

**NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN  
DI PROVINSI RIAU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN  
AJAR APRESIASI SASTRA DI SMK**

**Tesis**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh :

**IMAN DONI LESMANA  
NIM 1907545**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2021**

**NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN  
DI PROVINSI RIAU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN  
AJAR APREASIASI SASTRA DI SMK**

**Oleh**

**Iman Doni Lesmana  
1907545**

**Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk  
memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**

**© Iman Doni Lesmana**

**Universitas Pendidikan Indonesia**

**2021**

**Hak Cipta dilindungi undang-undang**

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto copi, atau dengan cara lainnya  
tanpa izin dari penulis.

Iman Doni Lesmana, 2021

*NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN DI PROVINSI RIAU DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMK*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**HALAMAN PENGESAHAN**

**NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN  
DI PROVINSI RIAU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN  
AJAR APRESIASI SASTRA DI SMK**

**Iman Doni Lesmana**

NIM 1907545

disetujui dan disahkan oleh:

**Penguji I,**



**Dr. Tedi Permadi, M.Hum.**  
NIP 197006242006041001

**Penguji II,**



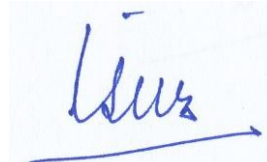
**Dr. Yulianeta, M.Pd.**  
NIP 197507132005012002

**Penguji III,**



**Dr. Sumiyadi, M.Hum**  
NIP 196603201991031004

**Penguji IV,**



**Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.**  
NIP 196109101986031004

Iman Doni Lesmana, 2021

**NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN DI PROVINSI RIAU DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul “Nilai Budaya dalam Tambo Adat Kenegerian Kota Medan di Provinsi Riau dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMK” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 29 Juli 2021  
Yang membuat pernyataan,



**IMAN DONI LESMANA**  
NIM 1907545

## UCAPAN TERIMAKASIH

*Alhamdulillah wa syukurillah lahaulaa walakuata illabillah.* Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir berupa tesis dari Program Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia dengan baik dan tepat waktu. Tesis ini berjudul “*Nilai Budaya dalam Tambo Adat Kenegerian Kota Medan di Provinsi Riau dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMK*” semoga dapat bermanfaat baik secara akademis ataupun praktis, terutama sebagai bahan ajar bagi semua kalangan dalam mempelajari teks tambo.

Tesis ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak, Untuk itu, izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya almarhum Ayahanda H. Anuar, S.Pd. dan Ibunda Hj. Lili Suarni yang senantiasa selalu mendoakan, melimpahkan cinta dan kasih sayang kepada penulis dalam menempuh pendidikan guna memperoleh gelar Magister Pendidikan.
2. Rektor Universitas Pendidikan Indonesia, Bapak Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan perkuliahan di Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bapak Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd. yang telah mengetuai, membuat, dan mengatur seluruh kebijakan lembaga untuk mahasiswa pascasarjana dengan baik.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Bapak Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. yang telah mengatur dan mengelola kebijakan prodi dengan baik juga telah memberikan motivasi dalam perkuliahan.
5. Bapak Dr. Tedi Permadi, M.Hum. selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan secara tekun dan kesabaran sampai penulisan tesis ini selesai.

Iman Doni Lesmana, 2021

**NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN DI PROVINSI RIAU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMK**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

6. Ibu Dr. Yulianeta, M.Pd selaku pembimbing 2 yang telah banyak meluangkan waktunya membimbing penulis.
7. Bapak Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku penguji dan Bapak Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd. selaku penguji yang telah membantu membimbing dan mengarahkan perbaikan penulisan tesis ini hingga selesai.
8. Bapak/ Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga selama perkuliahan ini selesai.
9. Adik-adikku tersayang (Dedek, dik Eva, dan dik Iman) jagalah silaturahmi kekeluargaan hidup tak terbatas dengan kecerdasan saja tetapi dengan akhlak yang santunlah yang menentukan kunci sukses.
10. Terkhusus buat yang kubanggakan dan kusayangi jiwaku istri tercinta Yesi Sapnita, A.Md.Kep dan anak-anakku tersayang Alya Nabila, Safwan Madinah Akbar, Ahmad Omar yang hidupnya selalu kubanggakan dalam hidup ini.
11. Teman-teman seperjuangan mahasiswa tugas belajar di SPs Univesitas Pendidikan Indonesia Pak Afrizal, Robi, David, Juma, Pispian, Teguh, Farid, Udin dan teman-teman lainnya yang berjuang demi mencapai cita-citanya.
12. Teman-teman angkatan 2019 SPs UPI kelas C, Pak Ayi, Pak Teguh, Kang Roy, Kang Tomas insyallah sukses semua.
13. Semua pihak yang terlibat dalam proses studi di sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, di Bandung Teteh Sri, Pak Toto.

