

**PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKAN
KEARIFAN LOKAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DAN
MEMBACA PUISI SISWA SEKOLAH DASAR**

**Penelitian Metode Campuran (*Mixed Method*) pada Siswa Kelas IV Sekolah
Dasar di SDIT Cendekia Purwakarta**

DISERTASI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Doktor Pendidikan Dasar



Oleh :

**ANGGY GIRI PRAWIYOGI
NIM 1707402**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**Pengaruh Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal
terhadap Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi Siswa Sekolah Dasar**

Oleh
Anggy Giri Prawiyogi

S.Pd. UPI, Purwakarta, 2011

M.Pd. UPI, Bandung 2016

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Doktor Pendidikan (Dr.) pada Sekolah Pascasarjana UPI

@Anggy Giri Prawiyogi 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Anggy Giri Prawiyogi, 2020

***PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKAN KEARIFAN LOKAL TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI SISWA SEKOLAH DASAR***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Pengaruh Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal terhadap Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi Siswa Sekolah Dasar” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, September 2020
Penulis,

Anggy Giri Prawiyogi

PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKAN KEARIFAN LOKAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI DI SEKOLAH DASAR

Anggy Giri Prawiyogi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh pembelajaran musikalisasi puisi bertemakan kearifan lokal terhadap keterampilan menulis dan membaca puisi di Sekolah Dasar. Berdasarkan hasil observasi ditemukan kurangnya minat guru dalam mengapresiasi karya sastra. Telaah lebih lanjut menunjukkan siswa kelas IV memiliki kemampuan menulis dan membaca puisi yang masih kurang, hal ini dilihat dari hasil rata-rata keterampilan menulis dan membaca puisi adalah 60,48 dan 59,45 masih di bawah standar KKM. Berdasarkan data ini, maka diperlukan penerapan pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis dan membaca puisi. Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu metode campuran (*mixed method*). Metode kualitatif (*open-ended*) digunakan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran musikalisasi puisi bertemakan kearifan lokal serta respon siswa dalam pembelajaran tersebut. Sedangkan metode kuantitatif (*closed-ended*) digunakan untuk menguji hipotesis. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara guru dan siswa, serta tes. Penelitian ini menggunakan sampel 29 siswa kelas IV di SDIT Cendekia Purwakarta. Model musikalisasi puisi dalam penelitian ini adalah penggunaan teknologi musik baik modern dan juga musik tradisional untuk mengiringi menulis dan membaca puisi. Tema yang digunakan yaitu tempat kearifan lokal Kota Purwakarta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan pembelajaran musikalisasi puisi secara signifikan cukup efektif terhadap keterampilan menulis dan membaca puisi, hal tersebut dapat terlihat pada efektifitas (skor N-gain) keterampilan menulis puisi 58,14% sedangkan keterampilan membaca puisi yaitu 58,51%. Di samping itu hasil wawancara dan observasi guru dan siswa menunjukkan bahwa penggunaan pembelajaran tersebut dapat mendorong antusiasme belajar siswa yang berdampak pada peningkatan keterampilan menulis puisi dan membaca siswa. Temuan hasil wawancara dan respon siswa menyatakan bahwa pengalaman berkunjung ke tempat-tempat kearifan lokal, dan menggunakan musik, dapat meningkatkan kreativitas, dan memperkaya kosakata dalam menulis puisi, serta lebih menghayati dalam membacakan puisi yang mereka ciptakan.

Kata Kunci: Menulis dan Membaca Puisi, Pembelajaran Musikalisasi Puisi, Kearifan Lokal.

