

**KIPRAH P.K. OJONG DALAM MEMAJUKAN MAJALAH  
STAR WEEKLY DI INDONESIA TAHUN 1951 – 1961**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana S-1  
Program Studi Pendidikan Sejarah*



Oleh :

Jafar Sidiq Maulid  
NIM 1601551

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**JAFAR SIDIQ MAULID**

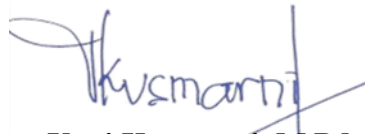
**KIPRAH P.K. OJONG DALAM MEMAJUKAN MAJALAH STAR  
WEEKLY DI INDONESIA TAHUN 1951 – 1961**

**Disetujui dan disahkan oleh:**  
**Pembimbing I,**




**Drs. Suwirta.M.Hum**  
**NIP. 196210091990011001**

**Pembimbing II,**



**Dra. Yani Kusmarni. M.Pd**  
**NIP. 196601131990012002**

**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah,**



**Dr. Murdiah Winarti.M.Hum**  
**NIP. 196005291989032002**

*“Tugas Pers bukanlah untuk menjilat penguasa, tapi untuk mengkritik yang sedang berkuasa”  
(P.K. Ojong)*

Jafar Sidiq Maulid, 2021

*KIPRAH P.K. OJONG DALAM MEMAJUKAN MAJALAH STAR WEEKLY DI INDONESIA TAHUN 1951-1961*

Universitas Pendidikan Indonesia | [respository.upi.edu](https://respository.upi.edu) | [jip Perpustakaan.upi.edu](https://jip Perpustakaan.upi.edu)

## LEMBAR HAK CIPTA

### **KIPRAH P.K. OJONG DALAM MEMAJUKAN MAJALAH *STAR WEEKLY* DI INDONESIA TAHUN 1951 - 1961.**

oleh

Jafar Sidiq Maulid  
NIM 1601551

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Jafar Sidiq Maulid  
Universitas Pendidikan Indonesia

© Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difoto kopi, atau cara lainya tanpa izin penulis.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kiprah P.K. Ojong dalam Memajukan Majalah *Star Weekly* di Indonesia Tahun 1951 – 1961” ini beserta seluruh isinya adalah benar- benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 26 Maret 2021  
Yang Membuat Pernyataan,

Jafar Sidiq Maulid  
NIM. 1601551

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Kiprah P.K. Ojong dalam Memajukan Majalah *Star Weekly* di Indonesia Tahun 1951 – 1961 sesuai harapan dengan lancar dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat dan para pengikutnya.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan mengenai peranan dan kiprah dari P.K. Ojong dalam memajukan majalahnya yaitu *Star Weekly* di Indonesia pada tahun 1951 – 1961. *Star Weekly* merupakan sebuah majalah mingguan yang terbit secara berkala pada masa setelah kemerdekaan Indonesia hingga masa demokrasi terpimpin, ditangani langsung oleh Petrus Kanisius Ojong sebagai pimpinan redaksi. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah khazanah pengetahuan mengenai sejarah pers di Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki. Penulis merasa perlu untuk memohon maaf atas segala kekurangan sekaligus mengharapakan kritik dan saran sebagai perbaikan di masa yang akan datang.

Bandung, 26 Maret 2021

Penulis

## UCAPAN TERIMAKASIH

Pada penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan baik berupa saran, kritik dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak sehingga. Oleh karena itu, perkenankan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua penulis, Ibu Popon Saadah dan Bapak Syamsudin yang telah membesarkan, mendidik, serta selalu memberi dukungan juga doa kepada Allah SWT yang senantiasa terus mengalir kepada penulis.
2. Bapak Drs. Suwirta. M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi arahan serta dorongan kepada penulis dalam menyusun skripsi, termasuk saran dan masukan yang berharga terkait penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Yani Kusmarni, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, dorongan, kritik juga saran yang berharga kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Murdiah Winarti, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah serta Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan menunjang pemenuhan kebutuhan penulis selama menjadi mahasiswa hingga proses penyelesaian skripsi ini dapat selesai.
5. Jajaran dosen dan staf dari Program Studi Pendidikan Sejarah FPIPS UPI yang senantiasa memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.
6. Keluarga besar khususnya kakak penulis Lina Deasy, Rino Prasetyo, Dini Nurjanah serta Sandi Aditya Nugraha yang selalu memberikan motivasi pada penulis.
7. Ibu Dra. Elly Sulastri dan Ibu Ibu Ane Jeane, S.Pd., M.Pd selaku guru mata pelajaran sejarah di SMA Negeri 3 Cimahi yang selalu menjadi inspirasi bagi penulis.
8. Kawan-kawan angkatan 2016 yang berjumlah 73 orang, terutama kamerad Setia Purnama, Gelar Awal Nugraha, Muhammad Fajar Rahman Isa, Bintang Rifkialdi, Nurzaman Alfikry yang telah berbagi nasihat, bantuan serta atap untuk mengingap.
9. Kakak tingkat mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah FPIPS UPI angkatan 2012, 2013, 2014, dan 2015 (Ranggadoli, Dwi Nur Akbar, Bagus Saefi, Agung Syahrman, Iqbal, Sugih Rahmat Pangersa, Andre Akbar dan lainnya) yang telah berbagi pengalaman kepada penulis selama berkuliah dan berorganisasi.
10. Teman-teman angkatan 2017 Refi Omar dan angkatan 2018 Fariz Rahman, Awalludien, Wahyu dan yang lainnya.
11. Sahabat-sahabat terbaik penulis yang tergabung dalam Kelompok RJM13, Bripda Satrio Pambudi, Wafa Sembadana, Ahmad Hijatul, Ibel Kameizi, Abi Arga, Agam Fajrul, Ari Pramudya, Firhan Wicaksana, Rifqi Median, Ilham Riswanto, Bripda Muhammad Irfan, Rivaldi Ramdhani, Ivan Adriandiva, Bandung Surya, Rahmatullah, Erlangga, Farid Salman.
12. Serta banyak pihak yang telah membantu, mendukung, dan turut mendoakan keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini namun tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala dukungan, bimbingan, dan bantuan yang telah diberikan oleh semua pihak dapat dijadikan sebagai suatu ladang amal salih oleh Allah Swt. Aamiin.