Atas segala bantuan yang telah diberikan oleh semua pihak tersebut di semoga amal ibadahnya diterima dan diberikan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Swt. Amin. Semoga tesis ini bermanfaat, khususnya bagi penulis dan pembaca umumnya.

**NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN DI  
PROVINSI RIAU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR  
APREASIASI SASTRA DI SMK**

**IMAN DONI LESMANA**  
NIM 1907545

**ABSTRAK**

Penelitian ini di latar belakang oleh adanya fenomena atau permasalahan berupa arsip yang berasal dari tahun 1956 yaitu transkrip wawancara yang berisi tentang asal usul kejadian negeri Kota Medan. Adapun tujuan penelitian ini mendeskripsikan *nilai budaya dalam Tambo Adat Kenegerian Kota Medan di Provinsi Riau dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMK*. Teori yang menjadi acuan dalam penelitian ini adalah teori yang berkaitan dengan tulisan teori-teori yang ada di Bab 2. Metode yang digunakan peneliti adalah metode deskriptif dengan demikian, penelitian ini dilakukan subjektif mungkin terhadap hal-hal yang menjadi pusat pikiran dan objek penelitian, berdasarkan pada data yang ada dalam karya sastra tersebut. Sumber data penelitian adalah Arsip koleksi berupa transkrip wawancara yang berisi sejarah atau asal-usul Kenegerian Kota Medan. Temuan penelitian berupa permasalahan yang diajukan dalam rumusan masalah penelitian. Permasalahan yang berkaitan dengan analisis struktur, nilai budaya, dan pemanfaatan untuk pembelajaran apresiasi sastra terhadap tambo Adat Kota Medan, peneliti menemukan fakta cerita yang lengkap, diantaranya alur, tokoh beserta karakternya, latar, tema, dan amanat. Dari hasil analisis alur, tokoh, latar, serta tema yang dilakukan justru menguatkan pendapat mengenai pengelompokan cerita rakyat yang dikemukakan oleh William R Bascom, bahwa cerita terjadinya Tambo Adat Kota Medan yang peneliti teliti termasuk cerita rakyat setempat atau cerita penamaan sebuah tempat.

**Kata kunci:** adat kenegerian Kota Medan, apresiasi sastra, bahan ajar, nilai budaya, teks tambo.

**CULTURAL VALUES IN TRADITIONAL TAMBOOS OF THE STATE OF MEDAN CITY IN RIAU PROVINCE AND THEIR USE AS TEACHING MATERIALS FOR LITERARY APPRECIATION IN VOCATIONAL SCHOOLS**

**IMAN DONI LESMANA**  
NIM 1907545

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the existence of a phenomenon or problem in the form of archives dating from 1956, namely interview transcripts which contain the origins of Medan City events. The purpose of this study is to describe the cultural values in the Kenegerian Traditional Tambo in Medan City in Riau Province and its use as teaching materials for literary appreciation in SMK. The theory that is used as a reference in this study is a theory related to the writing of theories in Chapter 2. The method used by the researcher is a descriptive method, thus, this research is carried out subjectively as possible on the things that are the center of the mind and the object of research, based on on the data in the literature. The source of research data is collection archives in the form of interview transcripts containing the history or origins of the Medan City State. Research findings in the form of problems posed in the formulation of research problems. Problems related to the analysis of structure, cultural values, and utilization for learning literary appreciation of the Medan City Traditional Tambo, the researchers found complete story facts, including plot, characters and their characters, setting, theme, and mandate. From the results of the analysis of plots, characters, settings, and themes, it strengthens the opinion regarding the grouping of folk tales put forward by William R Bascom, that the story of the occurrence of Tambo Adat in Medan City that the researchers studied includes local folklore or the story of naming a place.*

*Keywords: Medan city customs, literary appreciation, teaching materials, cultural values, tambo text.*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul: *Nilai Budaya dalam Tambo Adat Kenegerian Kota Medan Di Provinsi Riau dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMK*. Tesis ini hadir dalam rangka menjawab persoalan yang penulis rasakan terhadap sejarah yang harus dijaga dan dipelihara nilai budayanya agar generasi muda memahami bahwa begitu pentingnya makna sejarah Kota Medan ini.

Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat dalam penyelesaian studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia guna meraih gelar akademik Magister Pendidikan (M.Pd.). Penulis menyadari bahwa tesis ini mempunyai banyak kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran guna perbaikan dan penyempurnaannya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tesis ini. Semoga menjadi amal ibadah bagi kita semua.

