

**PENERAPAN METODE PENGELOMPOKKAN IDE
BERBANTUAN MEDIA CUPLIKAN FILM
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Feni Farihah
NIM 1700022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

**PENERAPAN METODE PENGELOMPOKKAN IDE
BERBANTUAN MEDIA CUPLIKAN FILM
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI**

Oleh
Feni Farihah
NIM 1700022

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Feni Farihah 2021
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

Feni Farihah

NIM 1700022

PENERAPAN METODE PENGELOMPOKKAN IDE BERBANTUAN MEDIA CUPLIKAN FILM DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI

diajukan dan disahkan oleh:

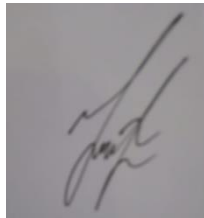
Pembimbing 1,



Dra. Hj. Lilis Siti Sulistyaningsih, M.Pd.

NIP 196012161986032001

Pembimbing 2,



Dr. Halimah, S.Pd., M.Pd.

NIP 198104252005012003

Diketahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012002

Feni Farihah, 2021

**PENERAPAN METODE PENGELOMPOKKAN IDE BERBANTUAN MEDIA CUPLIKAN FILM
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Penerapan Metode Pengelompokkan Ide Berbantuan Media Cuplikan Film dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Yang menyatakan,



Feni Farihah

NIM 1700022

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt., karena atas rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad saw. sebagai teladan umat manusia.

Skripsi ini berjudul **Penerapan Metode Pengelompokkan Ide Berbantuan Media Cuplikan Film dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi penerapan metode pengelompokkan ide berbantuan media cuplikan film ini membahas metode yang mampu meningkatkan kemampuan menulis cerita fantasi peserta didik. Skripsi ini juga membahas mengenai langkah-langkah penerapan dan manfaat metode pengelompokkan ide berbantuan media cuplikan film dalam pembelajaran menulis cerita fantasi. Penulis mencoba membuktikan pengaruh metode pengelompokkan ide berbantuan media cuplikan film dalam meningkatkan kemampuan menulis cerita fantasi bagi peserta didik.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dorongan dan bantuan pihak lain. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga skripsi ini dapat dirampungkan. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan. Selain itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif bagi perbaikan skripsi ini.

Bandung, Juli 2021

Penulis



Feni Farihah

NIM 1700022

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun, tanpa dukungan dan dorongan dari berbagai pihak, baik moral maupun material. Maka sukar rasanya dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan kepada mahasiswanya untuk menyelesaikan skripsi;
2. Bapak Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan kepada mahasiswanya untuk menyelesaikan skripsi;
3. Ibu Dra. Hj. Lilis Siti Sulistyarningsih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan masukan positif kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih atas waktu luang yang selalu diberikan kepada penulis untuk perbaikan dan bimbingan;
4. Ibu Dr. Halimah, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan masukan positif kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih atas waktu luang yang selalu diberikan kepada penulis untuk perbaikan dan bimbingan;
5. Kedua orang tua penulis, Bapak H. Sulaeman, S.Ag. dan Ibu Dra. Hj. Rustiyannah yang senantiasa mendampingi, memotivasi, dan mendukung, baik doa, morel maupun materiel demi kelancaran penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis;

