

DAPTAR EUSI

	kaca
PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI	v
DAPTAR TABEL	ix
DAPTAR BAGAN.....	x
DAPTAR SINGGETAN.....	xi
DAPTAR LAMPIRAN	xii
BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	5
1.2.1 Watesan Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Teoritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Nulis.....	7
BAB II KABUDAYAAN, KAPERCAYAAN, NIKAH, SIMBOL JEUNG MA'NA, SARTA SÉMIOTIK	
2.1 Kabudayaan	8
2.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	8
2.1.2 Unsur Budaya.....	10
2.1.3 Wujud Budaya.....	13
2.2 Kapercayaan.....	14
2.3 Nikah	16

Puji Dwi Lestari, 2013

Simbol Jeung Ma'na Dina Runtuyan Acara Sabada Nikah (Bantayan) Adat Sunda Di Kacamatan Jonggol Kabupaten Bogor

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3.1 Sistem Nikah	16
2.3.2 Prosési Nikah	18
2.3.3 Runtuyan Acara Sabada Nikah	21
2.4 Simbol jeung Ma'na	23
2.4.1 Simbol	23
2.4.2 Ma'na	26
2.5 Sémiotik	27
2.5.1 Wangenan Sémiotik	27
2.5.2 Konsép Sémiotik dumasar Téori Charles Sanders Peirce	29
 BAB III METODE PANALUNGTIKAN	
3.1 Lokasi Panalungtikan	32
3.1.1 Lokasi Géografis	32
3.1.2 Kondisi Sosial Budaya Masarakat Jonggol	33
3.1.2.1 Penduduk	33
3.1.2.2 Pendidikan	34
3.1.2.3 Pakasaban	36
3.1.2.4 Agama jeung Kapercayaan	38
3.1.2.5 Sistem Kekerabatan	39
3.1.2.6 Basa	39
3.2 Desain Panalungtikan.....	40
3.3 Metode panalungtikan.....	42
3.4 Wangenan Operasional	43
3.5. Instrumen Panalungtikan.....	44
3.5.1 Pedoman wawancara	44
3.6 Téhnik Panalungtikan.....	46
3.6.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	45
3.6.1 Téhnik Ngolah Data	46

**BAB IV SIMBOL JEUNG MA'NA DINA RUNTUYAN ACARA SABADA
NIKAH (BANTAYAN) ADAT SUNDA DI KACAMATAN
JONGGOL KABUPATEN BOGOR**

4.1	Pr
ak-prakan Acara sabada Nikah (Bantayan).....	47
4.1.1 Nyawér	47
4.1.2 Nincak Endog	51
4.1.3 Meuleum jeung Miteskeun Harupat atawa Meuleum Kapas dina Coét	53
4.1.3.1 Meuleum jeung Miteskeun Harupat	53
4.1.3.2 Meuleum Kapas dina Coét	55
4.1.4 Buka Pintu	57
4.1.5.....	H
uap Lingkung	58
4.2 Simbol jeung Ma'na nu Nyampak dina Runtuyan Acara Sabada Nikah	59
4.2.1 Simbol jeung Ma'na dina Nyawér	61
4.2.1.1 Simbol jeung Ma'na Bahan Nyawér	61
4.2.1.2 Simbol jeung Ma'na Alat Nyawér	63
4.2.1.3 Simbol jeung Ma'na Prosés Nyawér	63
4.2.1.4 Simbol jeung Ma'na dina Téks Nyawér	64
4.2.2 Simbol jeung Ma'na dina Nincak Endog	72
4.2.2.1 Simbol jeung Ma'na dina Bahan jeung Alat Nincak Endog	72
4.2.2.2 Simbol jeung Ma'na dina Paripolah Acara Nincak Endog	74
4.2.3 Simbol jeung Ma'na dina Meuleum jeung Miteskeun harupat atawa Meuleum Kapas dina Coét	75
4.2.3.1 Simbol jeung Ma'na dina Meuleum jeung Miteskeun Harupat	75
4.2.3.1.1. Simbol jeung Ma'na dina Bahan/Alat Meuleum jeung Miteskeun Harupat	75
4.2.3.1.2 Simbol jeung Ma'na dina Paripolah Meuleum jeung Miteskeun Harupat	77
4.2.3.2 Simbol jeung Ma'na dina Meuleum Kapas dina Coét	79
4.2.3.2.1 Simbol jeung Ma'na Alat jeung Bahan Meuleum Kapas dina Coét	79

4.2.3.2.2 Simbol jeung Ma'na Paripolah Meuleum Kapas dina Coét	80
4.2.4 Simbol jeung Ma'na dina Buka Pintu	81
4.2.4.1 Simbol jeung Ma'na dina Paripolah Buka Pintu	81
4.2.4.2 Simbol jeung Ma'na dina Téks Buka Pintu	82
4.2.5 Simbol jeung Ma'na dina Huap Lingkung	85

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan.....	89
5.2 Saran.....	90

DAFTAR PUSTAKA	91
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	94
-----------------------	-----------

