

**PENERAPAN MODEL *PROBING-PROMPTING*
DENGAN PENDEKATAN PRAGMATIK
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA INSPIRATIF
(Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung
Tahun Ajaran 2020/2021)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Siti Nurmaliah
NIM 1706159

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**PENERAPAN MODEL *PROBING-PROMPTING*
DENGAN PENDEKATAN PRAGMATIK
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA INSPIRATIF
(Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung
Tahun Ajaran 2020/2021)**

oleh
Siti Nurmaliah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Siti Nurmaliah 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

SITI NURMALIAH

PENERAPAN MODEL *PROBING-PROMPTING*
DENGAN PENDEKATAN PRAGMATIK
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA INSPIRATIF
(Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung
Tahun Ajaran 2020/2021)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002

Pembimbing II



Drs. Denny Iskandar, M.Pd.

NIP 196606291991031002

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

i

Siti Nurmaliah, 2021

**PENERAPAN MODEL *PROBING-PROMPTING* DENGAN PENDEKATAN PRAGMATIK DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA INSPIRATIF**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI
DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Model *Probing-Prompting* dengan Pendekatan Pragmatik dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Inspiratif (Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2020/2021)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya penulis sendiri. Penulis tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya penulis ini.

Bandung, Juli 2021



Siti Nurmaliah

NIM 1706159

ABSTRAK

PENERAPAN MODEL *PROBING-PROMPTING* DENGAN PENDEKATAN PRAGMATIK DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA INSPIRATIF (Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2020/2021)

Oleh

Siti Nurmaliah

NIM 1706159

Menulis merupakan salah satu keterampilan bahasa yang harus dikuasai oleh siswa di sekolah. Dalam kurikulum 2013, salah satu jenis teks baru yang harus dikuasai siswa adalah teks cerita inspiratif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan keterampilan menulis teks cerita inspiratif yang diberikan perlakuan penerapan model *probing-prompting* dengan pendekatan pragmatik pada mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Bandung. Jenis penelitian ini adalah eksperimen kuasi dengan desain *nonequivalent control group design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung. Adapun sampelnya adalah 20 siswa dari kelas VIII A sampai dengan VIII E sebagai kelas eksperimen dan 20 siswa dari kelas VIII F sampai dengan VIII I sebagai kelas pembandingan. Data diperoleh dari hasil wawancara, observasi, dan tes menulis cerita inspiratif siswa. Hasil penelitian ditunjukkan menggunakan uji hipotesis (uji-t). Berdasarkan hasil pascates kelas eksperimen dan kelas pembandingan, didapatkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,001 yang lebih kecil dari 0,05 ($0,001 < 0,05$). Adapun nilai t_{hitung} untuk nilai kemampuan menulis teks cerita inspiratif adalah 3,744 dan t_{tabel} untuk taraf signifikansi 95% serta derajat kebebasan (d.f) sebesar 38 adalah 2,024. Nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,744 > 2,024$). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima, yaitu terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pembelajaran menulis teks cerita inspiratif pada siswa yang mendapat perlakuan model *probing-prompting* dengan pendekatan pragmatik dengan hasil pembelajaran menulis teks cerita inspiratif pada siswa dengan metode terlangsung.

Kata Kunci: penelitian eksperimen kuasi, model pembelajaran *probing-prompting*, pendekatan pragmatik

ABSTRACT

**THE IMPLEMENTATION OF PROBING-PROMPTING LEARNING
MODEL WITH A PRAGMATIC APPROACH
IN LEARNING TO WRITE INSPIRATIONAL STORY TEXT
(Quasi Experimental Research to The 8th Grade Students
at SMP Negeri 12 Bandung Academic Year 2020/2021)**

By

Siti Nurmaliah

NIM 1706159

Writing is one of the language skills that must be mastered by students at school. In the 2013 curriculum, one of the new types of text that students must master is inspirational story text. This research aims to determine the significant differences in the writing skills of inspirational story text of students who are given treatment using probing-prompting learning models with a pragmatic approach on Indonesian subjects at SMP Negeri 12 Bandung. The type of this research is quasi-experimental with a non-equivalent control group design. The population in this research is 8th-grade students at SMP Negeri 12 Bandung. The samples are 20 students from class VIII A to VIII E as the experimental class and 20 students from class VIII F to VIII I as the control class. The data obtained from the results of interviews, observations, and tests of writing inspirational story text. The students writing results were analyzed by an independent sample t-test. The result of sig (2-tailed) values is 0,001 which means lower than 0,05 ($0,001 < 0,05$).). The result of the t_{count} value for the students' ability to write inspirational story texts is 3,744 and the t_{table} for the 95% significance level and the degree of freedom (df) of 38 is 2,024. The value of $t_{count} > t_{table}$ ($3,744 > 2,024$). This proves that H_0 rejected and H_1 accepted which means that there is a significant difference in students' ability to write the inspirational story text after applying probing prompting learning models with a pragmatic approach.