Bandung, Juli 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Pembatasan Masalah .....	8
1.4 Rumusan Masalah .....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.7 Defenisi Operasional .....	10
<b>BAB II. KAJIAN TEORETIS</b>	
2.1 Tambo dan Sastra Sejarah .....	11
2.1.1 Hakikat Tambo .....	12
2.1.2 Sastra Sejarah .....	12
2.2 Struktur teks Cerita Rakyat .....	15
2.2.1 Pengertian Cerita Rakyat .....	15
2.2.2 Genre Cerita Rakyat .....	16
2.2.3 Struktur Cerita Rakyat .....	16
2.3 Pengertian Nilai .....	24
2.4 Nilai Budaya.....	26
2.4.1 Nilai Budaya dalam teks Tambo .....	31

2.5 Teori Sosiologi Sastra .....	32
2.6 Apresiasi Sastra .....	33
2.7 Bahan Ajar.....	34
2.7.1 Pengertian Bahan Ajar .....	34
2.7.2 Fungsi Bahan Ajar .....	36
2.7.3 Manfaat Bahan Ajar .....	37
2.7.4 Ciri-ciri Bahan Ajar .....	37
2.7.5 Syarat Penulisan Bahan Ajar .....	38
2.7.6 Prinsip dan Langkah Pemilihan Bahan .....	39
2.7.7 Kriteria Pemilihan Bahan Sastra di SMK .....	39
2.8 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	40

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian.....	45
3.2 Data dan Sumber Data.....	46
3.3 Lokasi Penelitian .....	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	47
3.4.1 Dokumentasi .....	47
3.4.2 Wawancara .....	47
3.4.3 Studi Pustaka .....	48
3.5 Instrumen Penelitian .....	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
3.6.1 Analisis Nilai Budaya yang terdapat dalam Tambo .....	49
3.6.2 Pemanfaatan Cerita sebagai Bahan Pembelajaran Sastra .....	50
3.7 Pedoman Analisis Data .....	51
3.7.1 Pedoman Pengumpulan Data .....	52
3.7.2 Langkah-langkah menganalisis nilai budaya .....	54

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Teks Tambo Adat Kenegerian Kota Medan .....	56
4.2 Analisis Tambo Adat Kenegerian Kota Medan .....	68

Iman Doni Lesmana, 2021

*NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN DI PROVINSI RIAU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMK*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.1	Analisis Struktur teks Tambo Adat Kenegerian Kota Medan.....	68
4.2.1.1	Analisis Alur .....	68
4.2.1.2	Analisis Tokoh .....	73
4.2.1.3	Analisis Latar .....	85
4.2.1.4	Analisis Tema .....	91
4.2.1.5	Analisis Amanat .....	93
4.2.1.6	Hubungan Cerita dengan Lingkungan .....	96
4.2.2	Fungsi Tambo Adat Kenegerisn Kota Medan.....	97
4.2.2.1	Sebagai Alat Untuk Memberi Tunjuk Ajar Kepada Generasi Muda .....	97
4.2.2.2	Sebagai Alat Pendidikan Anak .....	99
4.2.2.3	Sebagai Sarana Hiburan.....	99
4.2.3	Nilai Budaya yang Terkandung dalam Teks Tambo Adat Kenegerian Kota Medan .....	100
4.2.3.1	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	100
4.2.3.2	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam.....	102
4.2.3.3	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Masyarakat ....	107
4.2.3.4	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Manusia Lain.	110
4.2.3.5	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri....	113
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian .....	119
4.4	Kaitan Temuan Penelitian ini dengan Penelitian Terdahulu.....	121
<b>BAB V. PEMANFAATAN HASIL ANALISIS TAMBO SEBAGAI BAHAN AJAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMK</b>		
5.1	Pemanfaatan Hasil Analisis Tambo sebagai Bahan Ajar.....	123
5.2	Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	127
<b>BAB VI. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b>		
6.1	Simpulan .....	161
6.2	Implikasi .....	163
6.3	Rekomendasi.....	163

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan & Temuan penelitian yang relevan .....	43
Tabel 3.1 Pedoman Analisis Data Tambo .....	51
Tabel 3.2 Pedoman Pengumpulan Data Tambo .....	52
Tabel 3.3 Bentuk Instrumen Analisis Nilai Budaya.....	54
Tabel 3.4 Lembar Kerja Siswa Menentukan Unsur-unsur Intrinsik .....	54
Tabel 3.5 Lembar Kerja Siswa Menentukan Nilai-nilai dalam Tambo .....	55
Tabel 4.1 Distribusi Nilai Budaya yang Terkandung dalam Tambo .....	118
Tabel 5.1 Kegiatan Pembelajaran .....	129
Tabel 5.2 Kisi-kisi Soal.....	135
Tabel 5.3 Unsur-unsur intrinsik Tambo .....	152
Tabel 5.4 Nilai-nilai yang terkandung dalam Tambo .....	154
Tabel 5.5 Rubrik Penilaian Menceritakan Kembali Isi Tambo.....	156

