

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GRAFIK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis.....	10
E. Asumsi Penelitian	11
F. Hipotesis	11
G. Metode Penelitian	12
H. Lokasi Penelitian	12
I. Sampel Penelitian	12
BAB II KONSEP KREATIVITAS DAN KONSEP PENDEKATAN KELAS YANG BERPUSAT PADA ANAK	
A. Konsep Kreativitas	13
1. Definisi dan Teori Kreativitas	13
2. Ciri Kreativitas	16
3. Bentuk Kreativitas	17
4. Jenis-jenis Kreativitas	19
5. Faktor Penunjang dan Penghambat Kreativitas	21
B. Konsep Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak.....	36
1. Definisi dan Teori Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak	36
2. Filosofi dan Landasan Program Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak.....	38
3. Karakteristik Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak	41
4. Prosedur Penerapan Pendekatan Kelas yang Berpusat pada Anak.....	43
C. Hasil Penelitian yang Relevan	52

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain penelitian	58
B. Variabel Penelitian	59
C. Definisi Operasional	60
D. Instrumen Penelitian	61
E. Teknik Analisis Data	64
F. Populasi	70
G. Sampel dan Teknik Sampling	71
H. Prosedur Penelitian	71
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	
1. Analisis Data <i>Pre-test</i> Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	78
a. Kondisi Awal Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol	78
b. Kondisi Awal Tingkat Kreativitas Kelompok Eksperimen	82
c. Uji Perbedaan Kondisi Awal Tingkat Kreativitas pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	87
2. Analisis Data <i>Post-test</i> Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	91
a. Kondisi Akhir Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol	
b. Kondisi Akhir Tingkat Kreativitas Kelompok Eksperimen	95
c. Uji Perbedaan Kondisi Akhir Tingkat Kreativitas pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	99
B. Pembahasan	
1. Kondisi Awal Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	102
2. Kondisi Akhir Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	105
3. Analisis Perbedaan Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	108
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	113
A. Kesimpulan	113
B. Rekomendasi	114
DAFTAR PUSTAKA	116
DAFTAR LAMPIRAN	119