Keywords: *quasi experimental research, probing-prompting learning models, pragmatic approach*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena atas limpahan ridanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi berjudul “Penerapan Model *Probing-Prompting* dengan Pendekatan Pragmatik dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Inspiratif (Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2020/2021)” ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi penerapan model *probing-prompting* dengan pendekatan pragmatik ini membahas keefektifan model pembelajaran yang digunakan pada pembelajaran menulis teks cerita inspiratif. Selain karena keterampilan menulis siswa di sekolah masih rendah, materi mengenai teks cerita inspiratif sebagai jenis teks baru juga perlu mendapat perhatian khusus. Kemudian, analisis pragmatik yang biasanya hanya dilakukan oleh peneliti dapat dikombinasikan dengan model pembelajaran *probing-prompting* karena relevan dengan kompetensi dasar yang ada.

Peneliti telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini. Akan tetapi, penulis menyadari bahwa tidak dapat dimungkiri tetap terdapat kekurangan, baik dari segi bahasa maupun isi karena keterbatasan ilmu dan waktu. Oleh karena itu, peneliti mengharap kritik dan saran yang positif dan konstruktif untuk perbaikan skripsi ini. Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini bermanfaat dan memberi kontribusi dalam dunia pendidikan.

Bandung, Juli 2021

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena atas limpahan rida-Nya yang tidak pernah berhenti, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Allah Swt. memberikan pertolongan dan mengantarkan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan menghadirkan orang-orang baik yang senantiasa membantu penulis. Oleh karena itu, penulis bersyukur atas kehadiran semua pihak yang memberi bimbingan, bantuan, dukungan, motivasi, dan doa. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si., selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing, memberikan masukan positif dan konstruktif, serta memotivasi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
2. Drs. Denny Iskandar, M.Pd., selaku dosen pembimbing pendamping yang telah memberikan masukan, menyemangati, memotivasi, mendoakan, serta membimbing penulis dengan responsif dan arahan konstruktif sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
3. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan validator dalam penelitian penulis yang telah memberikan masukan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
4. Dra. Novi Resmi, M.Pd., selaku validator dalam penelitian yang telah memberikan masukan konstruktif, arahan positif, motivasi dan doa, serta tidak jemu ketika dihubungi berkali-kali dalam penyusunan instrumen yang dibuat penulis;
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali penulis dengan ilmu yang bermanfaat;
6. Pak Wawan dan Pak Aep selaku Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu sigap dan membantu dengan segenap hati terhadap seluruh urusan administrasi selama penulis berkuliah hingga menyelesaikan skripsi ini;
7. Kedua orang tua terkasih, Ayahanda Almarhum Suparman yang telah mendidik penulis dengan nilai-nilai kebaikan dan membentuk penulis menjadi

pribadi yang kuat dan Ibunda Eneng Rustinah yang telah membuat penulis tumbuh menjadi *manusia seutuhnya*. Terima kasih telah merangkap menjadi Ayah yang bertanggung jawab dan Ibu yang tangguh. Untaian doa tulus dan rangkaian harapan baik yang Mama ucapkan menjadi penenang ketika penulis berada di titik terendah. Terima kasih karena Mama selalu ada.