Anggy Giri Prawiyogi, 2020

PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKAN KEARIFAN LOKAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**THE INFLUENCE OF POETRY MUSICALIZATION LEARNING THEMED
ON LOCAL WISDOM TO WRITING AND READING POETRY SKILLS IN
ELEMENTARY SCHOOL**

Anggy Giri Prawiyogi

ABSTRACT

This study aims to describe the effect of learning poetry musicalization with the theme of local wisdom on writing and reading poetry skills in elementary schools. Based on observations, it was found that there was a lack of teacher interest in appreciating literary works. Further analysis shows that grade IV students have the ability to write and read poetry which is still lacking, this can be seen from the average results of writing and reading poetry skills which are 60.48 and 59.45 which are still below the KKM standard. Based on this data, it is necessary to apply learning to improve writing and reading poetry skills. The research approach used is a mixed method. The qualitative (open-ended) method is used to find out how the learning process of poetry musicalization with the theme of local wisdom and student responses in this learning. Meanwhile, the quantitative method (closed-ended) is used to test the hypothesis. Data were collected through observation, teacher and student interviews, and tests. This study used a sample of 29 grade IV students at SDIT Cendekia Purwakarta. The model of musical poetry in this study is the use of both modern music technology and traditional music to accompany writing and reading poetry. The theme used is the place of local wisdom in the city of Purwakarta. The results showed that the use of poetry musicalization learning was significantly effective towards writing and reading poetry skills, this can be seen in the effectiveness (N-gain score) of poetry writing skills 58.14% while poetry reading skills namely 58.51%. In addition, the results of interviews and observations of teachers and students indicate that the use of this learning can encourage student enthusiasm for learning which has an impact on improving students' poetry writing and reading skills. The findings of interviews and student responses stated that the experience of visiting places of local wisdom, and using music, can increase creativity, and enrich vocabulary in writing poetry, as well as be more engaged in reading the poetry they create.

Keywords: *Writing poetry, Reading Poetry, Learning To Musicalize Poetry, Local Wisdom.*

Anggy Giri Prawiyogi, 2020

PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKANKEARIFAN LOKAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrobbil'alamin.

Dengan mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah S. W. T., serta berkat rahmat-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan disertasi ini. Disertasi yang berjudul Pengaruh Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal Terhadap Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi di Sekolah Dasar ini membahas salah satu pembelajaran musikalisasi dengan tema kearifan lokal yang berada di daerah Purwakarta, seperti Situ Buleud, Gedung Kembar, serta Alun-alun Purwakarta untuk digunakan dalam keterampilan menulis dan membaca puisi siswa Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan metode campuran (*mixed methods*) Di SDIT Cendekia Purwakarta Kelurahan Nagrikaler Kecamatan Purwakarta Kabupaten Purwakarta.

Banyak faktor yang dapat menghambat dan mempengaruhi keterampilan menulis dan membaca puisi siswa di Sekolah Dasar, salah satunya adalah penggunaan model pembelajaran yang kurang tepat. Dengan menggunakan pembelajaran musikalisasi puisi bertemakan kearifan lokal diharapkan mampu menjadi salah satu alternatif model pembelajaran yang mampu meningkatkan keterampilan menulis dan membaca puisi siswa.

Penulis menyadari bahwa disertasi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan yang ada pada diri penulis. Kendatipun demikian penulis telah berusaha dengan sekuat tenaga untuk menyelesaikan disertasi ini.

Bandung, September 2020
Penulis,

Anggy Giri Prawiyogi

Anggy Giri Prawiyogi, 2020

PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKAN KEARIFAN LOKAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyelesaian disertasi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan rasa syukur

Anggy Giri Prawiyogi, 2020

PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKANKEARIFAN LOKAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

