

**KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN
PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH
NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

TESIS

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Jafroanus Narung
NIM 1803173

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN
PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH
NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

oleh

Jafroanus Narung

Universitas Pendidikan Indonesia, 2018

Tesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

©Jafroanus Narung

Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Jafroanus Narung, 2021

**KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN
MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU
PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

**KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN
PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH
NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Oleh
Jafroanus Narung
1803173

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Tedi Permadi, M. Hum.
NIP 197006242006041001

Pembimbing II



Dr. Yulianeta, M. Pd.
NIP 197507132005012002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd.
NIP 1961091011986031004

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 1

Hari/Tanggal : Senin, 26 April 2021

Pukul : 09.00 s.d. 10.30 WIB

Tempat/Media : Konferensi video

(Aplikasi Zoom, ID: 954 1837 0557, Password: SPsUPI)

Penguji 1

: 

Dr. Tedi Permadi, M.Hum.
NIP 197006242006041001

Penguji 2



Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002

Penguji 3

: 

Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004

Penguji 4

: 

Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.
NIP 195812301989011001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd.
NIP 196109101986031004

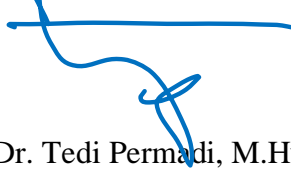
Jafroanus Narung, 2021

**KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN
MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU
PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2
Hari/Tanggal : Rabu, 09 Juni 2021
Pukul : 09.00 s.d. 10.30 WIB
Tempat/Media : Konferensi video
(Aplikasi Zoom, ID: 970 9324 8550, Password: SPsUPI)

Penguji 1

: 

Dr. Tedi Permadi, M.Hum.
NIP 197006242006041001

Penguji 2

: 

Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002

Penguji 3

: 

Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004

Penguji 4

: 

Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.
NIP 195812301989011001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia

: 

Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd.
NIP 196109101986031004

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Kajian Tradisi Lisan Dalam Tuturan Lamaran pada Masyarakat Flores Kabupaten Manggarai Tengah Nusa Tenggara Timur serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan di Sekolah Menengah Atas” hal ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam penulisan karya ilmiah. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, Juni 2021
Yang membuat pernyataan

Jafroanus Narung
NIM 1803173

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugrah-Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Kajian Tradisi Lisan dalam Tuturan Lamaran pada Masyarakat Flores Kabupaten Manggarai Tengah Nusa Tenggara Timur serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan di Sekolah Menengah Atas” serta salam dari penulis sanjungkan kepada Tuhan Yesus yang telah membawa umatnya ke alam ilmu pengetahuan.

Tradisi tuturan lamaran merupakan produk budaya dan kearifan lokal asli Indonesia yang berasal dari Desa Wewo, Kabupaten Manggarai, Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT). Tradisi lamaran ini merupakan tradisi khas masyarakat Manggarai untuk mencari pasang hidup yang disebut sebagai keluarga baru (istri). Penelitian ini merupakan satu bentuk usaha penulis untuk mendokumentasi dan mengeksplorasi nilai budaya masyarakat Manggarai. Penulis sangat menyadari bagaimana situasi dan kondisi sekarang ini, oleh karena itu penulisan tesis ini mengharapkan kritikan dan saran yang sifatnya membangun.