8. Kakak-kakak penulis, Aa Iwan, Aa Ade, Tete Ichi, dan Tete Sifa atas doa dan rentetan ucapan semangat dari kalian. Khususnya Teh Sifa, terima kasih karena sudah mendukung penulis sejak ingin duduk di bangku kuliah meskipun keadaan pada saat itu sulit bagi semua;
9. Sahabat seperjuangan terbaik penulis, Renny Mey Adiyanti, S.Pd. yang sudah bersedia menjalin persahabatan baik dengan penulis sejak awal kuliah hingga saat ini (dan semoga seterusnya). Terima kasih sudah rela merangkap menjadi *Mbak* yang selalu menjaga, menyediakan telinga untuk menjadi pendengar yang baik, serta merelakan bahunya untuk bersandar. Terima kasih atas persahabatan yang sehat, dewasa, tulus, dan menyenangkan;
10. Teman seperjuangan selama menulis skripsi, Dini Khoerunnisa, S.Pd. dan Feni Fariyah, S.Pd. yang senantiasa rela diajak berdiskusi, berbagi, dan bersama-sama menyelesaikan masalah selama penelitian;
11. Lina Malia, S.Pd., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Bandung yang telah memberi bimbingan, motivasi, dan bantuan selama kegiatan PPLSP hingga proses penelitian;
12. Putri Nidaan Khofiya, S.S., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Bandung yang telah bersedia menjadi penilai dan membantu proses penelitian;
13. Agus Deni Syaiful, M.M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Bandung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
14. Siswa kelas VIII A sampai dengan VIII I yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian;
15. Seluruh rekan UKM Kalam UPI yang kebersamaan penulis dan menjadi pengingat terbaik selama berkuliah hingga menyelesaikan skripsi;

16. Seluruh rekan bekerja di Eduka System yang telah menjadi tempat terbaik untuk berbagi ilmu yang pernah dipelajari, pengalaman berharga tentang dunia kampus dan kerja, serta pengetahuan lain yang membuat penulis tumbuh;
17. Kawan-kawan Dik A 2017, Jurnalistik 2017, dan PPLSP SMP Negeri 12 Bandung yang telah membantu dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi;
18. Semua pihak yang telah membantu, mendoakan, serta memberi semangat dan dukungan dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Tanpa bantuan, dukungan, doa, dan motivasi dari berbagai pihak, penulis tidak mungkin menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Semoga Allah Swt. membalas seluruh niat dan hal baik yang telah kalian berikan dengan kebaikan yang terlibat ganda. Aamiin.

Bandung, Juli 2021

Penulis

Siti Nurmaliah

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Struktur Organisasi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Ihwal Model Pembelajaran <i>Probing-Prompting</i>	9
2.1.1 Pengertian Model Pembelajaran <i>Probing-Prompting</i>	9
2.1.2 Kelebihan Model <i>Probing-Prompting</i>	10
2.1.3 Kekurangan Model <i>Probing-Prompting</i>	10
2.1.4 Langkah-Langkah Pembelajaran Model <i>Probing-Prompting</i>	11
2.2 Ihwal Pendekatan Pragmatik	12
2.2.1 Pengertian Pragmatik	12
2.2.2 Tindak Tutur	13
2.2.3 Tindak Tutur Ekspresif	17
2.3 Ihwal Model <i>Probing-Prompting</i> dengan Pendekatan Pragmatik	18
2.4 Ihwal Keterampilan Menulis	22
2.4.1 Hakikat Menulis.....	22

2.4.2 Tujuan Menulis	24
2.4.3 Fungsi Menulis	25
2.5 Ihwal Teks Naratif.....	26
2.5.1 Pengertian Teks Naratif	26
2.5.2 Teks Cerita Inspiratif sebagai Bagian dari Teks Naratif.....	27
2.2.3 Struktur Teks Naratif	29
2.2.4 Kaidah Kebahasaan Teks Narasi	31
2.6 Ihwal Teks Cerita Inspiratif.....	31
2.6.1 Pengertian Teks Cerita Inspiratif	31
2.6.2 Fungsi Teks Cerita Inspiratif	32
2.6.3 Struktur Teks Cerita Inspiratif	33
2.6.4 Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Inspiratif	35
2.6.5 Unsur-Unsur Pembangun dalam Teks Cerita Inspiratif.....	35
2.6.6 Langkah-Langkah Menulis Teks Cerita Inspiratif.....	37
2.7 Parameter Kemampuan Menulis Teks Cerita Inspiratif.....	40
2.8 Penelitian Sebelumnya yang Relevan	41
2.9 Definisi Operasional.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	44
3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	44
3.2 Prosedur Penelitian.....	45
3.3 Partisipan Penelitian	47
3.4 Sumber Data Penelitian	48
3.4.1 Populasi Penelitian.....	48
3.4.2 Sampel Penelitian	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	48
1. Instrumen Tes	48
2. Instrumen Perlakuan	52
3. Instrumen Penunjang	59
3.6 Teknik Analisis Data Penelitian.....	62
3.7 Hipotesis Penelitian.....	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
4.1 Hasil Penelitian	67
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	67

4.1.2	Deskripsi Profil Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Teks Cerita Inspiratif di SMP Negeri 12 Bandung	68
4.1.3	Deskripsi Proses Pembelajaran Menulis Teks Cerita Inspiratif dengan Model <i>Probing-Prompting</i> dengan Pendekatan Pragmatik	69
4.1.4	Deskripsi Kemampuan Menulis Teks Cerita Inspiratif Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Pembanding	71
4.2	Analisis Pengolahan Data.....	92
4.2.1	Uji Reliabilitas	92
4.2.2	Uji Normalitas.....	94
4.2.3	Uji Homogenitas	96
4.2.4	Uji Hipotesis	97
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	98
4.3.1	Profil Pelaksanaan Pembelajaran dan Kemampuan Menulis Teks Cerita Inspiratif Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung	99
4.3.2	Proses Pembelajaran Menulis Teks Cerita Inspiratif di Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung Sebelum dan Sesudah Menggunakan Model <i>Probing-Prompting</i> dengan Pendekatan Pragmatik di Kelas Eksperimen	101
4.3.3	Proses Pembelajaran Menulis Teks Cerita Inspiratif di Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung Sebelum dan Sesudah Menggunakan Pembelajaran Terlangsung di Kelas Pembanding	103
4.3.4	Perbedaan antara Kemampuan Menulis Teks Cerita Inspiratif Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Bandung di Kelas Eksperimen yang Menggunakan Model <i>Probing-Prompting</i> dengan Pendekatan Pragmatik di Kelas Eksperimen dengan Siswa di Kelas Pembanding yang Menggunakan Pembelajaran Terlangsung	104
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		110
5.1	Simpulan.....	110
4.2	Implikasi.....	111
1.	Bagi Guru	112
2.	Bagi Siswa	112
4.3	Rekomendasi	112
1.	Bagi Guru	113
2.	Bagi Peneliti Selanjutnya	113
DAFTAR PUSTAKA		114
LAMPIRAN.....		118

RIWAYAT HIDUP PENULIS 227

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Teks Naratif menurut Keraf	30
Gambar 3.1 <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	45
Gambar 3.2 Proses Pelaksanaan Penelitian.....	46
Gambar 3. 3 Instrumen Prates Menulis Teks Cerita Inspiratif.....	49
Gambar 3. 4 Instrumen Pascates Menulis Teks Cerita Inspiratif.....	49
Gambar 4.1 Hasil Prates Kelas Eksperimen Nilai Terendah	73
Gambar 4.2 Hasil Prates Kelas Eksperimen Nilai Sedang.....	75
Gambar 4.3 Hasil Prates Kelas Eksperimen Nilai Tertinggi.....	76
Gambar 4.4 Hasil Pascates Kelas Eksperimen Nilai Terendah.....	79
Gambar 4.5 Hasil Pascates Kelas Eksperimen Nilai Sedang.....	80
Gambar 4.6 Hasil Pascates Kelas Eksperimen Nilai Tertinggi.....	81
Gambar 4.7 Hasil Prates Kelas Pembanding Nilai Terendah	84
Gambar 4.8 Hasil Prates Kelas Pembanding Nilai Sedang.....	85
Gambar 4.9 Hasil Prates Kelas Pembanding Nilai Tertinggi.....	86
Gambar 4.10 Hasil Pascates Kelas Pembanding Nilai Terendah.....	89
Gambar 4.11 Hasil Pascates Kelas Pembanding Nilai Sedang	90
Gambar 4.12 Hasil Pascates Kelas Pembanding Nilai Tertinggi.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Narasi Sugestif	28
Tabel 2.2 Teks Fiksi dan Nonfiksi	29
Tabel 2.3 <i>Probing Question</i> yang Berhubungan dengan Kompetensi Dasar	20
Tabel 2.4 <i>Probing Question</i> Analisis Tindak Tutur Ekspresif.....	20
Tabel 4.1 Rentang Nilai dan Kategori Penilaian Menulis Teks Cerita Inspiratif .	71
Tabel 4.2 Hasil Prates Menulis Teks Cerita Inspiratif Kelas Eksperimen.....	72
Tabel 4.3 Hasil Pascates Menulis Teks Cerita Inspiratif Kelas Eksperimen	77
Tabel 4.4 Hasil Prates Menulis Teks Cerita Inspiratif Kelas Pembandingan	82
Tabel 4.5 Hasil Pascates Menulis Teks Cerita Inspiratif Kelas Pembandingan	87
Tabel 4.6 Skala Guilford	92
Tabel 4.7 Hasil Uji Reliabilitas Antarpembandingan Prates Kelas Eksperimen.....	92
Tabel 4.8 Hasil Uji Reliabilitas Antarpembandingan Pascates Kelas Eksperimen	93
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas Antarpembandingan Prates Kelas Pembandingan	93
Tabel 4.10 Hasil Uji Reliabilitas Antarpembandingan Pascates Kelas Pembandingan...	94
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas Prates Kelas Eksperimen dan Pembandingan.....	95
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas Pascates Kelas Eksperimen dan Pembandingan...	95
Tabel 4.13 Hasil Uji Homogenitas Prates Kelas Eksperimen dan Pembandingan ...	96
Tabel 4.14 Hasil Uji Homogenitas Pascates Kelas Eksperimen dan Pembandingan	96
Tabel 4.15 Hasil Uji Hipotesis Kemampuan Menulis Teks Cerita Inspiratif Kelas Eksperimen dan Kelas Pembandingan.....	98

