

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI
MELALUI LAGU PADA KELOMPOK BERMAIN CENDEKIA II**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar sarjana Pendidikan Luar Sekolah*



Disusun Oleh :

Pisca Fauziah

054433

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2010

PISCA FAUZIAH

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI LAGU
PADA KELOMPOK BERMAIN CENDEKIA II**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

Pembimbing I

Prof. Dr. Hj. Ihat Hatimah, M. Pd.
NIP. 19540402 198011 2 001

Pembimbing II

Drs. Jajat S. Ardiwinata, M. Pd.
NIP. 19590826 198603 1 005

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Pendidikan Luar Sekolah
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia**

Dr. Ayi Olim, M. Pd.
NIP. 19501914 197501 1 001

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Pertanyaan Penelitian	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian	7
G. Anggapan Dasar	8
H. Penjelasan Istilah	9
I. Subjek Penelitian	10
J. Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Konsep Pembelajaran	12
1. Pengertian Pembelajaran	12
2. Metode Pembelajaran	13

3. Strategi Pembelajaran	15
B. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini	17
1. Pengertian Anak Usia Dini	17
2. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)	19
3. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)	20
4. Sasaran Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	22
5. Prinsip Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)	22
6. Kelompok Bermain sebagai Satuan PAUD	24
C. Konsep Lagu	25
1. Pengertian Lagu	25
2. Fungsi Lagu bagi Anak Usia Dini	25
3. Prinsip dan Cara Pembuatan Lagu Untuk Anak.....	26
4. Penerapan Lagu Dalam Pendidikan Anak Usia Dini	27
D. Konsep Kreativitas	27
1. Pengertian Kreativitas	28
2. Ciri-ciri Kreativitas	29
3. Bentuk-bentuk Kreativitas	31
4. Faktor Pendorong dan Penghambat Kreativitas	34

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian	36
B. Teknik Pengumpulan Data	39
C. Subjek Penelitian	42
D. Prosedur Pengumpulan Data	43
E. Prosedur Pengolahan Data	45
F. Teknik Analisis Data	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	49
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49

2. Gambaran Umum Subjek Penelitian	54
3. Pengolahan Data	57
B. Pembahasan Hasil Penelitian	88
1. Pelaksanaan Pembelajaran Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Lagu pada Kelompok Bermain Cendekia II	89
2. Bentuk Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Lagu pada Kelompok Bermain Cendekia II	92
3. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Lagu pada Kelompok Bermain Cendekia II	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	98
1. Kesimpulan Umum	98
2. Kesimpulan Khusus	99
B. Rekomendasi	101
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	