yang sebesar-besarnya kepada Allah S.W.T. yang telah memberikan penulis keberkahan, kekuatan, dan kesabaran dalam menyelesaikan disertasi serta ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd. dan Dr. Andoyo Sastro Miharjo, M.Pd., sebagai promotor dan kopromotor yang telah memberikan motivasi dan memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan disertasi.
2. Dr. Wahyu Sopandi, M.A., sebagai Ketua Prodi pendidikan dasar yang telah memberi bimbingan dan motivasi kepada penulis.
3. Dr. H. Mubiar Agustin, M.Pd., sebagai ahli yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis.
4. Suprih Widodo, S.Si.,M.T., sebagai ahli statistik yang telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis.
5. Andri Purwanugraha, M.Pd. Kepala Sekolah SDIT Cendekia Purwakarta beserta guru wali kelas IV Tegar Ananda, S,Pd. dan siswa-siswi kelas IV SDIT Cendekia Purwakarta yang telah memfasilitasi terlaksananya penelitian ini.
6. Dr. H. Dedi Mulyadi, SE.,MM Rektor, Universitas Buana Perjuangan Karawang yang terus memberikan motivasi dalam penyelesaian disertasi ini.
7. Dekan FKIP Dr. H. Tarpan Suparman, S.pd., M.pd. beserta Kor. Prodi PGSD Ayu Fitri, M.Pd. yang terus memberikan motivasi serta memfasilitasi dalam penyelesaian disertasi ini.
8. Orang tua tercinta Yoyo Waluyo, S.Pd., dan Ida Widaningsih, yang selama ini memberikan doa tiada hentinya serta dukungan secara moral dan material kepada penulis.
9. Adik Penulis Anggana Putra, S.IP., Azi Zen Mutaqin, S. AP., yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan disertasi ini.
10. Istri tercinta Annita Rosalina, M.Pd., beserta kedua putri kecil penulis yaitu Alifa Dzakiyya Talita dan Aleesya Meidina Azzahra yang selalu memberikan cinta dan selalu menyemangati dalam penyelesaian disertasi.

11. Teman-teman pendidikan dasar UPI angkatan 2017 yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.
12. Risa Wismaliya, M.Pd., dan Neni Maulidah, M.Pd., adik tingkat di S3 Pendidikan Dasar UPI yang telah memberikan arahan serta motivasi dalam menyelesaikan disertasi ini.
13. Muh Erwinto Imran, M.Pd., Nana Suryana, M.Pd., Irfan Supriatna, M.Pd., M. Rifqi Mahmud, M.Pd., M.T. Hartono, M.Pd., yang telah memberikan dukungan sepenuhnya dan menjadi motivator dan inspirator bagi penulis.

Bandung, September 2020
Penulis,

Anggy Giri Prawiyogi

Anggy Giri Prawiyogi, 2020

PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKANKEARIFAN LOKAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | jip.perpustakaan.upi.edu

DAFTAR

ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Definisi Operasional.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal.....	13
2.1.1 Pengertian Puisi	13
2.1.2 Ciri-ciri Puisi	14
2.1.3 Unsur-unsur Puisi	15
2.1.4 Jenis-jenis Puisi	16
2.1.5 Musikalisasi Puisi.....	17
2.1.6 Kearifan Lokal.....	26
2.1.7 Langkah-langkah Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal.....	34
2.2 Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi.....	41
2.2.1 Keterampilan Menulis Puisi	43
2.2.2 Keterampilan Membaca Puisi.....	48
2.3 Penilaian Menulis dan Membaca Puisi.....	50
2.3.1 Kriteria Penilaian Menulis Puisi.....	52
2.3.2 Kriteria Penilaian Membaca Puisi	55
2.4 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	57

2.5 Kerangka Pemikiran dan Hipotesis	57
--	----

BAB III METODE PENELITIAN..... 60

3.1 Metode Penelitian	60
3.2 Desain Penelitian	60
3.3 Lokasi dan Subyek Penelitian.....	61
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian.....	61
3.5 Variabel Penelitian.....	63
3.6 Teknik Pengumpulan Data	63
3.7 Prosedur Penelitian	66
3.8 Devinisi Operasional Variabel.....	68
3.9 Analisis Data.....	69
3.10 Instrumen Penelitian	71