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Nilai Prates Kelas Eksperimen.....	73
Grafik 4.2 Hasil Nilai Pascates Kelas Eksperimen	78
Grafik 4.3 Hasil Nilai Prates Pembanding	83
Grafik 4.4 Hasil Nilai Pascates Kelas Pembanding	88
Grafik 4.5 Hasil Menulis Cerita Teks Inspiratif Siswa secara Keseluruhan.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	119
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian ke Sekolah.....	121
Lampiran 3. Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah	122
Lampiran 4. Lembar Validasi Instrumen Menulis Teks Cerita Inspiratif.....	123
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Profil Pembelajaran Menulis Teks Cerita Inspiratif	125
Lampiran 6. Pedoman Observasi Guru dan Siswa dalam Proses Pembelajaran Model Probing-Prompting dengan Pendekatan Pragmatik	126
Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol.....	134
Lampiran 8. Hasil Menulis Teks Cerita Inspiratif Peserta Didik.....	139

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, M (2019). *Strategi Belajar-Mengajar Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: YA3 Malang.
- Akhadiyah, S., dkk. (2016). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Angkowo, R. & Kosasih, A. (2007). *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Ansoriyah, S. & Purwahida, R. (2018). *Menulis Populer*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ariani, dkk. (2016). Implikatur pada Iklan Layanan Masyarakat. *E-Journal JPBSI Undiksha*, 4(1), 1—10.
- Arifin, B., dkk. (2006). “Pengefektifan Pembelajaran Menulis Cerpen Melalui Pemanfaatan Pertanyaan ”Bagaimana Jika ...” pada Siswa Kelas X MAN Malang I”. *Prosiding Seminar Nasional PTK dan PPKP*. Yogyakarta: Hotel Sapphire.
- Bachari, A. D. & Juansah, D. E. (2017). *Pragmatik: Analisis Penggunaan Bahasa*. Bandung: Prodi Linguistik SPs Universitas Pendidikan Indonesia.
- Browne, A. (2001). *Developing Language and Literacy 3—8 (Second Edition)*. London: Paul Chapman Publishing.
- Budiyanto, A. K. (2016). *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang: UMM Press.
- Cahyani, I. (2015). *Pembelajaran Menulis*. Bandung: UPI Press.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Kompas.
- Darmawati, U. (2015). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Depdiknas. (2018). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2018 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dian, A. N. N. (2018). “Modul Uji Validitas dan Reliabilitas. Universitas Diponegoro”. (Modul). Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Djemerang, A. (2018). Analisis Semiotika pada Iklan di Televisi. *Jurnal Al-Khitabah*, 4(1), 1—16.