6. Kakak tercinta, Friska Amelia, S.Pd.I dan Fithri Fajriani, S.Pd. yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi demi kelancaran skripsi ini. Terima kasih atas perhatian dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis;
7. Bapak Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan kepada mahasiswanya selama berkuliah empat tahun di Universitas Pendidikan Indonesia;
8. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan sabar dan ikhlas memberikan ilmu dan pelajaran hidup kepada penulis selama berada di perkuliahan;
9. Seluruh staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dalam urusan administrasi selama penulis berkuliah hingga menyelesaikan skripsi;
10. Bapak Muhadi, M.Pd. dan Bapak Suseno, S.Pd. selaku kepala sekolah dan wakasek kurikulum SMP Negeri 1 Anjatan yang telah memberikan izin dan membantu penulis untuk melaksanakan penelitian;
11. Bapak Ciptono, S.Pd. dan Ibu Diana Fitriyah, S.Pd. selaku guru bidang studi bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Anjatan yang telah memberi ilmu dan waktu untuk membimbing dan membantu penulis dalam proses penelitian;
12. Peserta didik kelas VII A dan VII B SMP Negeri 1 Anjatan yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian;
13. Sahabat-sahabatku Mia Amanda, Dini Khoerunnisa, dan Thalya Tresna Daya Nugraha yang tergabung dalam suatu grup yang senantiasa menemani, memahami, mendukung, dan memberikan kenangan indah selama empat tahun berkuliah di Universitas Pendidikan Indonesia hingga sekarang;
14. Sahabat-sahabatku Nurul Lutfhi Aulia selaku teman pertama penulis di Universitas Pendidikan Indonesia yang sudah dianggap seperti keluarga dan Astri Imeldawati yang selalu mendukung dan membantu penulis dalam segala hal;

15. Teman-teman angkatan 2017 terkhusus Dik A 2017 yang telah melewati suka duka bersama selama berkuliah di Universitas Pendidikan Indonesia. Terima kasih atas kehangatan pertemanan dan keceriaan yang akan menjadi kenangan indah bagi penulis;
16. Iswatun Hasanah teman PPL yang selalu menemani, mendukung, memotivasi, dan membantu peneliti selama melaksanakan penelitian hingga menyusun skripsi;
17. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak. Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Yaa Rabbalalamiin.

Bandung, Juli 2021

Penulis



Feni Farihah

NIM 1700022

**PENERAPAN METODE PENGELOMPOKKAN IDE
BERBANTUAN MEDIA CUPLIKAN FILM
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI**

Feni Farihah NIM 1700022

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan berdasarkan masalah yang dialami peserta didik dalam pembelajaran menulis cerita fantasi, yaitu peserta didik kesulitan dalam menentukan dan mengembangkan tema atau ide cerita menjadi karangan cerita fantasi yang utuh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menulis cerita fantasi kelas eksperimen sebelum dan sesudah diterapkan metode pengelompokkan ide berbantuan media cuplikan film, mendeskripsikan kemampuan menulis cerita fantasi di kelas kontrol, dan mendeskripsikan perbedaan signifikan mengenai kemampuan menulis cerita fantasi antara kelas eksperimen yang menerapkan metode pengelompokkan ide berbantuan media cuplikan film dengan kelas kontrol. Penelitian ini menggunakan desain penelitian *nonequivalent control group design*. Sampel pada penelitian ini adalah peserta didik kelas VII-B sebagai kelas eksperimen dan VII-A sebagai kelas kontrol. Data diperoleh dari hasil wawancara, tes menulis cerita fantasi, observasi, dan angket, kemudian dianalisis dengan uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis (uji-t). Berdasarkan hasil uji hipotesis (uji-t) nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,000. Nilai Sig. (2-tailed) <0,05, artinya H_a diterima dan H_0 ditolak. Dengan demikian, terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol, sehingga dapat dikatakan bahwa metode pengelompokkan ide berbantuan media cuplikan film dapat digunakan dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi.

Kata kunci: *Cuplikan Film, Menulis Cerita Fantasi, Metode Pengelompokkan Ide*

APPLICATION OF THE METHOD OF FILM IMAGE ASSISTED IDEAS CLUSTERING IN LEARNING WRITER FANTASY STORIES TEXTS

Feni Farihah NIM 1700022

ABSTRACT

This research was conducted based on the problems experienced by students in learning to write fantasy stories, namely students had difficulty in determining and developing a theme or story idea into a complete fantasy story essay. This study aims to describe the ability to write fantasy stories in the experimental class before and after the application of the idea grouping method with the help of film trailer media, describe the ability to write fantasy stories in the control class, and describe the significant difference in the ability to write fantasy stories between footage and the control class. This study used a nonequivalent control group design. The samples in this study were students of class VII-B as the experimental class and VII-A as the control class. Data obtained from interviews, fantasy story writing tests, observations, and questionnaires, analyzed by reliability test, normality test, homogeneity test, and hypothesis testing (t-test). Based on the results of hypothesis testing (t-test) the value of Sig. (2-tailed) of 0.000. value of Sig. (2-tailed) <0.05, meaning that H_a is accepted and H_o is rejected. Thus, there is a significant difference between the experimental class and the control class, so it can be said that the method of grouping ideas with the aid of film footage can be used in learning to write fantasy stories.

