

## DAFTAR ISI

### Halaman

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>QUOTE</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Asumsi .....	4
 <b>BAB II KAJIAN SEMANTIK BAHASA ARGOT DALAM NOVEL <i>UNE SECONDE CHANCE</i> KARYA PATRICK CAUVIN</b>	
2.1 Definisi Semantik .....	6
2.2 Makna .....	7
2.2.1 Pengertian Makna .....	8
2.2.2 Jenis Makna .....	8
2.2.2.1 Makna leksikal dan Makna Gramatikal .....	11
2.2.2.2 Makna referensial dan Nonreferensial .....	12
2.2.2.3 Makna Denotatif dan Konotatif .....	12
2.2.2.4 Makna Kata dan Makna Istilah .....	14

2.2.2.5 Makna Konseptual dan Makna Asosiatif .....	15
2.2.2.6 Makna Idiomatikal dan Peribahasa .....	17
2.2.2.7 Makna Kias .....	18
2.2.2.8 Makna Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi .....	18
2.2.3 Perubahan Makna .....	18
2.2.3.1 Penyebab Perubahan Makna .....	19
2.2.3.2 Jenis Perubahan Makna .....	24
2.3 Sociolinguistik .....	27
2.3.1 Pengertian Sociolinguistik .....	27
2.3.2 Ragam Bahasa .....	28
2.3.2.1 Variasi dari Segi Penutur .....	30
2.3.2.2 Variasi dari Segi Pemakaian .....	33
2.3.2.3 Variasi dari Segi Keformalan .....	35
2.3.2.4 Variasi dari Segi Sarana .....	37
2.3.3 Tingkatan Bahasa Perancis ( <i>Niveaux de langues en français</i> ).....	37
2.3.3.1 Bahasa tinggi ( <i>langue soutenu</i> ).....	39
2.3.3.2 Bahasa standar/ formal ( <i>langue courante/standard</i> ) .....	39
2.3.3.3 Bahasa Familiar ( <i>langue familière</i> ) .....	40
2.3.3.4 Bahasa populer ( <i>langue populaire</i> ) .....	41
2.3.3.4.1 Bahasa <i>argot</i> .....	42
2.3.3.4.2 Pengertian Bahasa <i>argot</i> .....	42
2.3.3.4.3 Sejarah dan Perkembangan Bahasa <i>argot</i> .....	43
2.3.3.4.4 Bentuk - Bentuk Bahasa <i>Argot</i> .....	45
2.3.3.4.4.1 <i>Le Verlan</i> .....	45
2.3.3.4.4.2 <i>Les Abréviations</i> (Pemendekan kata) .....	47
2.3.3.4.4.3 <i>La Dérivation</i> (Pembentukan kata) .....	49
2.3.3.4.4.4 <i>La Composition</i> (Penggabungan kata) .....	52
2.3.3.4.4.5 <i>Les Emprunts</i> (Peminjaman kosakata dari bahasa lain) .....	53
2.4 Definisi Novel .....	55

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian .....	56
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian .....	56
3.3 Definisi Operasional .....	57
3.4 Instrumen Penelitian .....	58
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	62
3.6 Prosedur Penelitian .....	62

### **BAB IV ANALISIS DATA**

4.1 Biografi Penulis Novel <i>Une Seconde Chance</i> .....	64
4.2 Ringkasan Cerita <i>Une Seconde Chance</i> .....	65
4.3 Analisis Semantik Makna Leksikal dan Kontekstual .....	68
4.3.1 Analisis Semantik Bahasa <i>Argot</i> dalam Novel <i>Une Seconde Chance</i> .....	68
4.3.1.1 Analisis Kosakata <i>Argot</i> dalam Novel <i>Une Seconde Chance</i> Berdasarkan Kelas Kata .....	88
4.4 Aplikasi Analisis Semantik Bahasa <i>Argot</i> dalam Pembelajaran Mata Kuliah <i>Linguistique IV : Sociolinguistique</i> .....	97

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	103
5.2 Saran .....	105

DAFTAR PUSTAKA .....	107
----------------------	-----

LAMPIRAN