Bandung, Juni 2021

Jafroanus Narung

NIM 1803173

UCAPAN TERIMA KASIH

Menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia merupakan pilihan yang membahagiakan dalam hidup penulis. Perjalanan keilmuan dengan permulaan yang baik hingga proses yang dijalani sampai tahap akhir ini tidak akan terlepas dari penyatuan doa, dukungan, motivasi, dan semangat tidak terhingga dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah membantu dalam menyelesaikan tesis ini, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd., selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia;
3. Dr. Tedi Permadi, M.Hum. dan Dr. Yulianeta, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang penuh kesabaran dan ketulusan memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam menyelesaikan tesis;
4. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, UPI, yang telah memberikan bekal pengetahuan, ilmunya, dan wawasan kepada penulis selama menempuh perkuliahan di sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia;
5. Bapak Darius Dat dan Florianus Sukur selaku penutur yang telah memberikan izin dan arahan kepada peneliti;
6. Bapak Deus jetat, Andreas Agar, Arnoldus Ganggut, Nikolaus Jebarus. Selaku informan tambahan yang telah membantu dalam menambaha data tuturan lamaran peneliti;
7. Bapak Selirus Bangkar S.Pd. selaku guru di SDK Damu yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian dari awal sampai akhir;
8. kedua orang tua tercinta, Bapak Arnoldus Ganggut dan Ibu Regina Lanur yang senantiasa selalu memberikan dukungan doa, dan kerelanya dalam membantu menyelesaikan studi ini;
9. adik tersayang, Klarentensian Amur, Yuliana Intani Nur, Sany Sakung, dan Agrendi Dohan yang telah memberikan dukungan doa dalam menyelesaikan studi ini;

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

10. sahabat seangkatan kelas B khususnya Ma'sum Asari, M.Pd., Sukma Aditiya, M.Pd., Petrinto Shebono, M.Pd., dan Pahala Theofilusp M.Pd. yang selalu memberikan dukungan doa dan materi dalam menyelesaikan studi ini;
11. seluruh mahasiswa angkatan 2018 prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang sama-sama berjuang dan memberikan semangat, motifasi, serta bantuan.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu per satu, atas dukungan selama menyelesaikan tesis ini. Semoga kebaikan yang diberikan tersebut mendapatkan balasan dari Tuhan Allah.

Bandung, Juni 2021
Penulis,

Jafroanus Narung
NIM 1803173

ABSTRAK

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGERA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

JAFROANUS NARUNG

NIM 1803173

Indonesia memiliki ragam budaya dan adat istiadat pernikahan yang berbeda-beda setiap daerah. Salah satu daerah yang masih menggunakan pernikahan adat yaitu Kabupaten Manggarai, Nusa Tenggara Timur. Namun, saat ini pernikahan adat Manggarai sudah hampir terkis oleh keadaan dan kondisi zaman. Pemikiran masyarakat yang maju dan modern menjadi pemicu tingkat menipisnya penggunaan pernikahan adat yang seharusnya dilestarikan dan digunakan secara turun-temurun. Hal ini juga disebabkan penggunaan ragam bahasa yang menjadi persoalan tersendiri bagi generasi muda pada setiap proses pernikahan adat tersebut. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan tradisi pernikahan adat pada bagian proses tuturan lamaran yang ditinjau dari segi struktur lamaran, struktur teks, konteks penutur, proses penciptaan, proses pewarisan, fungsi teks, dan pemanfaatannya sebagai buku pengayaan. Adapun metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yaitu dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tradisi pernikahan adat dari segi tuturan lamaran ini yaitu struktur teks lamaran yang meliputi sintaksis, bunyi, gaya bahasa, konteks penuturan di dalamnya ada 1) konteks budaya, 2) konteks sosial, 3) konteks situasi, dan 4) konteks ideologi, ko-teks penuturan di dalamnya ada 1) paralinguistik, 2) kinetik, 3) prokesmik dan 4) unsur material, proses penciptaan dan pewarisan, dan nilai budaya terdiri dari 1) nilai religius, 2) nilai tanggung jawab, 3) nilai rasa hormat, 4) nilai kejujuran, 5) nilai komunikatif, 6) nilai kerja keras, dan 7) nilai disiplin diri. Hasil temuan dalam penelitian tuturan ini diharapkan mampu memberikan wawasan kebudayaan dan dijadikan sebagai produk buku pengayaan pengetahuan di Sekolah Menengah Atas (SMA) sebagai sumber bahan bacaan untuk menambah wawasan peserta didik tentang budaya-budaya di Indonesia.

