

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Hipotesis Penelitian.....	10
F. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Musik Klasik W.A. Mozart.....	12
1. Pengertian Musik Klasik W. A. Mozart.....	12
2. Peranan Musik Klasik W. A. Mozart Dalam Pendidikan di TK dan Penggunaannya	14
3. Hubungan Musik Klasik Mozart terhadap Kreativitas.....	17
B. Kreativitas.....	19
1. Pengertian Kreativitas.....	19
2. Ciri-ciri Kepribadian kreatif.....	21
3. Faktor dan Kondisi yang Mempengaruhi Perkembangan Kreativitas.....	23
4. Cara Mengukur Kreativitas.....	26

C. Karakteristik Anak Usia Dini.....	27
1. Pengertian Anak Usia Dni.....	27
2. Ciri –ciri Anak Usia Dni	27
3. Pembelajaran Anak Usia Dni	28
D. Hasil Penelitian yang Relevan.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	31
B. Populasi dan Sampel.....	32
C. Variabel Penelitian.....	34
D. Definisi Operasional.....	35
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	37
F. Instrumen Penelitian.....	38
G. Teknik Analisis Data.....	39
H. Teknik Pengumpulan data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	43
B. Hasil Penelitian.....	43
1. Profil Kemampuan Awal pada Kelompok eksperimen.....	44
2. Profil Kemampuan Akhir pada Kelompok eksperimen.....	45
3. Profil Perubahan Tingkat Kreativitas Anak Setelah Diberikan Perlakuan pada Kelompok Eksperimen.....	46
4. Profil Kemampuan Awal pada Kelompok Kontrol.....	47
5. Profil Kemampuan Akhir pada Kelompok Kontrol.....	48
6. Profil Perubahan Tingkat Kreativitas Anak Setelah Diberikan Perlakuan pada Kelompok Kontrol.....	49
7. Uji Hipotesis Statistik Kolmogorov-Smirnov pada Hasil Pre-Test.....	50
8. Uji Hipotesis Statistik Kolmogorov-Smirnov pada Hasil Post-Test.....	52

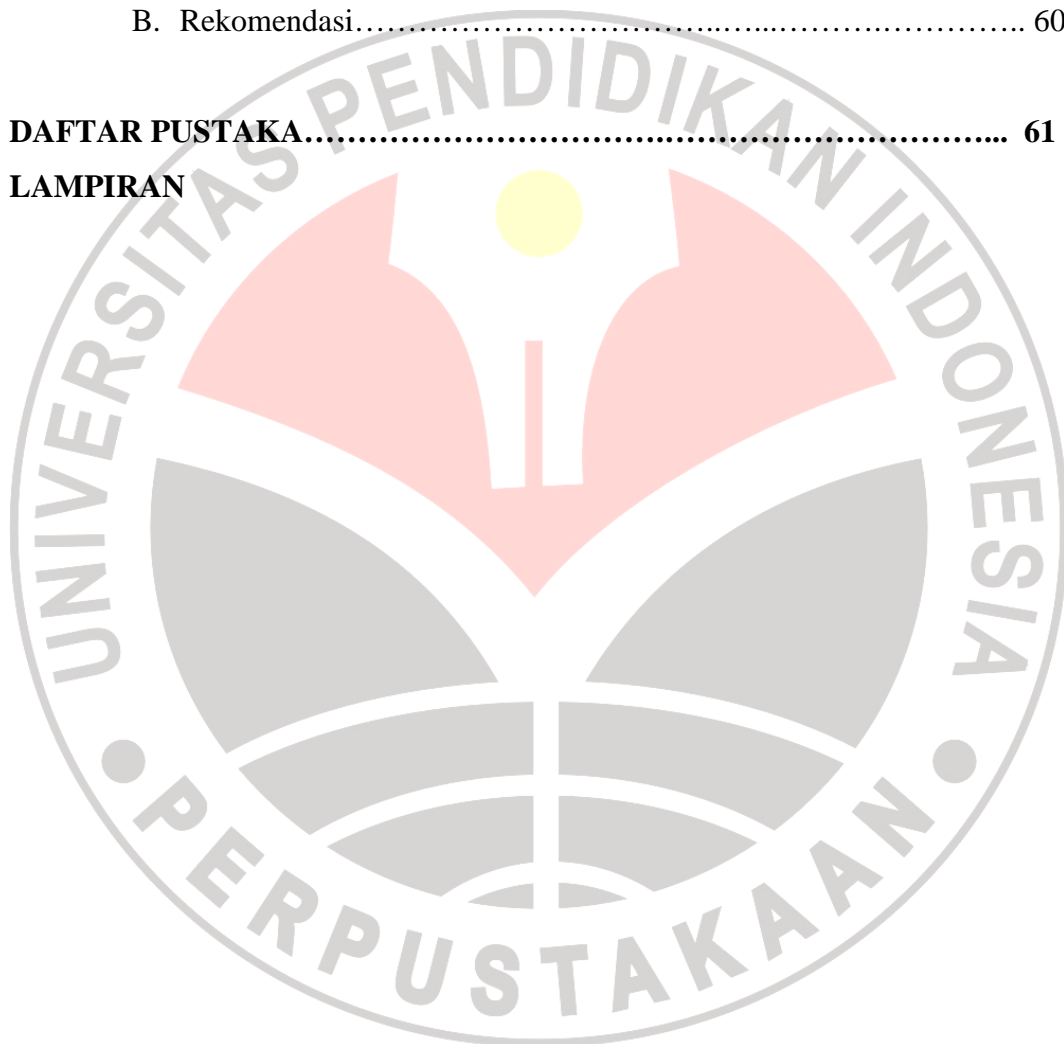
9. Perbedaan Rata-rata Kelompok Eksperimen dengan Kelompok Kontrol.....	53
C. Pembahasan.....	53

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	59
B. Rekomendasi.....	60

DAFTAR PUSTAKA.....	61
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

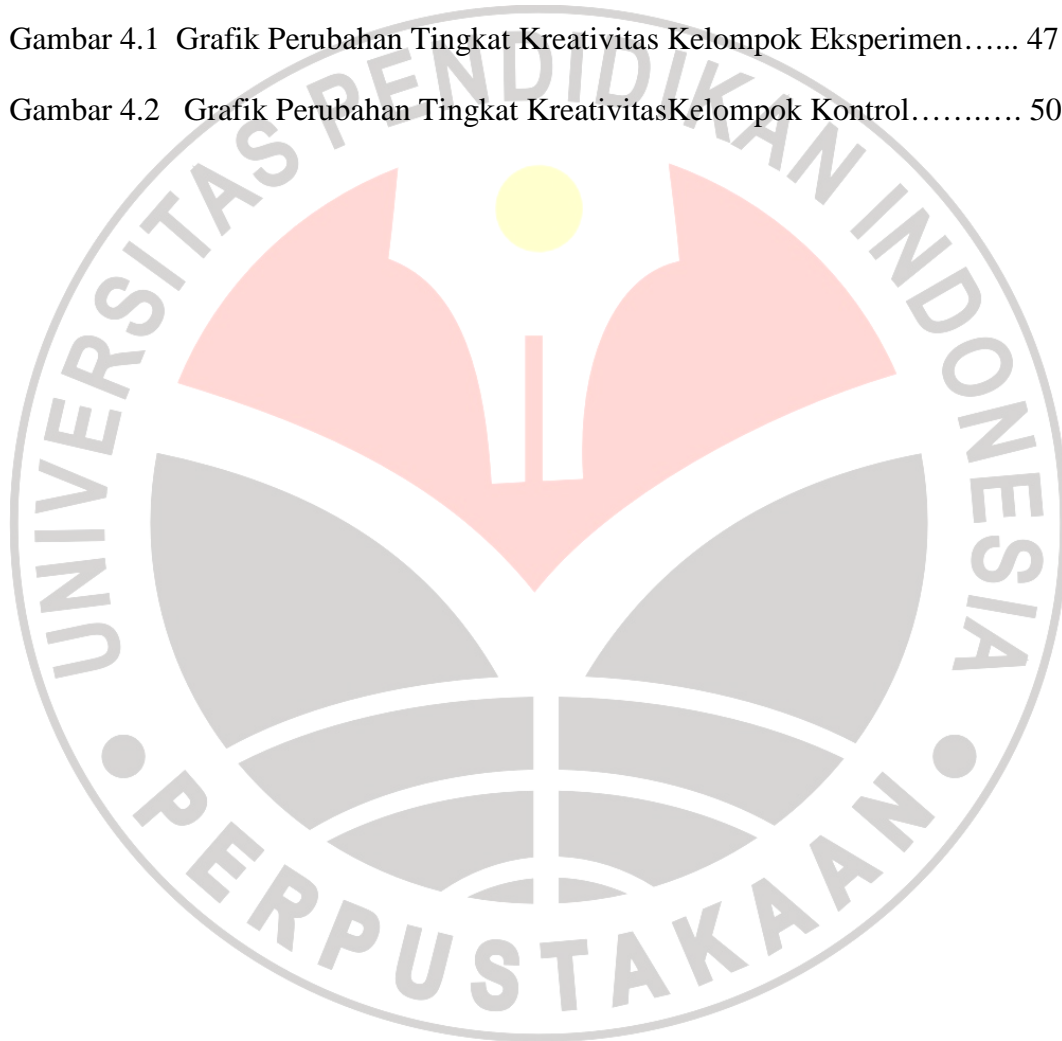


DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Sifat-sifat Dasar Kepribadian yang Kreatif.....	22
Tabel 4.1 Tingkat Kreativitas Awal Kelompok Eksperimen.....	44
Tabel 4.2 Data Hasil <i>Pre-Test</i> Kelompok Eksperimen.....	44
Tabel 4.3 Tingkat Kreativitas Akhir Kelompok Eksperimen	45
Tabel 4.4 Data Hasil <i>Post-Test</i> Kelompok Eksperimen	45
Tabel 4.5 Perbandingan Skor Tingkat Kreativitas Kelompok Eksperimen.....	46
Tabel 4.6 Tingkat Kreativitas Awal Kelompok Kontrol.....	47
Tabel 4.7 Data Hasil <i>Pre-Test</i> Kelompok Eksperimen Kontrol.....	48
Tabel 4.8 Tingkat Kreativitas Akhir Kelompok Kontrol	48
Tabel 4.9 Data Hasil <i>Post-Test</i> Kelompok Kontrol	49
Tabel 4.10 Perbandingan Skor Tingkat Kreativitas Kelompok Kontrol.....	49
Tabel 4.11 Hasil Tes Kreativitas (Pre-Test).....	51
Tabel 4.12 Tabel Penolong uji kolmogorov-Smirnov (Pre-Test).....	51
Tabel 4.13 Hasil Tes Kreativitas (Post-Test).....	52
Tabel 4.14 Tabel Penolong uji kolmogorov-Smirnov (Post-Test)	52
Tabel 4.15 Tabel Selisih Rata-rata Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1.1 Score On Spatial IQ Test.....	7
Gambar 3.1 Bagan Prosedur Pengumpulan Data.....	38
Gambar 4.1 Grafik Perubahan Tingkat Kreativitas Kelompok Eksperimen.....	47
Gambar 4.2 Grafik Perubahan Tingkat KreativitasKelompok Kontrol.....	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 3.1 Jadwal Program Pembelajaran	65
Lampiran 3.2 Skenario Pembelajaran Bidang Pengembangan Berbahasa Kelompok Eksperimen.....	66
Lampiran 3.3 Skenario Pembelajaran Bidang Pengembangan Berbahasa Kelompok Kontrol	67