- Emilia, E. (2014). *Pendekatan Berbasis Teks dalam Pengajaran Bahasa Inggris*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Fajar, G. (2015). “Keefektifan Metode *Probing Prompting Learning* dalam Pembelajaran Menulis Argumentasi (Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI SMA Kartika XIX-2 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)”. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Huda, M. (2017). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI dan Remaja Rosdakarya.
- Iskandarwassid. & Ristiani, I. (2010). Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Melalui Model Pembelajaran Teknik Visual-Auditif-Taktil (Penelitian pada siswa Sekolah Dasar di Kabupaten Cianjur). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 11(1), 1—10.
- Joyce, B. & Weil, M. (2003). *Models of Teaching (Fifth Edition)*. New Delhi: Prentice Hall.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia V (luring).
- Kantor, P. T. (2012). *Development of Writing: Key components of written language*. Florida State University Libraries.
- Kasupardi, E. & Supriatna. (2010). *Pengembangan Keterampilan Menulis*. Jakarta: Multikreasi.
- Keraf, G. (2007). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. dan Kurniawan, E. (2018). *Jenis-Jenis Teks (Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan)*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik*. Edisi ke-4. Gramedia. Jakarta.
- Kriyantono, R. (2013). *Manajemen Periklanan: Teori dan Praktek*. Malang: UB Press.
- Langan, J. (2008). *College Writing Skills with Reading (Seventh Edition)*. New York: McGraw-Hill.
- Leech, G. (2015). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (Edisi terjemahan M. D. D. Oka)*. Jakarta: UI Press.
- Lubis, A. H. H. (2015). *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Luxemburg, J. V. dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Maghwi, A. A. A. (2015). The Effectiveness of Probing Questions Strategy in The Development of Thinking Skills in The Islamic Education Courses Using a

- Sample of Intermediate School Students in Riyadh. *European Scientific Journal*, 2(6), 136—151.
- Miftah, M. (2013). Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. Kwangsan: *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(2), 95—105.
- Nadlifatul, A. N. (2011). “Peningkatan Kreativitas Menulis Puisi melalui Teknik Probing Prompting Siswa Kelas IIIB MINU Waru I Kureksari Sidoarjo”. (Skripsi). Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Instrutut Agama Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya.
- Nashruddin, N. & Ningtyas, P. R. (2020). English as Foreign Language (EFL) Teacher’s Questioning Strategies in Classroom Interaction. *The Journal of Ultimate and Trends Education*, 2(1), 5—11.
- Nurfebiaraning, S. (2017). *Manajemen Periklanan*. Sleman: Deepublish Publisher.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Kontribusi Sastra Anak dalam Pembentukan Kepribadian Anak. *Cakrawala Pendidikan*, 23 (2), hlm. 203—231.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pribadi, B. A. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Redhana, I. W. (2019). Mengembangkan Keterampilan Abad ke-21 dalam Pembelajaran Kimia. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 13(1), 2239—2253.
- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2002). *Methodology in Language Teaching: an Anthology of Current Practice*. New York: Cambridge University Press.
- Rohmadi, M. (2017). *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Saputri, I. (2018). “Pengaruh Model *Probing Prompting* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Indralaya Selatan”. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, Palembang.
- Saragih, A. (2014). Pembelajaran Genre Tulis Pembelajar Sekolah Menengah Pertama Berdasarkan Kurikulum 2013. *Metalingua*, 12 (2), hlm. 137—151.
- Sardila, V. (2015). Strategi Pembangunan Lingkungan Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Mahasiswa. *An-Nida’: Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2), hlm. 110—117.
- Sari, L. N. (2018). “Implementasi Strategi Pembelajaran Kooperatif Tipe *Probing Prompting* pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II A di MI At-Tauhid Siti Nurmaliah, 2021
- PENERAPAN MODEL PROBING-PROMPTING DENGAN PENDEKATAN PRAGMATIK DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA INSPIRATIF**
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pageralang Kecamatan Kemranjen Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2017/2018”. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri, Purwokerto.
- Simpson, P. (2004). *Stylistics: A Resource Book for Student*. New York: Routledge.
- Siswanto, W. & Ariani, D. (2016). *Model Pembelajaran Menulis Cerita*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sugiyono. (2013). *Model Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhandang, K. (2016). *Periklanan: Manajemen, Kiat, dan Strategi Edisi Revisi*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Model Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susandi & Rachman, A. K. (2019). Keterampilan Menulis Cerita inspiratif dengan Teknik Ubah Catatan Harian Daring Mahasiswa IKIP Budi Utomo Malang *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(2), 274-283.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2018). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Utami, D., dkk. (2019). “Penerapan Model Pembelajaran *Probing Prompting* Berbantuan Media Webtoon untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Prosedur Kompleks pada Siswa Kelas X SMA”. Prosiding Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII (hlm. 1157—1174). Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI.
- Wellek, R. dan Waren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wijana, I. D. P. dan Rohmadi, M. (2018). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, G. (2018). *Pragmatik (Edisi terjemahan Indah Fajar Wahyuni)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.