Kata kunci: Tradisi lisan; pernikahan adat; tuturan lamaran; buku pengayaan; Kabupaten Manggarai.

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGERA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

STUDY OF ORAL TRADITIONS IN SPEECH IN THE WEDDING PURPOSE PROCESSION IN THE COMMUNITY OF FLORES MANGGARAI CENTRAL DISTRICT EAST NUSA TENGGARA AND ITS UTILIZATION AS AN ENRICHMENT BOOK IN SENIOR HIGH SCHOOL

JAFROANUS NARUNG

NIM 1803173

Indonesia has a variety of cultures and wedding customs that vary from one region to another. One area that still uses traditional marriage is Manggarai Regency, East Nusa Tenggara. However, currently the Manggarai traditional marriage has almost been eroded by the circumstances and conditions of the times. The thinking of advanced and modern society is the trigger for the depletion of the use of traditional marriages that should be preserved and used for generations. This is also caused by the use of various languages which become an obstacle for the younger generation in every traditional marriage process. The purpose of this study is to describe the traditional marriage tradition in the part of the application speech process in terms of the structure of the application, the structure of the text, the context of the speaker, the process of creation, the process of inheritance, the function of the text, and its use as an enrichment book. The research method used is descriptive qualitative with an ethnographic approach. Data collection techniques by means of observation, interviews, and documentation. The results showed that in the traditional marriage tradition in terms of the speech of this application, the structure of the application text which includes syntax, sound, language style, speech context in which there are 1) cultural context, 2) social context, 3) situational context, and 4) ideological context, the narrative context in which there are 1) paralinguistic, 2) kinetic, 3) prokismic and 4) material elements, the process of creation and inheritance, as well as cultural values contained in 1) religious values, 2) responsibility values, 3) the value of respect, 4) the value of honesty, 5) the value of communicative, 6) the value of hard work, and 7) the value of self-discipline. The findings in this speech research are expected to be able to provide cultural insight and be used as a product of knowledge enrichment books in senior high school as a source of reading material to increase students' knowledge about culture in Indonesia.

Keywords: *Oral tradition; traditional weddings; application speech; enrichment book; Manggarai Regency.*

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HAK CIPTA TESIS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR FOTO	xxi
DAFTAR BAGAN.....	xxii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	7

BAB II LANDASAN TEORETIS

2.1 Tradisi Lisan.....	9
2.2 Struktur Lamaran Perkawinan Adat Budaya Manggarai Tengah	11
2.2.1 Jenis Perkawinan Adat Budaya Manggarai Tengah.....	12
2.2.1.1 <i>Kawing Tungku</i>	12
2.2.1.2 <i>Kawing Cangkang</i>	12
2.2.1.3 <i>Kawing Cako</i>	12
2.3 Struktur Lamaran	13
2.4 Bentuk Tradisi Lisan	15
2.4.1 Teks.....	15

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4.1.1 Formula Sintaksis.....	16
2.4.1.2 Formula Bunyi	17
2.4.1.3 Gaya Bahasa.....	19
2.5 Konteks Penuturan	20
2.5.1 Ko-teks Penuturan.....	23
2.6 Fungsi.....	24
2.7 Makna.....	26
2.8 Prosesi Pernikahan Adat Budaya Manggarai Tengah	26
2.8.1 Pernikahan atau Perkawinan Adat Budaya Manggarai Tengah	27
2.9 <i>Belis</i> (mahar).....	30
2.9.1 Peran <i>Belis</i> (mahar).....	30
2.9.2 Makna dan Tujuan <i>Belis</i> (mahar).....	31
2.10 Pelestarian/Pewarisan Tradisi Lisan	31
2.11 Nilai Budaya.....	33
2.12 Bahan Ajar Berupa Buku Pengayaan di Sekolah Menengah Atas.....	34
2.12.1 Manfaat Buku Pengayaan	35
2.12.2 Pengertian Buku Pengayaan.....	35
2.12.3 Jenis Buku Pengayaan.....	36
2.12.4 Teknik Penulisan Buku Pengayaan.....	38
2.13 Penelitian yang Relevan.....	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	44
3.1.1 Pendekatan Penelitian	44
3.1.2 Penentuan Subjek dan Objek Penelitian	44
3.1.3 Lokasi Penelitian.....	46
3.2 Sumber Data.....	47
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.3.1 Teknik Wawancara.....	49
3.3.2 Teknik Observasi	55
3.3.3 Dokumentasi	56
3.4 Instrumen Penelitian.....	56
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	57

