

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
a. Latar Belakang	1
b. Rumusan Masalah	5
c. Tujuan Penelitian	5
d. Manfaat Penelitian	5
e. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
a. Penelitian Terdahulu	7
b. Teori-teori yang Dipergunakan	9
1. Penciptaan Tari.....	9
2. Pengertian Tari	13
3. Jenis-jenis Tari	17
4. Fungsi Tari	19
5. Sekelumit <i>Wayang Wong</i> Priangan.....	19
6. Tari Wayang.....	21
7. Kajian atau Pendekatan Etnokoreologi	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
a. Lokasi dan Subjek Penelitian	26
b. Metode Penelitian.....	27
c. Definisi Operasional.....	27
d. Instrumen Penelitian.....	28
e. Tahapan Penelitian	35

Samsul Aripin, 2013

Kajian Etnokoreologi Terhadap Tari Wayang Srikandi-Mustakaweni

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

f. Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
a. Hasil penelitian	39
1. Sejarah Singkat Tari Wayang	39
2. Latar Belakang Rekomposisi Tari Srikandi-Mustakaweni.....	43
3. Isi Tarian.....	46
4. Struktur Gerak Tari Srikandi-Mustakaweni	47
5. Rias dan Busana Tari srikandi-Mustakaweni	69
b. Pembahasan	79
1. Analisis Latar Belakang Rekomposisi Tari Srikandi-Mustakaweni....	79
2. Analisis Berdasarkan Kategori Gerak	82
3. Analisis Berdasarkan Notasi Laban.....	89
4. Analisis Rias dan Busana	96
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	99
a. Kesimpulan.....	99
b. Rekomendasi	101
GLOSARIUM.....	102
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN.....	112