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan 90

4.1 Proses Pembelajaran Menulis dan Membaca Puisi di SDIT Cendekia Purwakarta	90
4.1.1 Deskripsi Proses dan Respons Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal terhadap Menulis dan Membaca Puisi	90
4.1.2 Deskripsi Tahap dan Proses Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal	91
4.1.3 Deskripsi Proses Pembelajaran Menulis Puisi Pertemuan Pertama.....	94
4.1.4 Deskripsi Proses Pembelajaran Menulis Puisi Pertemuan Kedua	96
4.1.5 Deskripsi Proses Pembelajaran Membaca Puisi Pertemuan Ketiga	98
4.1.6 Deskripsi Proses Pembelajaran Membaca Puisi Pertemuan Keempat.....	99
4.1.7 Deskripsi Proses Postest Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi Pertemuan Pertemuan Kelima dan Keenam	101
4.2 Rekapitulasi Hasil Persentase Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal Terhadap Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi.....	102
4.3 Deskripsi Hasil Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal Terhadap Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi.....	104

4.3.1 Data <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi.....	104
4.3.2 Data <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi	105
4.3.3 Data Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Membaca Puisi.....	117
4.3.4 Data Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca	118
4.4 Uji Efektifitas Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal terhadap Keterampilan Menulis dan membaca Puisi.....	123
4.5 Analisis Skor Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi	123
4.5.1 Uji Normalitas.....	123
4.5.2 Uji Perbedaan Dua Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi dengan Uji Non Parametrik <i>Paired Sample T-test</i>	124
4.6 Analisis Skor Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca Puisi	127
4.6.1 Uji Normalitas.....	127
4.6.2 Uji Perbedaan Dua Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca Puisi dengan Uji Non Parametrik <i>Paired Sample T-test</i>	128
4.6.3 Uji Efektifitas dengan N-Gain Prosen.....	129
4.7 Pembahasan Hasil Analisis Lembar Observasi Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal.....	130
4.8 Pembahasan Hasil Penelitian.....	135
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI dan REKOMENDAS	140
5.1 Simpulan.....	140
5.2 Implikasi	142
5.3 Rekomendasi	143
DAFTAR PUSTAKA	145
Lampiran-Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aktivitas Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal.....	39
Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data	63
Tabel 3.2 Skema <i>One Group Disain Pretest-Posttest</i>	67
Tabel 3.3 Kategori Tafsiran Efektifitas N-Gain	71
Tabel 3.4 Instrumen Menulis Puisi	71
Tabel 3.5 Instrumen Membaca Puisi	80
Tabel 3.6 Instrumen Observasi Pelaksanaan Pembelajaran.....	85
Tabel 3.7 Instrumen Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Aktivasi Guru dan Siswa.....	87
Tabel 3.8 Kriteria Instrumen Observasi Pelaksanaan Pembelajaran	89
Table 4.1 Aktivitas Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal	93
Tabel 4.2 Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Musikalisasi Puisi Bertemakan Kearifan Lokal terhadap Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi	102
Tabel 4.3 Data <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi.....	104
Tabel 4.4 Kategori <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi	105
Tabel 4.5 Data <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi	106
Tabel 4.6 Kategori <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Puisi.....	107
Tabel 4.7 Analisis Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Salah Satu Siswa Kategori Baik Sekali.....	108
Tabel 4.8 Analisis Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Salah Satu Siswa Kategori Baik.....	112
Tabel 4.9 Analisis Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Salah Satu Siswa Kategori Cukup.....	115
Tabel 4.10 Data <i>Pretest</i> Keterampilan Membaca Puisi	117
Tabel 4.11 4 Kategori <i>Pretest</i> Keterampilan Membaca Puisi	118
Tabel 4.12 Data <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca Puisi.....	118
Tabel 4.13 Kategori <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca Puisi	119
Tabel 4.14 Analisis Penilaian Keterampilan Membaca Puisi Salah Satu Siswa Kategori Baik Sekali.....	120
Tabel 4.15 Analisis Penilaian Keterampilan Membaca Puisi Salah Satu Siswa Kategori Baik.....	121
Tabel 4.16 Analisis Penilaian Keterampilan Membaca Puisi Salah Satu Siswa	