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.6 Keabsahan Data.....	59
3.7 Kerangka Konseptual	63

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Struktur Lamaran Pernikahan Adat Budaya Manggarai Tengah	64
4.1.1 Jenis Pernikahan Adat Budaya Manggarai Tengah	65
4.1.1.1 Perkawinan <i>Tungku</i>	65
4.1.1.2 Perkawinan <i>Cako</i>	66
4.1.1.3 Perkawinan <i>Cangkang</i>	66
4.1.2 Struktur Lamaran	67
4.1.2.1 Prapeminangan.....	67
4.1.2.2 Peminangan	69
4.1.2.3 <i>Sompo</i>	72
4.1.2.4 <i>Nika Hadat</i>	72
4.1.2.5 <i>Podo</i>	73
4.1.3 Struktur Teks Tuturan Lamaran	73
4.1.3.1 Analisis Formula Sintaksis	74
4.1.3.1.1 Analisis Sintaksis Tuturan pada Tahap Prapeminangan	74
4.1.3.1.2 Analisis Sintaksis Tuturan pada Tahap Peminangan	83
4.1.3.1.3 Analisis Sintaksis Tuturan pada Tahap <i>Sompo</i>	91
4.1.3.1.4 Analisis Sintaksis Tuturan pada Tahap <i>Nika Hadat</i>	94
4.1.3.1.5 Analisis Sintaksis Tuturan pada Tahap <i>Podo</i>	97
4.1.4 Analisis Bunyi	104
4.1.4.1 Analisis Rima	104
4.1.4.1.1 Analisis Rima pada Tahap Prapeminangan.....	104
4.1.4.1.2 Analisis Rima pada Tahap Peminangan.....	105
4.1.4.1.3 Analisis Rima pada Tahap <i>Sompo</i>	107
4.1.4.1.4 Analisis Rima pada Tahap <i>Nika Hadat</i>	107
4.1.4.1.5 Analisis Rima pada Tahap <i>Podo</i>	107
4.1.4.2 Analisis Irama	108
4.1.4.2.1 Analisis Irama pada Tahap Prapeminangan	108
4.1.4.2.2 Analisis Irama pada Tahap Peminangan	111
4.1.4.2.3 Analisis Irama pada Tahap <i>Sompo</i>	115

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.4.2.4 Analisis Irama pada Tahap <i>Nika Hadat</i>	116
4.1.4.2.5 Analisis Irama pada Tahap <i>Podo</i>	116
4.1.4.3 Analisis Asonansi dan Aliterasi	119
4.1.4.3.1 Analisis Asonansi dan Aliterasi pada Tahap Prapeminangan.....	123
4.1.4.3.2 Analisis Asonansi dan Aliterasi pada Tahap Peminangan	124
4.1.4.3.3 Analisis Asonansi dan Aliterasi pada Tahap <i>Sompo</i>	125
4.1.4.3.4 Analisis Asonansi dan Aliterasi pada Tahap <i>Nika Hadat</i>	126
4.1.4.3.5 Analisis Asonansi dan Aliterasi pada Tahap <i>Podo</i>	126
4.1.5 Analisis Gaya Bahasa pada Tuturan Lamaran	127
4.1.5.1 Analisis Pilihan Kata.....	128
4.1.5.2 Analisis Majas	131
4.2 Konteks Penuturan Teks Tuturan Lmaran	141
4.2.1 Analisis Konteks Budaya	141
4.2.1.1 Lokasi Penuturan.....	142
4.2.1.2 Aspek Penuturan	142
4.2.1.3 Latar Sosial Budaya	143
4.2.2 Analisis Konteks Situasi	148
4.2.2.1 Waktu Penuturan.....	148
4.2.2.2 Tujuan Penuturan	148
4.2.2.3 Teknik Penuturan	150
4.2.3 Analisis Konteks Sosial.....	150
4.2.4 Analisis Konteks Ideologi	151
4.3 Analisis Ko-Teks pada Tuturan Lamaran	151
4.3.1 Paralinguistik.....	152
4.3.2 Kinetik.....	152
4.3.3 Prokesmik.....	152
4.3.4 Unsur Material	153
4.3.4.1 Pakaian	153
4.3.4.2 Benda yang digunakan pada Tuturan Lamaran.....	154
4.4 Analisis Proses Penciptaan dan Pewarisan	156
4.5 Nilai-Nilai dalam Tuturan Lamaran Pernikahan	
Budaya Manggarai Tengah.....	157

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.5.1 Nilai Budaya.....	157
4.5.2 Nilai Religius	157
4.5.3 Nilai Tanggung Jawab.....	158
4.5.4 Nilai Rasa Hormat.....	160
4.5.5 Nilai Kejujuran.....	161
4.5.6 Nilai Komunikatif/bersahabat	162
4.5.7 Nilai Kerja Keras.....	162
4.5.8 Nilai Disiplin Diri	163
4.6 Pembahasan.....	164
4.6.1 Perbandingan Penelitian Dengan Penelitian Terdahulu	164
4.6.2 Struktur Teks.....	170
4.6.3 Konteks Penuturan	174
4.6.3.1 Konteks Budaya	174
4.6.3.2 Konteks Situasi.....	174
4.6.3.3 Konteks Sosial.....	175
4.6.3.4 Konteks Ideologi	175
4.7 Ko-Teks Tuturan	175
4.7.1 Paralinguistik.....	175
4.7.2 Kinetik.....	176
4.7.3 Prokesmik.....	176
4.7.4 Unsur Material	176
4.8 Proses Penciptaan dan Pewarisan.....	176
4.9 Nilai Budaya.....	178

BAB V PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN

5.1 Dasar Pemikiran.....	181
5.2 Penyajian Buku Pengayaan Pengetahuan.....	182
5.3 Hasil Penilaian Buku Pengayaan	193

BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

6.1 Simpulan	196
6.2 Implikasi.....	198
6.3 Rekomendasi.....	199

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA	200
LAMPIRAN	204
Teks Tuturan Lamaran	205
Dokumentasi Penelitian	214
Hasil Produk Buku	219
GLOSARIUM	228
RIWAT HIDUP PENULIS	230