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Penilaian Buku Bahan Ajar .....	167
Lampiran 2. Surat Keterangan .....	173
Lampiran 3. Dokumentasi Tokoh yang menceritakan adat Desa Kota Medan...	177
Lampiran 4. Dokumentasi lokasi penelitian di Desa Kota Medan.....	179
Lampiran 5. Dokumentasi proses belajar mengajar .....	180
Lampiran 6. Dokumentasi scan teks tambo adat kenegerian Kota Medan .....	181

## DAFTAR RUJUKAN

- Undang-Undang RI Nomor 43 Tahun 2009 Tentang Kearsipan
- Al-Mubary, Dasri.(1990).*Tesis*. Tambo dan Hukum Adat Sebuah Kajian Filologis. Bandung: Universitas Padjadjaran
- Anwar, Muhammad. (1995). *Sosiologi 1*. Bandung: Armico
- Anuar, (2005). *Skripsi*. Analisis Aspek Moral dan Sosial Dalam Cerita Mitos Talang Gelanggang di Desa Talang Gedabu Kabupaten Indragiri Hulu. Pekanbaru: Unri
- Arikunto, Suharsimi. (1999) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*.Jakarta: Rineka Cipta.
- . (2006). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bahan Ajar. *Sastra rakyat*. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unri. Labor Bahasa, Sastra, dan Jurnalistik.
- Danandjaja, J. (2002). *Folklor Indonesia, ilmu gossip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Depdikbud. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Diknas.(2006). *Pedoman umum pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Ditjen Dikdasmenum
- Djamaris, Edwar. (1984). *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik (Sastra Indonesia Lama)*. Jakarta: Dekdikbud
- Djamaris, Edwar, dkk. (1993). *Nilai-Nilai Budaya dalam Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Kalimantan*. Jakarta: Dekdikbud
- Esten, Musral. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Effendi, S. (1982). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Tangga Mustika Alam.
- Hamidy, UU. (1983). *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Bumi Pustaka.
- . (1993). *Nilai Suatu Kajian Awal*. Pekanbaru: Uir Press

Iman Doni Lesmana, 2021

**NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN DI PROVINSI RIAU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- (2004). *Jagad Melayu Dalam Lintasan Budaya di Riau*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Hamidy, UU & Yusrianto Edi. 2003. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Johnson, L.A. (2008). *Pengajaran yang kreatif dan menarik*. Jakarta: Indeks
- Depdikbud. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. (1993). *Metode Wawancara dalam Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- (2000). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Majid, A. (2007). *Perencanaan pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy & Rakhmat, Jalaludin (2006). *Komunikas Antar Budaya Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Nurana. (1991). *Tata Krama di Lingkungan Keluarga Dalam Tambo*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nurgiyantoro. (2002). *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Yogyakarta University Press.
- Pannen, P. (2001). *Penulisan Bahan Ajar*. Jakarta: Dipdiknas.
- Pradopo, R. D. (2009). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ramadhani, Netri. (2005). *Skripsi. Nilai Budaya dan Fungsi Kayat Kanak-Kanak di Kecamatan Pangean Kota Medan*. Pekanbaru: Unri
- Rusyana, Y. (1981). *Cerita rakyat nusantara. Himpunan makalah tentang cerita rakyat*. Bandung: FKSS

Iman Doni Lesmana, 2021

**NILAI BUDAYA DALAM TAMBO ADAT KENEGERIAN KOTA MEDAN DI PROVINSI RIAU DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMK**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



- Rusyana, Y. (1981). *Sastra lisan nusantara*. Bandung: CV. Diponegoro
- Sari, Guswinda. (2006). *Skripsi. Nilai Budaya & Gaya Bahasa Hikayat Si Miskin*. Pekanbaru: Unri
- Sarumpet, R.K.T. (2003). *Sastra masuk sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Semiadi, dkk. (1997). *Modul Sanggar Sastra*. Departemen Pendidikan & Kebudayaan.
- Semi. (1990). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Soelaeman, Munandar. (2001). *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama
- Suharjanto, dkk. (1996). *Antropologi*. Surakarta: PT Pabelan.
- Sudjiman, P. (1992). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sutjipta, N & S. (2006). *Membuat Bahan Ajar*. Denpasar: LP3 UNUD
- Sudjiman, Panuti. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI Press.
- Syam, Nur. (2007). *Madzhab-Madzhab Antropologi*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara.
- Syaodih, Nana. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Teeuw, A. (1980). *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya
- (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Werren, Wellek. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Yock Fang, Dr. Liaw (2011). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Zaidan, Abdul Rozak dkk. (2003). *Ensiklopedi Sastra Indonesia Modern*. Jakarta dan Bandung: Departemen Pendidikan Nasional dan Rosda Karya.
- Z.F Zulfanur & Kurnia Sayuti. (2005). *Sejarah Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka