

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pengujian hipotesis tentang pengaruh musik klasik (karya Wolfgang Amadeus Mozart yang terdapat pada album “*The Mozart Effect – Music for Children*” Vol. 1) terhadap konsentrasi belajar anak di dalam kelas dapat disimpulkan bahwa penerapan musik klasik tersebut berpengaruh terhadap konsentrasi belajar anak di dalam kelas dalam kegiatan pembelajaran. Secara spesifik, berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa:

1. Sebagian besar konsentrasi belajar anak kelompok A TK Baiturrahman di dalam kelas sebelum diberikan perlakuan (*pretest*) berada pada kategori sedang.
2. Konsentrasi belajar anak kelompok A TK Baiturrahman di dalam kelas setelah diberikan perlakuan (*posttest*) musik klasik (karya Wolfgang Amadeus Mozart yang terdapat pada album “*The Mozart Effect – Music for Children*” Vol. 1) mengalami perubahan kriteria yaitu mayoritas berada pada kategori tinggi.
3. Dari hasil uji t berpasangan (*paired sample t test*) data pretest dan posttest anak secara keseluruhan (konsentrasi belajar anak di dalam kelas) adalah signifikan karena memiliki nilai $p < 0,05$. Hal ini berarti bahwa ada perbedaan yang signifikan konsentrasi belajar anak sebelum dan setelah penerapan musik klasik dalam kegiatan pembelajaran. Dengan kata lain, terdapat pengaruh

Septia Salbiah, 2012

Pengaruh Musik Klasik (Karya Wolfgang Amadeus Mozart Yang Terdapat Pada Album “*The Mozart Effect – Music For Children*” Vol. 1) Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Di Dalam Kelas

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

musik klasik (karya Wolfgang Amadeus Mozart yang terdapat pada album “*The Mozart Effect – Music for Children*” Vol. 1) terhadap konsentrasi belajar anak di dalam kelas. Rata-rata konsentrasi belajar anak sebelum penerapan musik klasik dalam kegiatan pembelajaran adalah sebesar 11,67 dan rata-ratanya meningkat menjadi 18,92 setelah penerapan musik klasik dalam kegiatan pembelajaran.

B. REKOMENDASI

Berdasarkan simpulan dan hasil temuan di lapangan, penulis dapat memberikan beberapa rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya

Diharapkan dapat melakukan dan atau melanjutkan penelitian yang berkala dengan waktu yang lebih lama serta mampu mengontrol variabel-variabel lain yang dapat mempengaruhi penelitian sehingga dapat menghasilkan data yang lebih akurat serta pengaruh yang dirasakan dari musik klasik ini dapat benar-benar terlihat.

2. Bagi pihak sekolah

Dapat melanjutkan penggunaan musik klasik dalam setiap pembelajaran agar tercipta suasana yang menyenangkan bagi anak dalam setiap kegiatan belajar.

3. Bagi Guru Taman Kanak-kanak

Penggunaan musik klasik dalam kegiatan pembelajaran di Taman kanak-kanak dapat menjadi pilihan yang menarik untuk memberikan suasana yang menyenangkan di dalam kelas. Memanjakan anak dengan memberinya musik

Septia Salbiah, 2012

Pengaruh Musik Klasik (Karya Wolfgang Amadeus Mozart Yang Terdapat Pada Album “*The Mozart Effect – Music For Children*” Vol. 1) Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Di Dalam Kelas

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

klasik dalam setiap kegiatan pembelajaran diharapkan dapat memberikan pengalaman yang menarik bagi anak setiap pergi ke sekolah, menjalani hari-harinya di dalam kelas, dan memberikan perasaan yang senang ketika pulang sekolah.



Septia Salbiah, 2012

Pengaruh Musik Klasik (Karya Wolfgang Amadeus Mozart Yang Terdapat Pada Album “The Mozart Effect – Music For Children” Vol. 1) Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Di Dalam Kelas

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu