

## DAFTAR PUSTAKA

- Admin PakarBayi.com. (2010). *Menciptakan Kecerdasan Anak dengan Musik Klasik*. [Online]. Tersedia: <http://pakarbayi.com/menciptakan-kecerdasan-anak-dengan-musik-klasik.html> [10 Mei 2011]
- Aisyah, dkk. (2007). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini (Edisi 1)*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Alim, B. (2009). *Melatih Konsentrasi Anak*. [Online]. Tersedia: <http://www.psikologizone.com/melatih-konsentrasi-anak> [12 Mei 2011]
- Anurogo, D. (2007). *Manfaat Musik Klasik bagi Kesehatan*. [Online]. Tersedia: <http://www.kabarindonesia.com/beritaprint.php?id=20071220213230> [12 Mei 2011]
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Campbell, D. (2002). *Efek Mozart*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Carvalho, V. (2009). *Sejarah Perkembangan Musik Klasik Dunia*. [Online]. Tersedia: [http://viryacarvalho.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=100:sejarah-perkembangan-musik-klasik-dunia&catid=4:musik&Itemid=4](http://viryacarvalho.com/index.php?option=com_content&view=article&id=100:sejarah-perkembangan-musik-klasik-dunia&catid=4:musik&Itemid=4) [10 Oktober 2011]
- Daud, A. (2010). *Pengertian dan Ciri-ciri Konsentrasi Belajar*. [Online]. Tersedia: <http://abudaud2010.blogspot.com/2010/11/pengertian-dan-ciri-ciri-konsentrasi.html> [14 Desember 2011]
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Pedoman Pembelajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.

**Septia Salbiah, 2012**

**Pengaruh Musik Klasik (Karya Wolfgang Amadeus Mozart Yang Terdapat Pada Album "The Mozart Effect – Music For Children" Vol. 1) Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Di Dalam Kelas**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Djohan, S. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Gallahue, DL. (1998). *Understanding Motor Development, Infant Children, Adolescents Adults*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, D. (1995). *Working with Emotional Intelligence (Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Prestasi)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Junus, JM. (2008). *Definisi Konsentrasi dalam Dramaturgi*. [Online]. Tersedia: <http://dramaturgi.blogspot.com/2008/08/definisi-konsentrasi.html> [12 Oktober 2011]
- Karl, E.P. sj. (2007). *Sejarah Musik (Jilid 2)*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Majalah Nakita. (2007). *Musik dan Kecerdasan*. Jakarta: PT. Penerbitan Sarana Bobo.
- Masitoh. (2004). "Pendekatan Belajar Aktif di Taman Kanak-kanak". *Jurnal Ilmu Pendidikan Pedagoia*. 2, (2), 81-152.
- Masitoh, dkk. (2005). *Pendekatan Belajar Aktif di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Merrit, S. (1996). *Simfoni Otak: 39 Aktivitas Musik yang Merangsang IQ, EQ, SQ untuk Mengembangkan Kreativitas dan Imajinasi*. Bandung: KAIFA.
- Minarso, A. (2007). Musik Merupakan Stimulasi Terhadap Keseimbangan Aspek Kognitif dan Kecerdasan. Dalam *Pengaruh Musik Terhadap Otak*. [Online]. Tersedia: <http://raven2007.multiply.com/journal/item/1> [12 Mei 2011]

Septia Salbiah, 2012

**Pengaruh Musik Klasik (Karya Wolfgang Amadeus Mozart Yang Terdapat Pada Album "The Mozart Effect – Music For Children" Vol. 1) Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Di Dalam Kelas**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Ortiz, J.M. (2002). *“Nurturing Your Child with Music” Menumbuhkan Anak-anak yang Bahagia, Cerdas, dan Percaya Diri dengan Musik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Partanto, PA. (1994). *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arloka.
- Prayitno, I. (2008). *Ajaklah Anak Bicara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Raharja, B. (2009). *Efek Musik Terhadap Prestasi Anak Usia Pra Sekolah*. [Online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/doc/41798150/313-1014-1-PB> [12 Oktober 2011]
- Santoso, RMP. (2011). *Sejarah dan Tokoh Musik Klasik Barok Klasik Romantik*. [Online]. Tersedia: <http://sejarahmusikklasik.blogspot.com/2011/07/sejarah-dan-tokoh-musik-klasik-barok.html> [10 Januari 2012]
- Sastroamoro, S. (2002). *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Klinis*. Edisi 2. Jakarta: Sagung Seto.
- Solehuddin, M. (2000). *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah*. Bandung: FIP Universitas Pendidikan Indonesia.
- Siegel, DJ. (1999). *The Developing Mind, Toward a Neurobiology of Interpersonal Experience*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjana. (1996). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsido.
- Sudrajat. (2004). *Musik yang Baik*. [Online]. Tersedia: [www.psychemate.blogspot](http://www.psychemate.blogspot) [12 Mei 2011]
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Syah, M. (2003). *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Septia Salbiah, 2012

**Pengaruh Musik Klasik (Karya Wolfgang Amadeus Mozart Yang Terdapat Pada Album “The Mozart Effect – Music For Children” Vol. 1) Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Di Dalam Kelas**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- The New Encyclopedia Britanica*. (2007). *Music*. [Online]. Tersedia: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/398918/music> [12 Oktober 2011]
- Tien, Y. (2011). *Cara Sederhana Melatih Konsentrasi*. [Online]. Tersedia: <http://annunaki.me/2011/08/18/cara-jitu-melatih-konsentrasi/> [12 November 2011]
- Wibisono, BK. (2009). *Musik Klasik Seimbangkan Fungsi Otak Kiri dan Kanan*. [Online]. Tersedia: <http://www.antaraneews.com/berita/1261435532/musik-klasik-seimbangkan-fungsi-otak-kiri-kanan> [10 Mei 2011]
- Wikipedia Indonesia. (2012). *Musik Barok, Musik Klasik dan Musik Romantik*. [Online]. Tersedia: [http://id.wikipedia.org/wiki/Musik\\_Barok](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_Barok) [10 Januari 2012]