

DAFTAR ISI

	Halaman
ABTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	6
D. Alasan Pemilihan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Anggapan Dasar.....	8
H. Pertanyaan Penelitian.....	9
I. Definisi Oprasional.....	10
J. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	12
A. Konsep Anak Jalanan.....	12
1. Pengertian Anak Jalanan.....	12
2. Klasifikasi Anak Jalanan.....	14
3. Faktor Penyebab Keberadaan Anak Jalanan.....	15

4. Upaya Penanggulangan Anak Jalanan.....	16
B. Konsep Pemberdayaan.....	16
1. Pengertian Pemberdayaan.....	16
2. Ciri-ciri Dalam Proses Pemberdayaan Masyarakat.....	22
3. Pendekatan Proses Dalam Rangka Pelaksanaan Pemberdayaan.....	23
4. Pendekatan Pendidikan Luar Sekolah Dalam Pemberdayaan.....	26
5. Karakteristik / Indikator Pemberdayaan KATA SIAPA.....	31
6. Pemberdayaan Anak Jalanan.....	38
C. Konsep Pelatihan.....	41
1. Pengertian Pelatihan.....	41
2. Tujuan Pelatihan.....	42
3. Manfaat Pelatihan.....	44
4. Metode Pelatihan.....	44
5. Pengelolaan Pelatihan.....	48
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	49
A. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
1. Metode Penelitian.....	49
2. Teknik Pengumpulan Data.....	51
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	53
1. Populasi.....	53
2. Sampel Penelitian.....	53
C. Langkah-langkah Pengumpulan Data.....	54
1. Persiapan.....	54
2. Pelaksanaan.....	54
3. Penyusunan Angket.....	55
D. Prosedur Pengolahan dan Analisis Data.....	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	57
1. Lokasi dan Keadaan Alam.....	57
2. Keadaan Penduduk.....	57
3. Tingkat Pendidikan Penduduk.....	58
4. Lokasi Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP).....	59
5. Program Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP)	60
6. Misi dan Visi Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP)	60
7. Struktur Organisasi Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP)	61
8. Fungsi Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP)	61
9. Wilayah Dampingan Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP)	62
B. Pengolahan Dan Analisis Data Hasil Penelitian	62
C. Pembahasan Hasil Penelitian	90
1. Gambaran Tentang Proses Pemberdayaan Anak Jalanan Melalui Pelatihan Bermusik Pada Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP) di Kecamatan Soreang Kabupaten Bandung	
2. Gambaran Tentang Pemanfaatan Hasil Pemberdayaan Anak Jalanan Melalui Pelatihan Bermusik Pada Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP) di Kecamatan Soreang Kabupaten Bandung.	
3. Gambaran Tentang Faktor Pendukung dan Penghambat Pemberdayaan Anak Jalanan Melalui Pelatihan Bermusik Pada Sentra Kreativitas Pemuda (SKREAP) di Kecamatan Soreang Kabupaten Bandung.	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	125
A. Kesimpulan	125
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	129
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 keadaan penduduk berdasarkan tingkat pendidikan di kelurahan soreang tahun 2008

Tabel 4.2 penggolongan warga belajar pelatihan bermusik berdasarkan usia

Tabel 4.3 penggolongan warga belajar pelatihan bermusik berdasarkan latar belakang pendidikan

Tabel 4.4 keikutsertaan warga belajar pelatihan bermusik di lembaga lain

Tabel 4.5 alasan ketertarikan warga belajar terhadap pelatihan bermusik

Tabel 4.6 keterlibatan warga belajar dalam perumusan tujuan umum pelatihan keterampilan

Tabel 4.7 kesesuaian materi yang diberikan dengan kebutuhan yang diharapkan

Tabel 4.8 pendapat warga belajar tentang materi dalam pelatihan bermusik

Tabel 4.9 waktu pelaksanaan pelatihan menjadi kendala bagi wargabelajar untuk mengikuti pelatihan bermusik

Tabel 4.10 penggunaan media pembelajaran oleh tutor

Tabel 4.11 pendapat warga belajar tentang media yang digunakan oleh tutor dalam pelatihan bermusik

Tabel 4.12 pendapat warga belajar tentang ruang belajar materi praktek dalam pelatihan bermusik

Tabel 4.13 pengajuan pertanyaan apabila warga belajar tidak memahami materi yang disampaikan

Tabel 4.14 pengajuan saran/gagasan warga belajar ketika kegiatan pelatihan berlangsung

Tabel 4.15 saran/gagasan yang disampaikan warga belajar ketika kegiatan pelatihan berlangsung

Tabel 4.16 hubungan warga belajar dengan tutor pada pelatihan bermusik

Tabel 4.17 partisipasi warga belajar pada pelatihan bermusik

Tabel 4.18 pengaruh kegiatan pelatihan pada pendapatan warga belajar

Tabel 4.19 banyaknya pemantauan dalam sebulan dari pihak penyelenggara terhadap perkembangan warga belajar pelatihan bermusik

Tabel 4.20 pelaksanaan tindak lanjut dari pihak penyelenggara setelah kegiatan pelatihan selesai

Tabel 4.21 pendapat warga belajar tentang bentuk pembinaan penyelenggara untuk pengembangan hasil pelatihan bermusik

Tabel 4.22 pendapat warga belajar tentang penanggung jawab setiap kelompok lebih mempermudah untuk proses pembelajaran

Tabel 4.23 perkembangan yang dirasakan warga belajar terhadap pemahaman materi yang diberikan setelah pelatihan bermusik

Tabel 4.24 banyaknya pengetahuan yang didapatkan warga belajar tentang musik setelah mengikuti pelatihan bermusik

Tabel 4.25 keberlanjutan hidup warga belajar setelah mengikuti pelatihan bermusik

Tabel 4.26 cara yang dilakukan oleh warga belajar untuk meningkatkan hasil pelatihan

Tabel 4.27 kemampuan warga belajar dalam keterampilan bermusik setelah mengikuti pelatihan

Tabel 4.28 perubahan penampilan sebagai image diri setelah mengikuti pelatihan

Tabel 4.29 tanggapan keluarga warga belajar terhadap keikutsertaan dalam pelatihan bermusik

Tabel 4.30 pendapat warga belajar tentang pengaruh kesehatan terhadap keikutsertaan dalam pelatihan bermusik

Tabel 4.31 pengalaman sakit pada warga belajar selama mengikuti pelatihan bermusik

Tabel 4.32 alasan rasa bosan yang dialami warga belajar selama mengikuti pelatihan bermusik

Tabel 4.33 pendapat warga belajar tentang lingkungan tempat tinggal yang mendukung dalam pemanfaatan hasil pelatihan bermusik

Tabel 4.34 pendapat warga belajar tentang fasilitas yang ada mendukung kegiatan pelatihan bermusik

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Sentra Kreatifitas Pemuda (SKREAP)

61