Kategori Baik.....	122
Tabel 4.17 Hasil Uji Normalitas Keterampilan Menulis Puisi.....	124
Tabel 4.18 Hasil Uji <i>Paired Sample T-test</i>	125
Tabel 4.19 Pembagian Skor Gain.....	125
Tabel 4.20 Kategori Gain.....	126
Tabel 4.21 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain.....	126
Tabel 4.22 <i>Statistics</i> Gain.....	126
Tabel 4.23 Hasil Uji Normalitas Keterampilan Membaca Puisi.....	127
Tabel 4.24 Hasil Uji <i>Paired Sample T-test</i>	128
Tabel 4.25 Pembagian Skor Gain.....	129
Tabel 4.26 Kategori Gain.....	128
Tabel 4.27 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain.....	129
Tabel 4.28 <i>Statistics</i> Gain.....	130
Tabel 4.29 Instrumen Observasi Pelaksanaan Pembelajaran.....	130

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Musikalisasi Puisi	18
Gambar 3.1 Rancangan Metode Campuran Dasar Desain <i>sequential</i> explanator ...	61
Gambar 3.2 Prosedur Pelaksanaan Penelitian	66
Gambar 4.1 Presentasi Observasi Pembelajaran Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi	134
Gambar 4.2 Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis dan Membaca Puisi	135

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2018). *Pembelajaran Multiliterasi*. Bandung: Refika Aditama.
- Alief. (2011). "Penilaian pembacaan puisi" Diakses dari <http://berbahasa-bersastra.blogspot.co.id/2011/11/penilaian-pembacaan-puisi.html> pada tanggal 20 Maret 2020.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Percetakan Sinar Baru Algesindo.
- Angriawan, F. (2013). *Kemampuan membaca pemahaman puisi siswa kelas vii smp negeri 1 arjasa kabupaten situbondo tahun pelajaran 2012-2013*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Jember.
- Anisa, dkk. (2013). Peningkatan keterampilan menulis puisi keindahan alam menggunakan metode partisipatori dengan media gambar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2 No. 1, 2013.
- Ardianto. (2007). Pembelajaran sastra sebagai sarana pengembangan daya nalar siswa. *Jurnal Sastra*. Vol 3, 2007.
- Arends, R. (1997) *Classroom Instrukctional and Management*. New York: McGraw Hill Companies.
- Ari KPIN. (2008). *Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta: Hikayat.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian : Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad. 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsie, F. D. (1996). *Proses Musikalisasi Deavies Sanggar Matahari*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Asfandiyar, A. Y. (2010). *Kenapa Guru Harus Kreatif?*. Bandung: DAR Mizan.
- Astuti, D. (2014). Peningkatan apresiasi puisi dalam pembelajaran puisi dengan media musik di sma negeri 11 yogyakarta. *Jurnal Lingtera*. Vol 1-nomor 2.

- Asyhar, R. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press Jakarta.
- Awais, S. (2013). The Reading Preferences of Primary School Children in Lahore. *Pakistan Journal Of Library And Information Science*. 14,(6), 39-42.
- Aziz, F. (2013). “*Pengembangan media musikalisasi puisi sebagai upaya peningkatan kemampuan mengapresiasi puisi untuk siswa kelas ix smp*”. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Semarang.
- Beetlestone, F. (2011). *Creative Learning (Penerjemah Narulita Yusron)*. Bandung: Nusa Media.
- Burhanuddin. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Subang: Royyan Press.
- Cahyani, I. (2011). *Menulis Proposal Penelitian*. Bandung: CV Bintang.
- Campbell, L., Bruce Campbell & Dee Dickinson. (2006). *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Depok: Intuisi Press.
- Creswell, J.W. (2012). *Educational Research (Planing, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research) Fourth Edition*. New York: Pearson.
- Creswell, J. W. (2016). *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dalman. (2013). *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Danardana & Agus, S. (2013). *Pelangi Sastra Ulasan dan Model-model Apresiasi*. Pekanbaru: Palagan Pers.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamarah, S.B. & Aswan Zain. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ekasari, dkk. (2014). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Strategi Pikir Plus dengan Menggunakan Media Gambar Peristiwa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1 No. 3.
- Emilia, E. (2012). *Menulis Tesis dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.
- Ernawi, I. (2009). *Kearifan Lokal dalam Perencanaan dan Perancangan Kota*. Group Konservasi Arsitektur & Kota.