Keywords: *Film Footage, Idea Grouping Method, Writing Fantasy Stories.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Struktur Organisasi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Landasan Teoritis	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Menulis	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Pengertian Teks Cerita Fantasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Ciri–ciri Teks Cerita Fantasi	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Jenis Teks Cerita Fantasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Unsur Teks Cerita Fantasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Struktur Teks Cerita Fantasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.7 Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.8 Langkah–langkah Menulis Teks Cerita Fantasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Metode Pengelompokkan Ide	Error! Bookmark not defined.

2.2.1	Pengertian Metode Pengelompokkan Ide	Error!	Bookmark not defined.
2.2.2	Manfaat Metode Pengelompokkan Ide	Error!	Bookmark not defined.
2.2.3	Model–model Metode Pengelompokkan Ide	Error!	Bookmark not defined.
2.2.4	Langkah–langkah Metode Pengelompokkan Ide	Error!	Bookmark not defined.
2.3	Media Cuplikan Film.....	Error!	Bookmark not defined.
2.3.1	Pengertian Media	Error!	Bookmark not defined.
2.3.2	Kegunaan Media dalam Kegiatan Belajar Mengajar	Error!	Bookmark not defined.
2.3.3	Macam-macam Media Pembelajaran .	Error!	Bookmark not defined.
2.3.4	Media Cuplikan Film	Error!	Bookmark not defined.
2.4	Metode Pengelompokkan Ide Berbantuan Media Cuplikan Film dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi	Error!	Bookmark not defined.
2.5	Definisi Operasional.....	Error!	Bookmark not defined.
2.6	Hipotesis	Error!	Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		Error!	Bookmark not defined.
3.1	Metode Penelitian.....	Error!	Bookmark not defined.
3.2	Populasi dan Sampel	Error!	Bookmark not defined.
3.3	Partisipan	Error!	Bookmark not defined.
3.4	Prosedur Penelitian.....	Error!	Bookmark not defined.
3.5	Teknik Pengumpulan Data	Error!	Bookmark not defined.
3.5	Instrumen Penelitian.....	Error!	Bookmark not defined.
3.6	Teknik Analisis Data	Error!	Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error!	Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian.....	Error!	Bookmark not defined.
4.1.1	Deskripsi Proses Penelitian	Error!	Bookmark not defined.
4.1.1.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian		83
4.1.1.2	Deskripsi Kemampuan Menulis Cerita Fantasi		86
4.1.1.3	Deskripsi Proses Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi		87

4.2	Deskripsi Data Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.3	Analisis Pengolahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.4	Deskripsi Hasil Observasi	Error! Bookmark not defined.
4.4.1	Deskripsi Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Metode Pengelompokkan Ide Berbantuan Media Cuplikan Film.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.2	Deskripsi Observasi Aktivitas Peserta Didik dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi dengan Penerapan Metode Pengelompokkan Ide Berbantuan Media Cuplikan Film	Error! Bookmark not defined.
4.5	Deskripsi Hasil Angket Peserta Didik.....	Error! Bookmark not defined.
4.6	Pembahasan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.6.1	Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Peserta Didik di Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
4.6.2	Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Peserta Didik di Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
4.6.3	Perbedaan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi di Kelas Eksperimen dan di Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		xvii
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Korelasi Guilford</i>	80
Tabel 4. 1 <i>Rentang Nilai dan Kategori Hasil Menulis Cerita Fantasi</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 <i>Nilai Tes Awal (Prates) Kelas Eksperimen</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 <i>Nilai Tes Awal (Prates) Kelas Kontrol</i> .	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 <i>Nilai Tes Akhir (Pascates) Kelas Eksperimen</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 <i>Nilai Tes Akhir (Pascates) Kelas Kontrol</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 <i>Hasil Uji Reliabilitas Prates Kelas Eksperimen</i> .	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 <i>Hasil Uji Reliabilitas Prates Kelas Kontrol</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 <i>Hasil Uji Reliabilitas Pasca Kelas Eksperimen</i> ..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 <i>Hasil Uji Reliabilitas Pascates Kelas Kontrol</i>	Error! Bookmark not defined.

