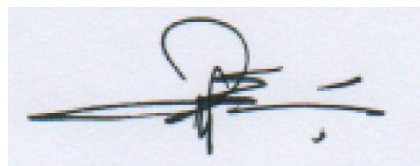
**PELAKSANAAN PROGRAM KHUSUS PENGEMBANGAN  
KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI)  
PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II SDLB  
DI SLB NEGERI CILEUNYI BANDUNG**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:  
Pembimbing**



**Dr. Hj. Tati Hernawati, M.Pd.**  
**NIP. 19630208 198703 2 001**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Khusus  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Yuyus Suherman, M.Si.**  
**NIP. 19561025 199303 1 001**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Pelaksanaan Program Khusus Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi Dan Irama (PKPBI) Pada Anak Tunarungu Kelas II SDLB di SLB Negeri Cileunyi Bandung**” ini adalah benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2021

Selvia Kartika  
NIM.1600393

## **ABSTRAK**

### **PELAKSANAAN PROGRAM KHUSUS PKPBI PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II SDLB DI SLB NEGERI CILEUNYI BANDUNG**

**SELVIA KARTIKA (1600393)**

Anak tunarungu memerlukan program khusus PKPBI untuk meminimalisasi dampak hambatan komunikasi dan persepsi bunyi yang dialami serta mengoptimalkan sisa pendengarannya, sehingga mereka dapat berkembang secara optimal. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui Pelaksanaan Program Khusus PKPBI pada Anak Tunarungu kelas II SDLB. Metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskriptif kualitatif, sedangkan data diperoleh melalui observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Data-data yang diperoleh kemudian dianalisis, data disajikan dengan menarik kesimpulan mengenai pemaknaan data yang terkumpul. Subjek penelitian yaitu guru dan dua orang anak tunarungu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru menyusun asesmen terlebih dahulu sebelum perencanaan pembelajaran PKPBI. Tahapan pelaksanaan PKPBI dimulai dari tahap pendahuluan, tahap inti, dan tahap penutup. Dalam melaksanakan asesmen mengalami kesulitan dan upaya yang dilakukan yaitu guru membentuk team asesmen dan menyusun instrumen asesmen pada awal tahun ajaran. Mengacu pada kesimpulan penelitian, direkomendasikan kepada guru agar dapat melakukan upaya yang terencana dan tepat sasaran untuk mengurangi hambatan yang dialami oleh anak tunarungu dan perlu menjalin komunikasi yang baik dengan orang tua anak.

**Kata kunci: Program Khusus PKPBI, Tunarungu**

## **ABSTRACT**

### **IMPLEMENTATION OF THE SPECIAL PKPBI PROGRAM FOR THE DEAF CHILDREN OF CLASS II SDLB IN SLB NEGERI CILEUNYI BANDUNG**

**SELVIA KARTIKA (1600393)**

Deaf children need a special PKPBI program to minimize the impact of communication barriers and sound perception experienced and to optimize their remaining hearing, so that they can develop optimally. The purpose of this study was to determine the implementation of the PKPBI Special Program for Deaf Children in Class II SDLB. The method used by the researcher is a qualitative descriptive method, while the data is obtained through observation, interviews and documentation studies. The research data are then analyzed, the data is presented by drawing conclusions about the meaning of the collected data. The research subjects were the teacher and two deaf children. The results of the study show that the teacher prepares a plan starting with assessment activities. The stages of PKPBI implementation start from the preliminary stage, the core stage, and the closing stage. The test technique used is an action test and observation. One of the factors that become obstacles in planning is that there are no standard instruments in schools and the efforts of teachers to overcome these obstacles, namely teachers form assessment teams in schools and arrange assessment instruments at the beginning of the school year. Referring to the conclusions of the study, it is recommended for teachers to be able to make planned and targeted efforts to reduce the obstacles experienced by deaf children and need to establish good communication with children's parents.

Keywords: Special Program, PKPBI, Deaf

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Kajian tentang Anak Tunarungu .....	7
2.2 Kajian tentang Program Khusus PKPBI .....	11
2.3 Asesmen .....	15
2.4 Perencanaan Pengembangan persepsi bunyi dan irama .....	16
2.5 Tahapan Pelaksanaan PKPBI .....	18
2.6 Sarana Latihan PKPBI .....	21
2.7 Evaluasi Hasil Belajar PKPBI .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	29
3.2 Waktu Penelitian .....	29
3.3 Setting dan subyek Penelitian .....	30
3.4 Teknik Pengumpulan data .....	30
3.5 Instrumen Penelitian .....	31
3.6 Teknik Analisa data .....	38
3.7 Keabsahan data .....	41
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Temuan .....	43
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian .....	46
4.3 Hasil Penelitian .....	46
4.4 Hasil Pengujian keabsahan data .....	59
4.5 Pembahasan .....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
5.1 Kesimpulan .....	76
5.2 Rekomendasi.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>

