

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAPTR ISI	iv
DAPTR TABEL	x
DAPTR GAMBAR	xi
DAPTR LAMPIRAN	xiii
BAB-I LAGU-LAGU PASANTRENAN SYIFAUSH SHUDUR DI- KECAMATAN TAROGONG KABUPATEN GARUT PADA ACARA PENGAJIAN RUTIN BULANAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Asumsi	7
G. Metode Penelitian	8
H. Teknik Pengumpulan Data	9
1. Observasi	9

2. Wawancara	9
3. Dokumentasi	10
4. Studi Literatur	10
I. Teknik Pengolahan Data.....	11
J. Tempat dan Subjek Penelitian.....	11
K. Agenda Kegiatan.....	12
BAB-II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kesenian	13
B. Alkulturasasi	13
C. Asimilasi	14
D. Musikalitas.....	14
E. Kreativitas	15
F. Pengertian Kolaborasi	16
G. Fungsi Seni <i>Pasantrenan Syifaush Shudur</i> di Masyarakat	17
H. Kesenian <i>Pasantrenan Syifaush Shudur</i>	18
1. <i>Karawitan</i>	18
2. <i>Sekar</i>	19
3. <i>Gending</i>	19
4. <i>Anggana / AngganaSekar</i>	19
5. <i>Rampak / RampakSekar</i>	20
6. <i>Sekar Gending</i>	20

7. Lagu-lagu	20
8. <i>Wanda Anyar</i>	21
9. <i>Tandak / Irama Tandak</i>	21
10. <i>Irama Merdeka</i>	21
11. <i>Tembang</i>	22
12. <i>Kawih</i>	22
13. <i>Juru Sekar</i>	22
14. <i>Tembang Sunda Cianjuran</i>	23
15. <i>Waditra</i>	23
16. <i>Pirigan</i>	23
17. <i>Pamirig / Dipirig</i>	24
I. <i>Pasantrenan Syifaush Shudur</i>	24
1. <i>Pesantren</i>	24
2. <i>Syifaush Shudur</i>	24
3. <i>Pesantrenan</i>	25
4. <i>Pasantrenan Syifaush Shudur</i>	25
5. <i>Pengajian Rutin Bulanan</i>	25
6. <i>Sholawatan</i>	26
7. <i>Qori</i>	26

J. Bahasa yang dipakai lagu – lagu *pasantrenan*

<i>syifaush shudur</i>	26
------------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	27
---------------------------------------	-----------

B. Teknik Penelitian	28
-----------------------------------	-----------

1. Observasi	28
---------------------------	-----------

2. Wawancara	29
---------------------------	-----------

3. Studi Literatur	30
---------------------------------	-----------

4. Dokumentasi	31
-----------------------------	-----------

C. Teknik Pengolahan Data	32
----------------------------------------	-----------

D. Prosedur Pengolahan Data	32
------------------------------------------	-----------

1. Reduksi Data	33
------------------------------	-----------

2. Penyajian Data	33
--------------------------------	-----------

3. Pengambilan Kesimpulan	33
----------------------------------------	-----------

E. Langkah-langkah Penelitian	34
--------------------------------------------	-----------

1. Persiapan	34
---------------------------	-----------

2. Pelaksanaan Penelitian	34
----------------------------------------	-----------

3. Penyusunan Laporan Penelitian	35
-----------------------------------------------	-----------

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. HASIL PENELITIAN	36
----------------------------------	-----------

1. Gambaran Umum Pondok Pesantren Syifaush –	
-----------------------------------------------------	--

Shudur	36
2. Pengajian Rutin Bulanan	40
3. Lagu-lagu Pasantrenan Syifaush Shudur	42
B. PEMBAHASAN	51
1. Bentuk Penyajian Lagu-lagu Pasantrenan Syifaush- Shudur	51
2. Struktur Penyajian Lagu-lagu Pasantrenan- Syifaush Shudur	52
a. Pembukaan	52
b. Isi	53
c. Penutup	54
3. Tempat dan Waktu Pertunjukkan	55
a. Tempat Pertunjukkan	55
b. Waktu Pertunjukkan	56
4. Waditra	57
a. Kacapi Indung	57
b. Kacapi Rincik 1 dan 2	58
c. Kendang	58
d. Suling	58
e. Biola	58
f. Kecrek	59

g. <i>Goong</i>	59
5. <i>Kostum</i>	59
6. <i>Posisi Pemain</i>	61
BAB V KESIMPILAN DAN REKOMENDASI	
A. <i>Kesimpulan</i>	62
B. <i>Rekomendasi</i>	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68
RIWAYAT HIDUP PENULIS	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 agenda kegiatan.....	12
--------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Foto K.H. Rd. Encep Fachruddin Pimpinan Pondok Pesantren <i>Syifaush Shudur</i>	36.
Gambar 4.2 Photo Mesjid Pesantren <i>Syifaush Shudur</i>	37.
Gambar 4.3 Photo Pondok Pesantren <i>Syifaush Shudur</i>	38.
Gambar 4.4 <i>Mustami</i> Perempuan dalam acara Pengajian Rutin Bulanan di Pondok Pesantren <i>Syifaush Shudur</i>	41.
Gambar 4.5 <i>Mustami</i> Laki-laki dalam acara Pengajian Rutin bulanan di Pondok Pesantren <i>Syifaush Shudur</i>	42.
Gambar 4.6 Wawancara Penulis dengan Drs. H. Asep Kosasih SA.	44.
Gambar 4.7 Wawancara Penulis dengan Bpk. K.H. Rd. Encep Fachruddin di Pondok Pesantren <i>Syifaush Shudur</i>	47.
Gambar 4.8 Photo tempat pertunjukan Kesenian <i>Pasantrenan Syifaush Shudur</i> di Pondok Pesantren <i>Syifaush Shudur</i>	56.
Gambar 4.9 – 4.15 Gambar <i>Waditra</i> yang dipakai di dalam pertunjukan Kesenian <i>pasantrenan Syifaush Shudur</i>	57-59.
Gambar 4.16 Photo kostum pemain pada saat pertunjukan di Pondok Pesantren <i>Syifaush Shudur</i>	60.
Gambar 4.17 Photo koleksi kostum pemain untuk acara Pertunjukan kesenian <i>Pasantrenan Syifaush Shudur</i>	60.
Gambar 4.18 Photo posisi pemain pada saat pertunjukan	

di Pondok Pesantren *Syifaush Shudur*.61.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Partitur <i>Sholawat Burdah</i>	69
Lampiran 2 Partitur <i>Al-Qur'an</i>	71
Lampiran 3 Partitur <i>Gentra Syifaush Shudur</i>	74
Lampiran 4 Album rekaman MP3 <i>Pasantrenan Syifaush Shudur</i>	77
Lampiran 5 Nara Sumber	79
Lampiran 6 Pedoman Wawancara	81
Lampiran 7 SK (Surat Keputusan) pengesahan judul skripsi	81