Jafroanus Narung, 2021

*KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN
MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU
PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	41
Tabel 3.1 Daftar Nama Informan	48
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Observasi.....	50
Tabel 3.3 Instrumen Observasi	51
Tabel 3.4 Pedomaan Wawancara terhadap Penutur.....	52
Tabel 3.5 Pedomaan Wawancara terhadap Tokoh Masyarakat	53
Tabel 3.6 Pedomaan Wawancara terhadap Masyarakat Umum.....	54
Tabel 3.7 Pedomaan Analisis	58
Tabel 3.8 Kisi-kisi Kelayakan Buku Pengayaan.....	59
Tabel 3.9 Komponen Kelayakan Buku Pengayaan Jenjang SMA.....	61
Tabel 4.1 Konteks Tuturan pada Proses Peminangan	74
Tabel 4.2 Tuturan pada Tahap Prapeminangan.....	76
Tabel 4.3 Analisis Sintaksis Tuturan <i>pase sapu selek kope</i> pada proses prapeminangan.....	76
Tabel 4.4 Tuturan Tahap Prapeminangan pada Konteks <i>Rekak Dokong</i>	79
Tabel 4.5 Analisis Sintaksis Konteks <i>rekak dokong</i> pada Tahap Prapeminangan	80
Tabel 4.6 Tuturan Tahap Prapeminangan pada Konteks <i>Reke Teing Wae Leson Tuke Mbaru</i>	81
Tabel 4.7 Analisis Sintaksis Konteks <i>Reke Teing Wae Leson Tuke Mbaru</i> pada Tahap Prapeminangan.....	82
Tabel 4.8 Konteks Tuturan pada Tahap Peminangan	83
Tabel 4.9 Tuturan Tahap Peminangan pada Konteks <i>Tuak Baro Ca'i</i>	84
Tabel 4.10 Analisis Sintaksis Tuturan Konteks <i>Tuak baro ca'i</i> pada Tahap Peminangan	85
Tabel 4.11 Tuturan Tahap Peminangan pada Konteks Menyerahkan <i>Tuak Toi Loce Agu Sasa Kope</i>	86
Tabel 4.12 Analisis Sintaksis Tuturan Konteks <i>Tuak Toi Loce Agu Sasa Kope</i> pada Tahap Peminangan	86
Tabel 4.13 Tuturan Konteks Acara Inti pada Tahap Peminangan	88

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN
MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU
PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.14 Analisis Sintaksis Tuturan Konteks Acara Inti pada Tahap Peminangan.....	88
Tabel 4.15 Tuturan Tahap Peminangan pada Konteks <i>Acara Rekak</i>	89
Tabel 4.16 Analisis Sintaksis Tuturan Konteks <i>Acara Rekak</i> pada Tahap Peminangan.....	90
Tabel 4.17 Konteks Tuturan Pada Tahap <i>Sompo</i>	91
Tabel 4.18 Tuturan pada Tahap <i>Sompo</i>	92
Tabel 4.19 Analisis Sintaksi Konteks Tuturan pada Tahap <i>Sompo</i>	93
Tabel 4.20 Konteks Tuturan pada Tahap <i>Nika Hadat</i>	94
Tabel 4.21 Tuturan pada Konteks <i>Nika Hadat</i>	95
Tabel 4.22 Analisis Sintaksis Tuturan Konteks <i>Nika Hadat</i>	96
Tabel 4.23 Konteks Tuturan pada Acara <i>Podo</i>	97
Tabel 4.24 Tuturan Pembuka pada Konteks Acara <i>Podo</i>	99
Tabel 4.25 Analisis Sintaksis pada Konteks Acara <i>Podo</i>	99
Tabel 4.26 Tuturan Konteks <i>Toi Wase Paca</i> pada Acara <i>Podo</i>	100
Tabel 4.27 Analisis Sintaksis Aacara <i>Podo</i> pada Konteks <i>Toi Wase Paca</i>	101
Tabel 4.28 Analisis Rima pada Tahap Prapeminangan.....	104
Tabel 4.29 Analisis Rima <i>Rekak Dokong</i> pada Proses Prapeminangan.....	105
Tabel 4.30 Analisis Rima <i>Teing Wae Leson Tuke Mbaru</i> pada Proses Prapeminangan.....	105
Tabel 4.31 Analisis Rima <i>Tuak Baro Ca'i</i> pada Proses Peminangan.....	105
Tabel 4.32 Analisis Rima <i>Tuak Toi Loce Sasa Kope</i> pada Proses Peminangan.....	106
Tabel 4.33 Analisis Rima Acara Inti pada Proses Peminangan.....	106
Tabel 4.34 Analisis Rima <i>Rekak</i> pada Proses Peminangan.....	106
Tabel 4.35 Analisis Rima pada Proses <i>Sompo</i>	107
Tabel 4.36 Analisis Rima pada Proses <i>Nika Hadat</i>	107
Tabel 4.37 Analisis Rima pada Proses <i>Podo</i>	107
Tabel 4.38 Analisis Rima <i>Toi Wase Paca</i> pada Proses <i>Podo</i>	108
Tabel 4.39 Analisis Irama <i>Pase Sapu SeleK Kope</i> pada Proses Prapeminangan.....	108
Tabel 4.40 Analisis Irama <i>Rekak Dokong</i> pada Proses Prapeminangan.....	109