Tabel 4. 10 Hasil Uji Normalitas Prates Kelas Eksperimen dan kelas kontrol
..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas Pascates Kelas Eksperimen dan kelas kontrol
..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 12 Hasil Uji Homogenitas Prates Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol
..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 13 Hasil Uji Homogenitas Pascates Kelas Ekperimen dan kelas kontrol
..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 14 Hasil Uji Hipotesis Kemampuan Menulis Cerita Fantasi **Error!
Bookmark not defined.**

Tabel 4. 15 Hasil Angket Respon Peserta Didik Setelah Diberikan Perlakuan
..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Grafik 4. 1 Nilai Rata-rata Tes Awal (Prates) Kelas Eksperimen **Error!
Bookmark not defined.**

Grafik 4. 2 Nilai Rata-rata Tes Awal (Prates) Kelas Kontrol **Error! Bookmark
not defined.**

Grafik 4. 3 Nilai Rata-rata Tes Akhir (Pascates) Kelas Eksperimen **Error!
Bookmark not defined.**

Grafik 4. 4 *Nilai Rata-rata Tes Akhir (Pascates) Kelas Kontrol***Error! Bookmark not defined.**

Grafik 4. 5 *Hasil Prates dan Pacates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol* **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMIRAN

- Lampiran 1. SK Pengangkatan Dosen Pembimbing **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2. Surat Izin Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4. Lembar Pernyataan Validator **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5. Lembar Observasi Guru **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 6. Proses Pembelajaran Selama Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 7. Hasil Menulis Cerita Fantasi **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Aghittara, A.O. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Fiksi Melalui Metode Eksplorasi Membaca Peserta didik Kelas IV B Sekolah Dasar Negeri Gedongkiwo Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Al-Ma'Ruf & Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Arifuddin, H. (2019). *Improvement of Poetry Writing Skills by Using Clustering Technique of Class VIII Students of SMP Negeri 3 Alla, Enrekang District*. *Celebes Education Review*, 1 (1) hlm. 1–11.
- Arsyad, Azhar. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Azeti, P.P. (2015). *Metode Pengelompokan Ide (Clustering) dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Narasi Bahasa Perancis*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Cahyani, I. (2016). *Pembelajaran Menulis*. Bandung: UPI Press.
- DePorter, B. & Hernacki, M. (2013). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Damayanti, M. (2016). *Pengaruh Penggunaan Media Film Dokumenter Terhadap Hasil Belajar Geografi Materi Pokok Pelestarian Lingkungan Hidup untuk Pembangunan Berkelanjutan pada Peserta didik Kelas XI IIS SMA N3 Semarang Tahun Ajaran 2015/2016*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang.
- Faradinna, A.R. & Samsul, S.I. (2018). Penerapan Media Film dalam Pembelajaran Menulis Bahasa Jerman Peserta didik Kelas XII IBB SMAN 2 Sidoarjo. *Laterne*, 7 (1), hlm. 101–114.
- Febrianti, V. & Thahar, H.E. (2020). Komparasi Keterampilan Menulis Teks Deskripsi dengan Keterampilan Menulis Cerita Fantasi Peserta didik Kelas VII SMP Negeri 7 Padang. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9 (2), hlm. 72–79

- Febriyanti, Ika. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Struktur Cerita Fantasi Menggunakan Metode Peta Pikiran. *Jurnal Ilmiah SARASVATI*, 2 (2), hlm. 208–219.
- Feniliya. (2019). Pengaruh Penguasaan Kosakata dan Kemampuan Berpikir Kreatif terhadap Kemampuan Menulis Teks Naratif Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2 (3), hlm. 216–224.
- Futri, A.H. & Supriatna, E. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi dengan Menggunakan Metode Picture and Picture pada Peserta didik Kelas VII A SMPN 2 Sindangresmi. *Jurnal Soshum Insentif*, 3 (1), hlm. 51–66.
- Ginting, E.S. & Utama, I.M. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project Based Learning*) Berbantuan Media Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi. *Journal of Education Action Research*, 4(2), 132–144.
- Hamid, M.A., dkk. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Hariadi, S. (2018). Strategi Pembelajaran “Ada Tawa Ceria” dalam Menulis Teks Narasi Cerita Imajinatif. *Jurnal Hasta Wiyata Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1–7.
- Harsiati, dkk. (2017). Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII. Kemetrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Haryati. (2017). Peningkatan Motivasi dan Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Melalui Pendekatan Proses Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Malang. *Jurnal diksi*, 25 (2), 143-155.
- Hermawan, Iwan. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Herwanis, D. & Susidamayanti. (2020). Penigkatan Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Berbahasa Inggris melalui Teknik Clustering pada Program Studi Tadris Bahasa Inggris STAIN Gajah Putih Ketangon. *Jurnal As-Salam*, 4(2), 216–230
- Hidayati, T., dkk. (2019). *Statistika Dasar Panduan Bagi Dosen dan Mahapeserta didik*. Purwokerto Selatan: Pena Persada.

- Hulu, V. T. & Sinaga, T. R. (2019). *Analisis Data Statistik Parametrik Aplikasi SPSS dan STATCAL (Sebuah Pengantar untuk Kesehatan)*. Yayasan Kita Menulis.
- Irawati, dkk. (2019). Pengembangan Kreativitas Peserta didik melalui Penerapan Model *Brainwriting* Berbantuan Media Komik. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 6 (2), hlm. 95–107.
- Irianto, P.O. (2017). *Pengembangan Model Pembelajaran Treffinger Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis Cerita Fantasi*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Juliyanto, Wawan. (2019). *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Imajinasi Menggunakan Metode Multiliterasi Menulis Imajinatif dengan Media Film Animasi untuk Peserta Didik Kelas VII B SMP Negeri 38 Semarang*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Kapitan, Y.J., dkk. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII. *Jurnal Pendidikan*, 3 (1), hlm.100–106.
- Karo-karo, I.R & Rohani. (2018). Manfaat Media Pembelajaran. *Jurnal AXIOM*, 7 (1), hlm. 91–96.
- Kasmawaty. (2020). Penerapan Metode Clustering dan Quantum Teaching sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengarang Peserta didik Sekolah Dasar. *Jurnal Amanah Pendidikan dan Pengajaran*, 1 (3), hlm. 154–162.
- Kosasih, E. & Kurniawan, E. (2018). *Jenis–Jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: PENERBIT YRAMA WIDYA.
- Mangga, dkk. (2020). The Efectiveness of Learning Writing Narrative Based on Experience with Clustering and Modeling Teachniques in The Grade Primary School Students. *Jurnla Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9 (2), hlm. 153-160.
- Mardiyah. (2006). Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia melalui Kemampuan Mengembangkan Struktur Paragraf. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 3 (2), hlm. 1–22.

- Melinda, dkk. (2019). Pengaruh Metode *Chain Writing* terhadap Keterampilan Menulis Teks Narasi Peserta didik Kelas VII SMP Srijaya Negara Palembang. *Prosiding Semadra Univeristas Sriwijaya*, 2 (1), hlm. 166–168.
- Mirnawati & Firman. (2019). Penerapan Teknik *Clustering* dalam Mengembangkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Peserta didik Kelas IV MI Pesantren Datuk Sulaiman Palopo. *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, 2 (2), 165–177.
- Mubarok, Z. & Syamsul, D. (2019). Keefektifan Model Pembelajaran *Clustering* dalam Keterampilan Menulis Puisi Peserta didik Kelas V SD Yapis 02 Manokwari. *Jurnal Muara Pendidikan*, 4 (2), 332–341.
- Muflikh, T.N. (2016).. Penerapan Model *Clustering* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Kemampuan Peserta didik dalam Menulis Teks *Narrative*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(2), hlm. 66–79.
- Nenoliu, T.T.M., dkk. (2020). Penggunaan Media Film Dokumenter dalam Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek untuk Peserta didik Kelas XI. *Jurnal Pendidikan*, 1308-1313.
- Nugraha, C. & Doyin, M. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Imajinasi Bermuatan Nilai Toleransi Menggunakan Model *Copy the Master* Berbantuan Media Film Animasi bagi Peserta Didik Kelas VII D SMP Negeri 11 Semarang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 9(1), 32–41.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktaviani, D.D. (2019). Konsep Fantasi dalam Film. *Jurnal Rekam*, 15 (2), hlm. 125–135.
- Pakpahan, A.F., dkk. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

