

**PILIHAN KECAP (DIKSI) PIKEUN ÉBRÉHAN IMAJI  
DINA KUMPULAN CARPON *GEUS SURUP BULAN PURNAMA*  
KARYA YOUS HAMDAN**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Imron Irpani  
NIM 1706122

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

Imron Irpani, 2021

*PILIHAN KECAP (DIKSI) PIKEUN ÉBRÉHAN IMAJI DINA KUMPULAN CARPON *GEUS SURUP BULAN PURNAMA* KARYA YOUS HAMDAN*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## **LEMBAR HAK CIPTA**

### **PILIHAN KECAP (DIKSI) PIKEUN ÉBRÉHAN IMAJI DINA KUMPULAN CARPON GEUS SURUP BULAN PURNAMA KARYA YOUS HAMDAN**

oleh

Imron Irpani  
NIM 1706122

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Imron Irpani  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juni 2021

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

## LEMBAR PENGESAHAN

**IMRON IRPANI**

**NIM 1706122**

**PILIHAN KECAP (DIKSI) PIKEUN ÉBRÉHAN IMAJI  
DINA KUMPULAN CARPON GEUS SURUP BULAN PURNAMA  
KARYA YOUS HAMDAN**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

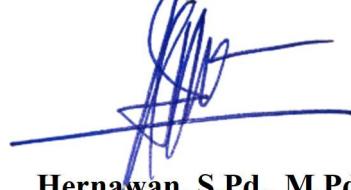
Pangaping I,



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.**

NIP 196302101987031001

Pangaping II,



**Hernawan, S.Pd., M.Pd.**

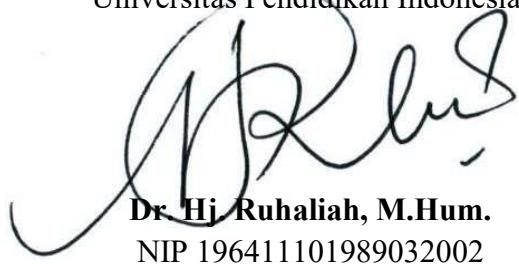
NIP 197810202003121001

kauninga ku:

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhailah, M.Hum.**

NIP 196411101989032002

**PILIHAN KECAP (DIKSI) PIKEUN ÉBRÉHAN IMAJI  
DINA KUMPULAN CARPON *GEUS SURUP BULAN PURNAMA*  
KARYA YOUS HAMDAN<sup>1</sup>**

**Imron Irpani<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta kurangna minat siswa dina ngarang carpon nu mangaruhan kana ngawasana diksi anu luyu jeung cocog digunakeun keur ngébréhkeun imaji. Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun maluruh diksi anu diulik tina ma'na jeung wanda imaji dumasar kana indra manusa. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode deskriptif. Data dikumpulkeun maké téhnik ulikan Pustaka. Data anu kajaring téh diolah maké téhnik analisis unsur langsung. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta kumpulan carpon *Geus Surup Bulan Purnama* karya Yous Hamdan. Hasil panalungtikan manggihan 580 data diksi kalawan frékuensi makéna kecap 796 kali. Tina jumlah data diksi nu apaluruh 520 kecap ngandung ma'na dénotatif jeung 60 kecap ngandung ma'na konotatif. Ari data diksi anu ngébréhkeun imaji aya 580 kecap anu ngawengku 108 kecap kaasup kana imaji pangdénge, 190 kecap kaasup imaji panénjo, 60 kecap mangrupa imaji pangrasa, 215 kecap kaasup imaji obahan, jeung 7 kecap kaasup kana imaji pangambeu. Cindekna imaji obahan kaasup kana imaji nu pangréana digunakeun ku pangarang, ari imaji anu pangsaeutikna digunakeun nyaéta imaji pangambeu. Jumlah imaji nu kapaluruh dina éta carita pondok kaititung réa, najan teu sakabéh kecap ngébréhkeun imaji.

**Kecap Galeuh:** *carita pondok, imaji, pilihan kecap*

---

<sup>1</sup>Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. miwah Hernawan S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2017

**PILIHAN KATA (DIKSI) SEBAGAI EKSPRESI IMAJI  
DALAM KUMPULAN CERPEN GEUS SURUP BULAN PURNAMA  
KARYA YOUS HAMDAN<sup>1</sup>**

**Imron Irpani<sup>2</sup>**

***ABSTRAK***

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya minat siswa dalam menulis karangan cerita pendek yang akan mempengaruhi penggunaan diksi untuk mengekspresikan imaji dalam sebuah karangan. Penelitian ini bertujuan menganalisis diksi berdasarkan maknanya dan indera manusia. Dalam penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui teknik studi pustaka, sedangkan data yang terkumpul diolah dengan teknik analisis unsur langsung. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan cerpen Geus Surup Bulan Purnama karya Yous Hamdan. Hasil penelitian ini menemukan 580 data diksi dengan frekuensi pemakaian sebanyak 796 kali. Dari jumlah data yang ditemukan berdasarkan maknanya, 520 diksi termasuk ke dalam makna diksi denotatif dan 60 kata termasuk ke dalam makna diksi konotatif. Sedangkan, diksi yang mengekspresikan imaji sebanyak 580 kata, yaitu 108 kata mengandung imaji auditif, 190 kata mengandung imaji visual, 60 kata mengandung imaji taktil, 215 kata mengandung imaji kinestetik, dan 7 kata sebagai imaji olfaktori. Kesimpulannya, imaji kinestetik termasuk imaji yang paling banyak digunakan, sedangkan imaji olfaktori termasuk imaji yang paling sedikit digunakan. Jumlah imaji yang ditemukan terhitung banyak, meskipun tidak semua kata mengéksprésikan imaji.*

**Kata Kunci:** cerita pendek, imaji, pilihan kata

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Hernawan, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2017

**THE CHOICE OF WORDS (DICTION) AS IMAGINARY EXPRESSIONS  
IN GEUS SURUP BULAN PURNAMA SHORT STORY COLLECTION  
WORKS BY YOUS HAMDAN<sup>1</sup>**

**Imron Irpani<sup>2</sup>**

***ABSTRACT***

*This research is motivated by the lack of student interest in writing short story essays which will affect the use of diction to express images in an essay. This study aims to analyze diction based on its meaning and human senses. This study used a qualitative approach with a descriptive method. The data were collected through literature study techniques, while the collected data were processed using direct elemental analysis techniques. The source of this research data is a collection of short stories Geus Surup Bulan Purnama by Yous Hamdan. The results of this study found 580 diction data with a frequency of use of 796 times. From the amount of data found based on their meaning, 520 dictions are included in the meaning of denotative diction and 60 words are included in the meaning of connotative diction. Meanwhile, the diction that expresses images is 580 words, namely 108 words containing auditory images, 190 words containing visual images, 60 words containing tactile images, 215 words containing kinesthetic images, and 7 words as olfactory images. In conclusion, kinesthetic images are the most used images, while olfactory images are the least used images. The number of images found is quite large, although not all words express images.*

**Keywords:** short stories, images, word choice

---

<sup>1</sup> This research guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., and Hernawan, S.Pd., M.Pd.  
<sup>2</sup> A Student of Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and literature Education, Indonesia University of Education, 2017

## DAPTAR EUSI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR HAK CIPTA .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>INSKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PANGAJAP .....</b>	<b>vi</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	<b>xviii</b>
 <b>BAB I BUBUKA.....</b>	 <b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis .....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6
 <b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR .....</b>	 <b>7</b>
2.1 Ulikan Tiori Diksi jeung Imaji .....	7
2.1.1 Wangenan jeung Wanda Diksi.....	7
2.1.1.1 Wangenan Diksi .....	7
2.1.1.2 Wanda Pilihan Kecap (Diksi).....	8
2.1.2 Wangenan jeung Wanda Imaji.....	9
2.1.2.1 Wangenan Imaji .....	9
2.1.2.2 Wanda Imaji .....	10
2.1.2.3 Fungsi Imaji.....	12
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	13

2.3 Raraga Mikir .....	13
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>15</b>
3.1 Désain Panalungtikan.....	15
3.2 Data jeung Sumber Data .....	17
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	25
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	25
3.5 Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>29</b>
4.1 Hasil Panalungtikan.....	29
4.1.1 Ma’na Diksi dina Kumpulan Carpon <i>Geus Surup Bulan Purnama</i> karya Yous Hamdan .....	30
4.1.1.1 Ma’na Diksi Dénotatif.....	30
4.1.1.2 Ma’na Diksi Konotatif .....	33
4.1.2 Wanda Imaji dina Kumpulan Carpon <i>Geus Surup Bulan Purnama</i> karya Yous Hamdan. ....	36
4.1.2.1 Imaji Pangdéngé ( <i>Auditif</i> ) .....	36
4.1.2.2 Imaji Panénjo ( <i>Visual</i> ).....	39
4.1.2.3 Imaji Pangrasa ( <i>Taktile</i> ) .....	42
4.1.2.4 Imaji Obahan ( <i>Kinestetik</i> ) .....	45
4.1.2.4 Imaji Pangambeu ( <i>Olfaktori</i> ) .....	47
4.2 Pedaran .....	49
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>54</b>
5.1 Kacindekan .....	54
5.2 Implikasi .....	55
5.3 Rékoméndasi .....	55
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>59</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>204</b>

## DAPTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013.) *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ashary, R.. (2015). “Sosiologi Sastra Dina Kumpulan Carpon Katalimbeng Angen Angen Karya Budi Rahayu Tamsyah.” (Skripsi). Universitas Pendidikan Indoensia.
- Aulina, R. P. (2019). “Kumpulan Sajak Jeung Dangding Di Nagri Katumbiri Karya Dedy Windyagiri (Ulikan Struktural Jeung Ajén Éstética).” (SKripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Haryanta, A. T. (2012). *Kamus Sastra Indonesia Dan Kebahasaan*. Surakarta: PT. Aksarra Sinergi Media.
- Hernawan, H., Temmy W., jeung Haris S. N. (2018). Model Writing Workshop Dalam Penulisan Proposal Skripsi Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. *LOKABASA* 8(2):173. doi: 10.17509/jlb.v8i2.15591.
- Keraf, G. (2007). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khairillah, M. R. (2015). “Guguritan Asmarandana Nu Kami Karya Haji Hasan Mustapa (Ulikan Struktural Jeung Étnopédagogik).” (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kushartanti, U. Y., jeung Multamia RMT L.. (2007). *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mamik. (2015). *Metode Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Meliala, Roy R. S., Sahid T. W., jeung Slamet S. (2018). “Analisis Diksi, Gaya Bahasa, Dan Citraan Dalam Empat Cerita Anak Indonesia Karya Murti Bunanta.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 18(1). doi: 10.17509/bs\_jpbsp.v18i1.12149.
- Mustikaati, R., jeung Usep K. (2021). “Media Realia Dalam Pembelajaran Menulis

- Carita Pondok.” *LOKABASA* 12(1):110–22.
- Nurgiantoro, B. (2002). *Theory of Fiction Analysis (Teori Pengkajian Fiksi)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjanah, N. (2007). *Teori Nulis*. Bandung: JPBD, DPBS, UPI.
- Oxford Press. (2021). “Oxford Learner’s Dictionaries.” Retrieved June 20, 2021 ([https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/game\\_1#game\\_idmg\\_15](https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/game_1#game_idmg_15)).
- Pradopo, R. D. (1997). “Ragam Bahasa Sastra.” *Humaniora* 4(4):38–46.
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi : Analisis Strata Norma Dan Analisis Struktural Dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi Dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Setiawan, K. E. P., jeung Andayani. (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi*. Cirebon: Eduvision.
- Siswono. (2014). *Teori Dan Praktik (Diksi, Gaya Bahasa, Dan Pencitraan)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Srihilmawati, R. (2016). “Gaya Basa Dina Kumpulan Carpon Rusiah Kaopat Welas Karangan Darpan Ariawinangun: Pikeun Bahan Pangajaran SMA.” (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudaryat, Y. (2014). *Linguistik Umum (Elmuning Basa): Ulikan Ilmiah Basa*. Bandung: JPBD DPBS UPI.
- Sudaryat, Y. (2014). *Makna Dalam Wacana: Prinsip-Prinsip Semantik Dan Pragmatik*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Sudaryat, Y, Deni H., jeung Hadiyansya. 2017. *Panggelar Basa Sunda*. Jakarta:

Erlangga.

Tarjo. (2019). *Metode Penelitian Sistem 3x Baca*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Wicaksono, A. (2014). *Catatan Ringkas Stilistika*. Yogyakarta: garudhawaca.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.