- Esten, M. (2007). *Memahami Puisi*. Bandung: percetakan Angkasa.
- Fauzyah, Y. (2016). Pengaruh Tingkat Kepercayaan Diri (*Self Confidence*) terhadap Kemampuan Membaca Puisi. *Lingua*. Vol. 12, No. 2, Juli 2016
- Furqon, (2013). *Statistika Terapan untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Ganie, T. N. (2015). *Buku Induk Bahasa Indonesia (Pantun, Puisi, Syair, Peribahasa, Gurindam dan Majas)*. Yogyakarta: Araska.
- Gelhart, H.S, Gelhart, R. P., Riley B., Nicholas P. D. (2010). *Write to Read*. South Carolina: Createspace Independent Pub.
- Hartati, T. (2009). *Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: UPI PRESS.
- Hartati, T. (2015). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: UPI PRESS.
- Hermawan, R. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*. Bandung: UPI PRESS.
- Iskandarwassid. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Ismati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Jabrohim. (2003). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Jamaluddin. (2012). *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Julaeha, Nunung. (2016). Implementasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Rancakalong Dalam Pembelajaran Sejarah. *Jurnal FACTUM*. Vol. 5 No. 2, Oktober 2016.
- Juntika, Ahmad & Agustin, Mubiar. (2013). *Dinamika Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Refika Aditama.
- Joyce B. W. M. & Calhoun E. (2009). *Models of Teaching: Model-model Pembelajaran, Edisi ke delapan*. Yogyakarta: Pelajar Pustaka. *Educational Psychology*, 80,(4), 437-447.
- Kennedy, C. (1987). Innovation for Change: Teacher Development and Innovation. *ELT Journal*. Vol. 41 No.3.
- Komalasari, K. (2010) *Pembelajaran Kontekstual: Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Refika Aditama.
- Kurniawan, A. (2012). Analisis estetika dalam antologi puisi ciuman pertama untuk tuhan karya ahmadun yosi herfanda serta implikasinya pada pembelajaran sastra di sma. *Jurnal pada Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan.

Kusaeri, & Suprananto. (2012). *Pengukuran dan Penilaian Pendidikan*.

Anggy Giri Prawiyogi, 2020

PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI BERTEMAKANKEARIFAN LOKAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Yogyakarta: Graha Ilmu.

Maulana. (2009). *Memahami Hakikat Variabel, dan Instrumen Penelitian Pendidikan dengan Benar*. Bandung: Learn2live'n Live2learn.

Maureen, W. (1994). *Poetry The Magic Language: Learn to Read and Write It*. Colorado: Teacher Ideas Press.

Morgan, W. (2006). Poetry Makes Nothing Happen Creative Writing and the English Classroom. *English Teaching Practice and Critique*. 5, (2), 17-33.

Mubiar, A. (2013). Mengenali dan Mengembangkan Potensi Kecerdasan Jamak Anak Sejak Dini Sebagai Tonggak Awal Generasi Emas. *Jurnal Cakrawala Dini*. Vol. 4 No. 2, November 2013.

Mulyana Abdurrahman. (2003). *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Mulyana, Y. (2011). *Pendidikan Sastra dan Karakter Bangsa*. Bandung : Jurdiksastrasis.

Mulyasa. (2013). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyati, Y. (2002). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Muslimin. (2011). Solusi mengatasi problem klasik pengajaran bahasa dan sastra di sekolah. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*. Vol. 1, No. 1, 2011.

Nasihin, A. (2009). *Musikalisasi Puisi*. [Online]. Diakses dari <http://oktororchestra.blogspot.com/2009/05/musikalisasi.puisioleh-agus-nasihin.html> Pada tanggal 17 april 2020.

Nanen. (2014). Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Menggunakan Teknik Pemodelan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V. *Artikel Penelitian Program Studi Guru Sekolah Dasar*.

Ness, M. (2011). Explicit Reading Comprehension Instruction In Elementary Classrooms: Teacher Use of Reading Compherension Strategies. *Journal of Research in Childhood Education*. 25:98-117.