- Payadnya, P.A.A. & Jayantika, G.A.N.T. (2018). Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSS. Yogyakarta: PENERBIT DEEPUBLISH (Grup Penerbit CV BUDI UTAMA).
- Permana, A. (2018). Pengembangan Metode Pengelompokan Ide Berbasis Media Visual dalam Pembelajaran Tematik Teks Prosedur di Kelas IV SD. *Jurnal Tuturan*, 7 (2), 863–875.
- Purba, R.A. dkk. (2020). *Pengantar Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Putri, W.N. (2017). Pengaruh Media Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta didik Madrasah. *Jurnal of Arabic Education and Literature*, 1 (1), hlm. 1–16.
- Qusyairi, L.A.H. (2018). Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 7 (1), hlm. 47–56.
- Rahma, E.A. (2018). Pembelajaran Menulis dengan Menggunakan Teknik Clustering. *At-Ta'dib: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 10 (1), 11–18.
- Resmini, N. (2012). Sastra Anak dan Pengajarannya di Sekolah Dasar. [Online]. Diakses dari https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjT993nmtzxAhULA3IKHWliBrMQFjAAegQIAxAD&url=http%3A%2F%2Ffile.upi.edu%2FDirektori%2FFPBS%2FJUR.%2FPEND.%2FBHS.%2FSASTRA%2FINDONESIA%2F196711031993032-NOVI%2FRESMINI%2FSASTRA%2FANAK%2FDAN%2FPENGAJARANNYA.pdf&usg=AOvVaw1h4AK9ovZxa_ze3_nTKT9E
- Rismaneti. (2018). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Teknik Clustering dengan Media Foto Jurnalistik pada Peserta didik SMP Kelas VIII.6 di SMP Negeri 13 Pekanbaru. *Jurnal Instructional Development Journal (IDJ)*, 1(1), 113–121.
- Rozak, A. & Juwanda. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi pada Kelas VII SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7 (1), hlm. 66–69.

- Sakila. (2019). Pembelajaran Teks Cerita Imajinasi Berbasis HOTS (*Higer Order Thinking Skill*) dengan model Discovery Learning. *Jurnal Mabasan*, 13(2), 209–230.
- Saragih, dkk. (2020). Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi dengan Model Pembelajaran Mind Mapping. *GENTA MULIA*, 11 (2), hlm. 164–173.
- Septiaji, Aji. (2019). *Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Teks Cerita Imajinasi*. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2019.
- Sofiana, I.A. (2017). *Pengaruh Media Film dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V pada Mata Pelajaran SKI di MIN 10 Bandar Lampung*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. (2017). *Metode Penenlitan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumiharsono, M. R. & Hasanah, H. (2017). *Media Pembelajaran*. Jember: CV Pustaka Abadi (Anggota IKAPI).
- Susilana, R. & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Syahna. (2019). Meningkatkan Keterampilan Berbicara dan Hail Belajar Bahasa Indonesia Peserta didik Kelas VII B SMPN 1 Seberida Tahun Pelajaran 2019/2020 melalui Model Numbered Heads Together (NHT) pada Materi Pokok Cerita Fantasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3 (6), hlm. 1314–1326.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Utami, H.S. (2017). *Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Peserta didik Kelas VII SMP Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018)*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Wulandari, W.M. (2020). Kreativitas Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Fantasi. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 4 (2), hlm. 178–188.
- Yaumi, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Zahrina, L.N. & Qomariyah, U. (2018) Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi melalui Strategi *Joyfull Learning* untuk Peserta didik Kelas VII B SMP Negeri 7 Semarang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7 (2), 64–71.