Selvia Kartika, 2021

*PELAKSANAAN PROGRAM KHUSUS PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II SDLB DI SLB CILENYI BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

## DAFTAR TABEL

### Tabel

3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	32
3.2 Pedoman Wawancara Guru.....	34
3.3 Pedoman Observasi Kegiatan Pembelajaran PKPBI.....	38
4.1 Kisi-kisi Instrumen Asesmen Bahasa Reseptif.....	48
4.2 Instrumen Asesmen Bahasa Reseptif.....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	84
2. Instrumen Wawancara Guru.....	87
3. Kisi-kisi Instrumen Asesmen Bahasa Reseptif.....	92
4. Instrumen Asesmen Bahasa Reseptif.....	93
5. Hasil Wawancara Guru.....	96
6. Hasil Asesmen Siswa.....	102
7. Catatan Lapangan.....	105
8. Hasil Dokumentasi.....	108
9. Rencana Program Pembelajaran.....	111
10. SK Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	114
11. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	115
12. Surat Keterangan Melakukan Penelitian.....	116

Selvia Kartika, 2021

*PELAKSANAAN PROGRAM KHUSUS PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II SDLB DI SLB CILENYI BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. (2006). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ahmad Wasita. (2012). *Seluk Beluk Tunarungu dan Tunawicara*. Jogjakarta: Javalitera.
- Anas Sudijono. (2008). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Andreas Dwidjosumarto. (1995). *Orthopedagogik Anak Tunarungu*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud.
- Arlena, Sumarni. (2012). Pembelajaran Bahasa Bagi Anak Tunarungu. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, Vol.22 Th. XIII, (110). Jakarta: UNJ.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. (2007). *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Program Khusus Bina Komunikasi, Persepsi Bunyi dan Irama*. Jakarta: Depdiknas.
- Dwidjosumarto (1995) *Mengajarkan Wicara kepada Anak-anak Tunarungu*. (Adrian Hartotanojo, Trans). Wonosobo: Yayasan Karya Bakti
- Hallahan D.P, Kauffman J.M, & Pullen P.C. (2009). *Exceptional Learners An Introduction to Special Education*. New York: Pearson.
- Haenudin. (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu*. Jakarta: PT. Luxima Metro Media.
- Harjanto. (2005). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hermanto. 2010. Membangun Kesadaran Bunyi Anak Tunarungu melalui Pembelajaran Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama di Sekolah. *Jurnal UNY (online)*. Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Hermanto>. Pada tanggal 8 Agustus 2016, jam 11.30 WIB.
- Ismet Basuki dan Hariyanto. (2014). *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kemendikbud (2014). *Program Pengembangan Kekhususan Pengembangan Komunikasi, Persepsi, Bunyi dan Irama untuk Peserta Didik Tunarungu*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Muhammad Yaumi. (2014). *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana

- Moleong, Lexy. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Oemar Hamalik. (2005). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Rahardja. (2006). *Asesmen dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sadjaah, E. (2013). *Bina Bicara Persepsi Bunyi dan Irama*. Bandung: PT Refika Aditama
- Somad, Permanarian & Hernawati, T. (1996). *Ortopedagogik Anak Tunarungu*. Jakarta: Depdikbud, Dirjen Dikti.
- Suharsimi Arikunto. (2007). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Kualitatif & RND*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Kualitatif & RND*. Edisi Revisi Bandung: Alfabeta.
- Sunardi & Sunaryo. 2006. *Perangkat Prmbelajaran*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sri Minarti. (2011). *Manajemen Sekolah: Mengelola Lembaga Pendidikan Secara Mandiri*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suparno. (2001). *Pendidikan Anak Tunarungu*. Yogyakarta: UNY.
- Suryosubroto. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sutjihati Soemantri. (2006). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: Refika Aditama.
- Subarto. (2003). *Terapi Wicara*. Jakarta: Depdikbud, Dirjen Dikti.
- Suyono dan Hariyanto. (2014). *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Winarsih, Murni. (2007). *Pembelajaran Bahasa Bagi Anak Tunarungu*. Perspektif Ilmu Pendidikan, Vol.22 Th. XIII, (110). Jakarta: UNJ
- Winarsih, Murni. (2007). *Intervensi Dini bagi Anak Tuarungu dalam Pemerolehan Bahasa*. Jakarta: Depdiknas.
- Undang-Undang SISDIKNAS (Sistim Pendidikan Nasional) UU RI No.20 Th 2003*. Jakarta: Sinar Grafika.

Selvia Kartika, 2021

**PELAKSANAAN PROGRAM KHUSUS PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II SDLB DI SLB CILENYI BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

Yuwati, Maria Susilo. (2000). *Pedoman Guru Pengajaran Bina Persepsi Bunyi dan Irama untuk Anak Tunarungu*. Jakarta: Depdiknas.

Selvia Kartika, 2021  
**PELAKSANAAN PROGRAM KHUSUS PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) PADA ANAK TUNARUNGU KELAS II SDLB DI SLB CILENYI BANDUNG**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu