

BAB V

KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1 Kacindekan

Dumasar kana hasil panalungtikan jeung pedaran ngeunaan diksi katut imaji dina buku kumpulan carpon *Geus Surup Bulan Purnama* karya Yous Hamdan bisa dicindekeun lima hal, nyaéta (1) ma'na diksi; (2) imaji anu aya dina kumpulan carpon *Geus Surup Bulan Purnama* karya Yous Hamdan; (3) wanda Imaji (*auditif, visual, taktil, kinestetik*, jeung *olfaktori*); sarta (4) imaji anu dominan dina kumpulan carpon *Geus Surup Bulan Purnama* karya Yous Hamdan.

Jumlah diksi anu kapaluruh dina ieu panalungtikan aya 580 data kecap. Éta data kecap disawang tina dua jihat, nyaéta diksi dumasar kana ma'nana jeung imaji. dumasar kana ma'nana, kabagi kana dua bagaian nyaéta ma'na diksi dénotatif kapaluruh data kecap 520 kecap jeung ma'na diksi konotatif, jumlah kecap anu kapaluruhna ya 60 kecap.

Wanda Imaji anu kapaluruh dina kumpulan carpon *Geus Surup Bulan Purnama* karya Yous Hamdan aya lima rupa, nyaéta imaji pangdéngé (*auditif*), imaji panénjo (*visual*), imaji pangrasa (*taktil*), imaji obahan (*kinestetik*), jeung imaji pangambeu (*olfaktori*). Ari jumlah data anu kapalruhnaya aya 580 kecap, diwincik dumasar kana wandana 108 kecap kaasup kana imaji pangdéngé, 190 kecap kaasup kana imaji pangdéngé, 60 kecap kaasup kana imaji pangrasa, 215 kecap kaasup kana imaji obahan, jeung 7 kecap kaasup kana imaji pangambeu.

Dina kumpulan carpon *Geus Surup Bulan Purnama* karya Yous Hamdan wanda imaji anu dipaké téh henteu rata tur jumlahna béda-béda. Aya imaji anu jumlahna réa tur sering digunakeun aya imaji anu jumlahna saeutik tur langka digunakeun. Imaji anu panglobana tur dominan digunakeun nyaéta imaji obahan. Ari pangna imaji obahan réa digunakeun lantaran pangarang réa némbongkeun gerak palaku ku jalan ngagunakeunna kecap panganteur saperti kecap *rét* keur ngarérét, *gék* kana diuk, jsb. Ari tujuan dipakéna imaji obahan lantaran pangarang hayang ngahirupkeun eusi caritana ku jalan leuwih sering ngagunakeun imaji obahan. Ari imaji anu pangsaeutikna digunakeun nyaéta imaji pangambeu atawa imaji olfaktori, lantaran patali jeung eusi

carita anu ditepikeun pangarang, sarta ieu imaji digunakeun tina hasil akibat objék, saperti bau jeung sengit nu dihasilkeun tina objék anu tangtu nepi ka ngahudang atawa méré *stimulus* kana imaji pangambeu.

5.2 Implikasi

Ieu Panalungtikan ngahasilkeun data ngeunaan diksi jeung imaji tina kumpulan carpon *Geus Surup Bulan Purnama* karya Yous Hamdan nu satuluyna bisa dimangpaatkeun pikeun ngeuyeuban pangaweruh kabasaan, utamana kabeungharan kecap keur kaperluan ngawangun imaji dina hiji carita. Salian ti éta, bisa dimangpaatkeun pikeun ngamekarkeun pangaweruh ngeunaan diksi jeung imaji nu aya dina karya sastra wangun prosa, hususna dina carita pondok.

5.3 Rékoméndasi

Sabada dilaksanakeunna panalungtikan, aya dua rékoméndasi nu perlu ditepikeun, saperti ieu di handap.

Kahiji, ieu panalungtikan ukur medar ngeunaan diksi dumasar kana ma’na, jeung imaji dina kumpulan carpon. Ku kituna, perlu diayakeun panalungtikan séjénna ngeunaan diksi jeung imaji dina carpon séjénna nu sapangarang atawa béda pangarang, sangkan bisa ngabandingkeun imaji nu dominan dina buku séjénna. Sarta, nincak dina pangarang nu béda bisa méré bbédaan ngeunaan imaji anu leuwih loba digunakeun dina buku-bukuna.

Kadua, pikeun leuwih jembar, panalungtikan ngeunaan diksi jeung imaji bisa ngagunakeun sumber séjén saperti novél atawa novélét keur ngeuyeuban panalungtikan ngeunaan diksi jeung imaji dina wangun prosa.