

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Penelitian ini berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Metode Sugestopedia” Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan menulis siswa sesudah perencanaan, pelaksanaan, dan hasil dengan menggunakan metode sugestopedia.

Penelitian ini dilakukan di kelas XI IPA MA Tanwiriyyah Cianjur yang berjumlah 34 orang siswa, dengan proses pembelajaran menulis naskah drama dengan metode sugestopedia. Kelas XI IPA dipilih sebagai penelitian tindakan kelas, karena terlihat dari hasil observasi awal dengan mewawancarai guru bahasa Indonesia, serta nilai rata-rata siswa pada proses pembelajaran menulis naskah drama masih di bawah nilai KKM, yaitu di bawah 75.

Berdasarkan analisis data dan pembahasan, peneliti mengambil simpulan sebagai berikut. Perencanaan pembelajaran menulis naskah drama peneliti menyusun beberapa hal, antara lain: 1) merancang RPP (rencana pelaksanaan pembelajaran) dengan menggunakan metode pembelajaran sugestopedia dalam pembelajaran menulis naskah drama.(RPP terlampir), 2) menyusun materi/pembahasan tentang menulis naskah drama. Penyusunan bahan ajar ini meliputi berbagai materi tentang menulis naskah drama, 3) merancang langkah-langkah penerapan metode pembelajaran sugestopedia yang akan diterapkan dalam menulis naskah drama siswa kelas XI IPA di MA Tanwiriyyah Cianjur,

Ira Hamaerah Bithrah, 2014

Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Metode Sugestopedia
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4) menyusun soal tes yang berupa uraian menulis naskah drama yang mengacu kepada aspek-aspek penilaian dalam menulis naskah drama, yaitu ketepatan diksi dan jenis kalimat dengan watak yang dideskripsikan, Ketepatan struktur kalimat dengan watak yang dideskripsikan, Ketepatan isi kalimat dan ketepatan isi dialog dengan watak yang dideskripsikan, ketepatan judul, informasi tokoh, kramagung dan wawancang, Kesesuaian penggunaan bahasa (pemakaian tanda baca, pemakaian huruf kapital, penulisan kata). 5) menyusun kriteria penilaian menulis naskah drama, 6) menyusun pedoman observasi guru/peneliti, 7) menyusun pedoman observasi aktivitas siswa.

Berdasarkan hasil analisis pada bab IV, penerapan metode sugestopedia untuk meningkatkan kemampuan menulis naskah drama siswa kelas XI IPA di MA Tanwiriyyah dinyatakan berhasil. Berikut paparan hasil penelitian setiap siklusnya.

1. Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas di XI IPA MA Tanwiriyyah Cianjur, dari perencanaan pembelajaran dapat diketahui bahwa kemampuan menulis naskah drama (mendeskripsikan perilaku manusia kedalam bentuk dialog) siswa masih kurang di bagian siklus I. Hal ini disebabkan karena penerapan metode yang digunakan dalam pembelajaran kurang menarik sehingga menimbulkan kebosanan dan kejenuhan terhadap siswa. Selain itu siswa sulit dalam memunculkan ide dalam menulis naskah drama serta siswa sulit untuk mengembangkan imajinasi. Dengan menggunakan metode sugestopedia di kegiatan pembelajaran siklus II dalam menulis naskah drama pada siswa kelas XI IPA MA Tanwiriyyah, Cianjur, para siswa merasa senang dan mendapatkan kemudahan dalam menulis naskah drama.

Berdasarkan salah satu hasil respon siswa menyatakan bahwa metode sugestopedia sangat membuat mereka nyaman dalam belajar karena dapat menumbuhkan motivasi siswa dalam menulis naskah drama, penerapan metode sugestopedia dapat membantu/mempermudah dalam menulis naskah drama, penerapan metode sugestopedia mempermudah serta penerapan metode sugestopedia dapat lebih memperlancar siswa untuk menulis, khususnya menulis naskah drama (mendeskripsikan perilaku manusia kedalam bentuk dialog).

2. Berdasarkan hasil penelitian, pada proses pembelajaran menulis naskah drama menggunakan metode sugestopedia pada setiap siklusnya berjalan dengan lancar dan memperlihatkan hasil yang signifikan. Tidak seperti pada siklus I, siswa masih belum bersemangat dengan penerapan metode sugestopedia dengan lagu “My Heart Will Go On” dari Celine Dion. Siswa masih belum nyaman dengan penerapan metode, tapi ketika memasuki siklus II siswa sangat bersemangat dan senang dengan penerapan metode sugestopedia dengan didukung lagu yang sedikit bersemangat tetapi santai yang diterapkan dalam metode sugestopedia yaitu lagu “Way Back Into Love” Hugh Grant and Berrymore. Disini membuktikan bahwa proses pembelajaran disetiap siklusnya berhasil meningkatkan nilai menulis naskah drama siswa.
3. Untuk hasil Siklus I, skor tertinggi siswa adalah 78,75 yang termasuk kategori baik dan skor terendah 50 termasuk kategori kurang. Terdapat 7 orang siswa yang mencapai kategori ‘baik’, 11 orang siswa yang mencapai kategori ‘cukup baik’, serta 13 orang siswa yang masih dalam kategori ‘kurang baik’. Artinya

hanya 7 orang siswa yang telah berhasil mencapai kategori ‘baik’. Meskipun telah terdapat siswa yang memperoleh kategori ‘baik’, namun peneliti harus tetap meningkatkan kemampuan menulis naskah drama siswa agar mencapai kategori ‘sangat baik’ dengan cara memperbaiki kekurangan-kekurangan yang terdapat pada siklus I yakni pada aspek ketepatan diksi dan jenis kalimat yang mendeskripsikan tokoh dan penggunaan tanda baca pada dialog, hal ini menjadi acuan untuk melanjutkan pada siklus berikutnya dengan cara menumbuhkan minat siswa dan memilih lagu yang lebih tepat lagi bagi siswa untuk disiklus II. Pada siklus II, skor tertinggi siswa adalah 88,75 termasuk kategori ‘sangat baik’ dan skor terendah 67,5 yang termasuk kategori ‘cukup baik’. Terdapat 4 orang siswa yang mencapai kategori ‘sangat baik’, 23 orang siswa mencapai kategori ‘baik’, serta 5 orang siswa mencapai kategori ‘cukup baik’. Artinya ada 4 orang siswa yang telah berhasil mencapai kategori ‘sangat baik’ dan tidak ada lagi siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori ‘kurang baik’ pada siklus II. Hal ini membuktikan terdapat peningkatan pada siklus II berdasarkan perolehan skor yang meningkat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti mengajukan saran-saran dengan harapan dapat berguna untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas, khususnya untuk pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Peneliti memberikan saran sebagai berikut.

- 1) Dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis naskah drama, guru Bahasa dan Sastra Indonesia diharapkan dapat menggunakan metode sugestopedia,

karena metode ini terbukti dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam belajar.

- 2) Peneliti menyarankan untuk selalu memilih lagu yang tepat untuk penerapan metode sugestopedia dalam belajar. Karena terbukti lagu yang tepat dan nyaman didengar dapat meningkatkan kualitas konsentrasi belajar siswa khususnya untuk menulis naskah drama.
- 3) Untuk membantu siswa dalam mengembangkan daya imajinasi bisa dibantu dengan media penayangan video disertai musik yang terkait dengan menulis naskah drama.