

ABSTRAK

LAGU – LAGU *PASANTRENAN SYIFAUSH SHUDUR* DI KECAMATAN TAROGONG KABUPATEN GARUT PADA ACARA PENGAJIAN RUTIN BULANAN adalah judul penelitian yang disusun oleh VENDRA RUMAGARA.

Maksud tujuan dari penelitian ini ialah ingin turut serta memikirkan cara mengembangkan kesenian terobosan baru di daerah Jawa Barat, khususnya mengenai lagu – lagu pesantren yang dikolaborasikan dengan kesenian sunda, juga ingin mendalami cara penggabungan solawat dengan alunan sunda sehingga terkesan islami untuk didengar.

Metoda yang penulis gunakan dalam melaksanakan penelitian ini adalah metoda Deskriptif dengan teknik; Observasi, studi kepustakaan, perekaman dan pengolahan data. Adapun populasi dan sampel dalam penulisan karya ini ialah lagu lagu pesantrenan dan musik kolaborasi antara musik tradisi dan musik moderen.

Dengan harapan dan hasil penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat bagi dunia seni sunda dan seni pesantrenan juga dunia kependidikan umumnya.