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.41 Analisis Irama <i>Teing Wae Leson Tuke Mbaru</i> pada Proses Prapeminangan	111
Tabel 4.42 Analisis Irama <i>Tuak Baro Ca'i</i> pada Proses Peminangan.....	111
Tabel 4.43 Analisis Irama <i>Tuak Toi Loce Agu Sasa Kope</i> pada Proses Peminangan	112
Tabel 4.44 Analisis Irama <i>Acara Inti</i> pada Proses Peminangan	113
Tabel 4.45 Analisis Irama <i>Acara Rekak</i> pada Proses Peminangan.....	114
Tabel 4.46 Analisis Irama pada Proses <i>Sompo</i>	115
Tabel 4.47 Analisis Irama pada Proses <i>Nika Hadat</i>	116
Tabel 4.48 Analisis Irama pada Proses <i>Podo</i>	116
Tabel 4.49 Analisis Irama <i>Acara Toi Wase Paca</i> pada Proses <i>Podo</i>	117
Tabel 4.50 Analisis Asonansi dan Aliterasi	119
Tabel 4.51 Analisis Majas pada Tuturan Lamaran Budaya Manggarai.....	132
Tabel 4.52 Tujuan Penuturan	149
Tabel 4.53 Benda yang Digunakan pada Saat Lamaran	154
Tabel 4.54 Hewan yang Digunakan pada Saat Lamaran	155

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Lokasi Secara Umum Kabupaten Manggarai.....	46
Gambar 3.2 Lokasi Penelitian	47

DAFTAR FOTO

Foto 4.1 Lokasi Penuturan	142
Foto 4.2 Penutur	143
Foto 4.3 Situasi Jarak antara Penutur dengan Masyarakat.....	153
Foto 4.4 Pakaian yang dipakai Mempelai	154
Foto 5.1 Cover Buku	182
Foto 5.2 Halaman Prakata.....	183
Foto 5.3 Halaman Penggunaan Buku Pengayaan	184
Foto 5.4 Halaman Daftar Isi.....	186
Foto 5.5 Halaman Materi	187
Foto 5.6 Halaman Pustaka.....	189
Foto 5.7 Halaman Glosarium	191
Foto 5.8 Halaman Biografi Penulis	192

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Langkah Penelitian.....	46
Bagan 3.2 Kerangka Konseptual.....	63

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, M. N. (2013). *Budaya Manggarai Selayang Pandang*. Flores, NTT: Nusa Indah.
- Agussalim, A. (2006). *Pengelolaan Grup Pada Kepentingan Pertunjukan: Grup Seadat Tempe dan Fa Gendrang To Lajokka (Telisik Tradisi)*, Jennifer Lindsay. Jakarta: Kelola.
- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV. Andi Offest.
- Andriani, E. Y., Subyantoro, S., & Mardikantoro, H. B. (2018). Pengembangan Buku Pengayaan Keterampilan Menulis Permulaan yang Bermuatan Nilai Karakter pada Peserta Didik Kelas I SD. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 27-33. doi: <http://dx.org/10.26737/jp-bsi.v3i1.445>
- Alwi, dkk. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Badrun, A. (2003). *Patu Mbojo: Struktur, Konteks, Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Disertasi. Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia: Ilmu Gossip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Dundes, D. (1965). *The Studi Of Folkloer*. Englewood Cliffs. NJ. Prentice Hall, Inc.
- Endraswara, S. (2013). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Finnegan, R. (1992). *Oral Traditions and The Verbal Arts. A Guide to Research Practices*. New York: Routledge.
- Hutomo, S. H. (1991). *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISK Komisariat Jawa Timur.