Lampiran 3.4 Cerita untuk kegiatan bercerita dengan iringan musik klasik.....	68
Lampiran 3.5 Skenario Pembelajaran bidang pengembangan Kognitif Kelompok Eksperimen	71
Lampiran 3.6 Skenario Pembelajaran bidang pengembangan Kognitif Kelompok Kontrol	72
Lampiran 3.7 Instruksi Kegiatan Berimajinasi.....	73
Lampiran 3.8 Skenario Pembelajaran bidang Pengembangan Seni Kelompok Eksperimen.....	74
Lampiran 3.9 Skenario Pembelajaran bidang Pengembangan Seni Kelompok Kontrol.....	75
Lampiran 3.10 Skenario Pembelajaran Bidang Pengembangan Motorik Kelompok Eksperimen	76
Lampiran 3.11 Skenario Pembelajara Untuk Bidang Pengembangan Fisik/Motorik Kelompok Kontrol	77
Lampiran 3.12 Tes Kreativitas Figural.....	79
Lampiran 4.1 Penjabaran Uji Kolmogorov – Smirnov Dua Sample.....	80
Lampiran 4.3 Indikator Pembelajaran Bercerita dengan iringan musik klasik Kelompok Eksperimen.....	85
Lampiran 4.4 Indikator Pembelajaran Bercerita dengan iringan musik klasik Kelompok Kontrol.....	86
Lampiran 4.5 Indikator Pembelajaran Menggambar Bebas Kelompok Eksperimen.....	87
Lampiran 4.6 Indikator Pembelajaran Menggambar Bebas Kelompok Kontrol..	88
Lampiran 4.7 Indikator Pembelajaran Menari Bebas Kelompok Eksperimen...	89
Lampiran 4.8 Indikator Pembelajaran Menari Bebas Kelompok Kontrol.....	90
Lampiran 4.9 Hasil Observasi Kegiatan Penelitian.....	91
Lampiran 4.10 Tabel X Tabel Harga-harga Kritis dalam Test Kolmogorov- Smirnov.....	98
Lampiran Foto Kegiatan.....	99
Lampiran Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	101
Lampiran Permohonan Izin Melakukan Penelitian.....	102
Lampiran Hasil Pemeriksaan Tes Kreativitas.....	103
Lampiran Lembar Bimbingan Pembimbing 1.....	105
Lampiran Lembar Bimbingan Pembimbing 2.....	107
Lampiran Riwayat Hidup Penulis.....	108