Nusroh, A. (2014). Peningkatan apresiasi unsur pembacaan puisi dengan video critic melalui media audiovisual siswa kelas VII. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 3, No. 1, 2014.

O'Neill, H.J. (2006). Once Preferred, now Peripheral: Poetry and The National Assessment for Year 11 Students in New Zealand Post-Primary Schools. *English Teaching: Praticce and Critique*. 5(3), 93-126.

Pradopo, R. D. (1993). *Prosa Kesusastraan Indonesia Sebelum Perang Dunia II*. Yogyakarta: Laporan Penelitian Fakultas sastra UGM, Proyek PPPT-UGM.

- Pradopo, R. D. (2014). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prawiyogi, A. G. (2016). Pengaruh Strategi Musikalisasi Puisi terhadap Kemampuan Membacakan Puisi di Sekolah Dasar. (Tesis). Program Studi Pendidikan Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pusat Bahasa. (2008). *Kamus besar bahasa indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Qomariyah, U. 2010. Peningkatan kemampuan mengapresiasi puisi melalui latar pembacaan puisi dalam video compact disk (vcd) pada siswa sma Negeri 15 Semarang. *Journal.unnes.ac.id*. [Online]. Diaksesp dari 25 Maret 2016, pukul 10.15 WIB.
- Rachimwati, F. (2013). Pembelajaran Puisi untuk Kemampuan Membaca Pemahaman Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Pendidikan Khusus UNESA*.
- Rahman. (2018). *Keterampilan Guru Abad 21 Dalam Variabel Keprofesionalan Guru*. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung
- Rahman. (2017). *In The Proceeding 2nd Internasional Multiliteracy Conference and Workshop for Students and Teacher*. Bandung: UPI Prees.
- Rahman, dkk. (2018). Pop-Up Book in Reading Comprehension Ability Context in Thematic Learning. *Jurnal UNY*.
- Rahman, dkk. (2018). *Literasi Dalam Konteks Keerampilan Komunikasi Abad 21 Pada Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung
- Rahman. (2018). *Kecakapan Literasi Di Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung
- Resmini, N. (2007). *Pendidikan Bahasa dan Sastra di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI PRESS.
- Ridwan. (2009). *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rachimwati, F. (2013). Pembelajaran puisi untuk kemampuan membaca pemahaman anak tunagrahita ringan. *Jurnal Pendidikan Khusus UNESA*.
- Ridwan, M. (2014). *Penelitian pendidikan matematika*. Karawang: Refika Aditama.
- Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Salad, H. (2015). *Musikalisasi puisi*. Yogyakarta: PustakaPelajar.

- Sanacore, J. (1992). "Encouraging the lifetime reading habit". *Journal of Reading*. 35, (6), 474-477.
- Schilinger, T. M. T. & Vinz, R. (2010). Poetry Immersion: Reading, Writing, and Performing with Secondary Students. *English in Education*. 44, (2), 110-125.
- Sedgwick, F. (2011). *Inspiring Children to Read and Write for Pleasure: Using literature to inspire literacy learning for ages 8–12*. New York: Routledge.
- Sedyawati. (2006). *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana. (2009). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharso, dkk. (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya.
- Suharyono, Y. (2009). *Metode Alternatif Pembelajaran Apresiasi Puisi*. [Online]. Diakses dari <http://Smp-satu-cilacap-blogspot.com/pada tanggal 16 September 2010>.
- Suhendar, E. (2012). Pembelajaran musikalisasi puisi dengan metode kontekstual pada siswa kelas ix smp perkappen pangheotan tahun pelajaran 2011/2012. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Siliwangi Bandung*.
- Supriatna, N. (2016). *Ecopedagogi Membangun Kecerdasan Ekologis dalam Pembelajaran IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suryatin, H.E. (1997). *Efektivitas Model Mengajar Resepsi dan Pendekatan Resepsi Sastra dalam Pengajaran Sastra Untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Sastra (rangkuman Disertasi)*. Bandung: PPS-IKIP.
- Susilo, H., dkk. (2011). *Lesson study berbasis sekolah*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Sutejo. (2011). *Teknik Kreativitas Pembelajaran Edisi Revisi*. Yogyakarta : Pustaka Felicha.
- Suwangsih, E. (2006). *Model Pembelajaran Matematika*. Bandung: UPI PRESS.
- Suyatno, S. (2009). *Antologi Puisi Indonesia Modern Anak-anak*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Suyatno, dkk. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inofatif*. Sidoarjo: Masmedia Buana Pusaka.

- Syaodih, N. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Taufina. (2016). *Mozaik Keterampilan Berbahasa di Sekolah Dasar*. Bandung: CV Titian Ilmu.
- Taufina, F. (2016). *Mozaik Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Apresiasi Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: CV Titian Ilmu.
- Tim Forum Bahasa. (2009). *Gemar Berbahasa Indonesia*. Bogor: Yudhistira.
- Tjahjono, Tengsoe. (2011). *Mendaki Gunung Puisi Ke Arah Kegiatan Apresiasi*. Malang : Banyu Media Publishing.
- Tim Penyusunan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (2018), *Pedoman penulisan karya ilmiah (Laporan Buku, Makalah, Skripsi, Tesis, Disertasi)*. Bandung : Depdiknas Universitas Pendidikan Indonesia.
- Trianto, (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.
- Trianton, T. (2008). "Problem pengajaran sastra di smk". *Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan*. Vol. 13 No. 3, 2008.
- Wagiran. (2011). Pengembangan Model Pendidikan Kearifan Lokal dalam Mendukung Visi Pembangunan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta 2020 (Tahun Kedua). *Jurnal Penelitian dan Pengembangan*, Volume III, Nomor 3.
- Wahyudin. (2013). *Statistika Terapan*. Bandung: Mandiri.
- Wajadi, . (2017). *Pengaruh Model Pembelajaran Proyek Berbasis Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Drama Indonesia*. (Disertasi). Program Studi Pendidikan Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Waluyo, H. J. (2002). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Erlangga.
- Widodo, S. R. F. (2018). *Analisis Data Kuantitatif dalam Penelitian Pendidikan*. Bandung: Royyan Press.
- Williams, R. (1986). Top Ten Principles for Teaching Reading. *ELT Journal*. 40, (1), 42-45.
- Wilson, A. (2010). Teachers Conceptualisations of The Intuitive and The Intentional in Poetry Composition. *Journal English Teaching: Practice and Critique*. 9, (3), 53-74.
- Wina. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Purwakarta untuk Kelas IV di SDN 8 Ciseureuh Kahuripan Pajajaran*. (Tesis). Program Studi Pendidikan Dasar, Universitas Negeri Malang.
- Wiyati, W. K. (2012). *Hakikat pembelajaran musikalisasi Puisi*. [Online]. Tersedia di: <https://dinamikaguru.wordpress.com/2012/11/29/hakikat-pembelajaran-musikalisasi-puisi/>. Diakses 15 April 2016

- Wiyatmi. (2008). Menggagas pembelajaran sastra berprespektif. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 12, 2008.
- Yamin, M. (2008). *Profesionalisasi Guru dan Implementasi KTSP*. Jakarta: Tim Gaung Persada Press.
- Yunus, A. (2012). *Kemampuan Menulis & Berbicara Akademik*. Bandung: Rizqi Press.
- Yusma. (2019). *Pengaruh Model Bengkel Sastra Berbantuan Media Pop Up Book terhadap Kemampuan Membacakan dan Menulis Puisi*. (Tesis). Program Studi Pendidikan Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yuwono, P. A. (2016). Pengembangan Intelegensi Musikal Siswa Melalui Pembelajaran Musik Di Sekolah. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*. Vol. X No. 1, September 2016.
- Zamzam, A. (2013). *Puisi Esai Kemungkinan Baru Puisi Indonesia*. Depok: Jurnal Sajak Indonesia