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kusman, K. (2008). *Menulis Buku Pengayaan*. Dari online. Diakses dari: <http://suherlicenter.blogspot.com.au/2008/menulis-bukupengayaan.html>.
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Keraf, G. (1991). *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia untuk Tingkat Pendidikan Menengah*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Luxemburg, J. V., Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, P. S. (1982) *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Luxemburg, V. (1989). *Tentang Sastra*. (Terj. Achadiati Ikram). Jakarta: Intermesa
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Noerhadi, T. H. (2013). *Aku dalam Budaya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Persada.
- Pudentia, MPSS. (1999). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta. Yayasan Obro dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Puskurbuk. Instrumen dan Rubrik B2 Penilaian Buku Pengayaan Keterampilan. Jakarta: Kemendikbud.
- _____. 2018. Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran. Jakarta: Balitbang Kemendikbud.
- Rosidi, A. (2004). *Masa Depan Budaya Daerah*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Rusyana, Y. (1999). “Keragaman dan Kesamaan dalam Tradisi Lisan Nusantara”. Prosiding: *Suara-suara milenium: Dialog antarbudaya, kebineka, dan ketunggalikaan cerita prosa rakyat nusantara*. Jakarta: ATL

- Rusyana, Y. (2008). "Menjadikan Tradisi Sebagai Tumpuan Kreativitas Seni" dalam *Tradisi sebagai tumpuan kreativitas seni* (Endang Caturwati, ed). Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Rusyana, Y. (1984). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Ranjabar. (2013). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bandung: Alfabeta
- Santoso, S. (2012). "Memahami Teks dalam Pertunjukan Gamelan" dalam *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL.
- Sedyawati, R. (2012). *Budaya Indonesia, Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Penerbit Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal (Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan)*. Jakarta: Penerbit Asosiasi Tradisi Lisan.
- Soerejo, Wignjodipoera. (1995). *Pengantar dan Asas-Asas Hukum Adat*. Jakarta: PT. Toko Gunung Agung.
- Siswantoro. (2011). *Metode Penelitian Sastra (Analisis Struktur Puisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono, S. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, Dendy. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Edisi Keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Spredley, J.P. (1997) *Metode Etnografi*. Yogyakarta. PT Tiara Wacana Yogya.
- Sedyawati. (2007). *Kemungkinan Studi Antropologi Tari di Indonesia dalam Etnokoreologi Nusantara, (batasan kajian, sistematika, dan aplikasi keilmuannya)*. Solo: ISI Press Institut Seni Indonesi Surakarta.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisi Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tilar. (2002). *Perubahan Sosial dan Pendidikan: Pengantar Pedagogik*. Jakarta: PT Gramedia.

Jafroanus Narung, 2021

KAJIAN TRADISI LISAN DALAM TUTURAN LAMARAN PADA MASYARAKAT FLORES KABUPATEN MANGGARAI TENGAH NUSA TENGGARA TIMUR SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Taum, Y. Y. (2011). *Studi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Lamalera.

Taum, Y.Y. (2011). *Paradigma Kajian Sastra dan Masa Depan Kemanusiaan*.
<http://journal.unwidha.ac.id/>, diakses 10 Agustus 2020.

Undang-Undang No 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan.

Wignjodipoero, S. (1995), *Pengantar dan Asas-asas Hukum Adat*. Jakarta: PT Toko Gunung Agung.

Vansina, J. (2014). *Tradisi Lisan Sebagai Sejarah* (terjemahan dari Oral Tradition as History oleh Astrid Reza dkk). Yogyakarta: Ombak.