Bandung, 26 Maret 2021

Penulis

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Kiprah P.K. Ojong dalam Memajukan Majalah *Star Weekly* di Indonesia Tahun 1951 – 1961”. Secara umum penelitian ini membahas mengenai peranan Petrus Kanisius Ojong (P.K. Ojong) sebagai kepala redaksi dalam memajukan majalah tersebut. Penelitian ini dilakukan untuk menjawab pertanyaan utama yaitu “ Bagaimana Kiprah P.K. Ojong dalam Memajukan Majalah *Star Weekly* Di Indonesia Tahun 1951 – 1961” yang diuraikan menjadi rumusan masalah penelitian diantaranya (1) Bagaimana kondisi awal Majalah *Star Weekly* tahun 1946 – 1951?; (2) Bagaimana upaya-upaya yang ditempuh P.K. Ojong dalam memajukan Majalah *Star Weekly* di Indonesia?; (3) Bagaimana P.K. Ojong menghadapi kebijakan pemerintahan mengenai lembaga sensor media cetak di Indonesia?; (4) Mengapa pada akhirnya P.K. Ojong tidak bisa mempertahankan keberadaan Majalah *Star Weekly*?; Penelitian ini menggunakan metode historis yang meliputi heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Berdasarkan hasil penelitian, Majalah *Star Weekly* merupakan majalah yang pernah berkembang di Indonesia, awalnya majalah ini diperuntukkan bagi orang-orang peranakan Tionghoa di Indonesia, namun seiring berjalannya waktu, majalah ini mengalami perubahan, khususnya pada masa demokrasi liberal. *Star Weekly* yang pada saat itu dikepalai oleh P.K. Ojong dengan berbagai strategi, banyak menerbitkan tulisan-tulisan menarik sehingga majalah tersebut dibaca oleh banyak orang dari berbagai kalangan. Namun, majalah ini tidak dapat bertahan dengan lama, karena isi dari majalah baik berupa muatan dan materi tulisan *Star Weekly* dinilai bertentangan dengan pemerintah sehingga pada akhirnya *Star Weekly* dilarang terbit di Indonesia.

Kata Kunci : P.K. Ojong, Majalah *Star Weekly*, Majalah Tionghoa, Kajian Historis.



## ABSTRACT

*This thesis is entitled "Kiprah P.K. Ojong in Advancing Star Weekly Magazine in Indonesia from 1951 to 1961. In general, this research discusses the role of Petrus Kanisius Ojong (P.K. Ojong) as editor in chief in advancing the magazine. This research was conducted to answer the main question "How is P.K. Ojong in Advancing Star Weekly Magazine in Indonesia from 1951 to 1961?" which is described as a formulation of research problems including (1) What was the initial condition of Star Weekly Magazine in 1946-1951? ; (2) How are the efforts taken by P.K. Ojong in advancing Star Weekly Magazine in Indonesia ? ; (3) How does P.K. Ojong facing government policies regarding print media censorship in Indonesia ?;and (4) Why in the end P.K. Ojong can't keep Star Weekly Magazine alive? This research uses historical methods which include heuristics, criticism, interpretation and historiography. Based on research results, Star Weekly Magazine is a magazine that has ever developed in Indonesia, initially this magazine was intended for Chinese "peranakan" in Indonesia. But over time, this magazine underwent changes, especially during the liberal democracy era. Star Weekly, headed by P.K. Ojong, with various strategies, published many interesting articles so that the magazine was read by many people. However, this magazine could not last long, because the contents of the magazine, both content and material written by Star Weekly, were judged against the government so that in the end Star Weekly prohibited in Indonesia.*

*Keywords: P.K. Ojong, Star Weekly Magazine, Chinese Magazine, historical studies.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR HAK CIPTA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Tentang Pers Nasional.....	11
2.2 Kajian Tentang Pers Tionghoa.....	14
2.3 Kajian Tentang Pembekuan Pers di Indonesia.....	17
2.4 Kajian Tentang Kepemimpinan.....	20
2.4.1 Pola Kepemimpinan Pers.....	22
2.5 Kajian Tentang Teori Analisis Wacana Kritis.....	24
2.6 Penelitian Terdahulu.....	26
2.6.1 Skripsi.....	26
2.6.2 Artikel Jurnal.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.1.1 Heuristik.....	31
3.1.2 Kritik.....	34

3.1.3 Historiografi.....	35
3.2 Persiapan penelitian.....	35
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian .....	35
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian .....	36
3.2.3 Perlengkapan dan Izin Penelitian.....	37
3.2.4 Proses Bimbingan/Konsultasi .....	37
3.3 Pelaksanaan penelitian.....	38
3.3.1 Heuristik.....	38
3.3.2 Kritik Sumber.....	39
3.3.3 Historiografi.....	42
<b>BAB IV KIPRAH P.K. OJONG DALAM MEMAJUKAN MAJALAH STAR WEEKLY DI</b>	
<b>INDONESIA TAHUN 1951 – 1961 .....</b>	<b>44</b>
4.1 Kondisi Awal Majalah <i>Star Weekly</i> di Tahun 1946 – 1951 .....	44
4.1.1 Pengangkatan P.K. Ojong Sebagai Pemimpin Redaksi .....	47
4.2 Upaya-Upaya yang Ditempuh P.K. Ojong dalam Memajukan Majalah <i>Star Weekly</i> di	
Indonesia.....	50
4.2.1 Melibatkan Tokoh-tokoh Besar .....	51
4.2.2 Penambahan Rubrik Hingga Kritik Keras P.K. Ojong Atas Pemerintah.....	54
4.3 Sikap P.K. Ojong dalam Menghadapi Kebijakan Pemerintah Mengenai Lembaga Sensor	
Media Cetak di Indonesia.....	66
4.3.1 Mengurangi Rubrik dan Merubah Wajah <i>Star Weekly</i> .....	66
4.3.2 Menjadikan <i>Star Weekly</i> Pasif .....	69
4.4 Akhir Keberadaan Majalah <i>Star Weekly</i> .....	72
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>76</b>
5.1 Simpulan.....	76
5.2 Rekomendasi .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> <i>Karakteristik Majalah Star Weekly tahun 1951 – 1961</i> .....	58
<b>Tabel 4.2</b> <i>Jumlah Tiras Majalah Star Weekly tahun 1951 – 1961</i> .....	61
<b>Tabel 4.3</b> <i>Harga Majalah Star Weekly per jilid Tahun 1951 - 1961</i> .....	62

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b> Halaman depan Majalah <i>Star Weekly</i> tahun pertama .....	46
<b>Gambar 4.2</b> Pengumuman pengangkatan P.K. Ojong sebagai Pemimpin Redaksi Majalah <i>Star Weekly</i> ...	49
<b>Gambar 4.3</b> Nama P.K. Ojong mulai tercantum pada halaman depan Majalah .....	49
<b>Gambar 4.4</b> Surat terbuka Walikota Sudiro dalam <i>Star Weekly</i> .....	56
<b>Gambar 4.5</b> Sindiran <i>Star Weekly</i> yang gagal menyuarakan nasib orang-orang Tionghoa peranakan .....	64
<b>Gambar 4.6</b> Izin PEPERDA di Halaman Muka <i>Star Weekly</i> .....	68
<b>Gambar 4.7</b> Majalah <i>Star Weekly</i> edisi terakhir .....	74

## DAFTAR PUSTAKA

- Azmi, Choirul. (2019). *Peristiwa Politik Di Indonesia Dalam Karikatur Star Weekly 1950-1960*. (Skripsi). Surabaya: Program Studi Ilmu Sejarah. Universitas Airlangga.
- Abdurahman, D. (2011). *Metode penelitian sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak
- Arnus, Sri Hadija. (2015). Jejak Perkembangan Sistem Pers Indonesia dalam *Jurnal Al-Munzir*, No.1, 8 . 103-113 [Online]. Diakses dari <https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-munzir/article/view/770>
- Abar, Akhmad Zaini. (1995). *Kisah Pers Indonesia*. Yogyakarta: LKIS.
- Cesaria, Dea. (2018). Kontribusi Majalah Star Weekly, Liberal, dan Pantjawarda pada Perkembangan Sastra Melayu Tionghoa. *Prosiding Seminar Sejarah Sastra "Memutakhirkan Kajian dan Penulisan Sastra"* . [Online]. Diakses dari <https://susastra.fib.ui.ac.id/prosiding-seminar-sejarah-sastra/>
- Daliman. (2012). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Djuroto, Totok. (2000). *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Dosrinal. (2012). *Yakin Bisa Dari Nothing jadi Something*. Depok: Penebar Swadaya Grup.
- Effendy, Onong U.(2002). *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto, 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Teks Media*. Yogyakarta: LKIS
- Farida, I. (2010). "Studi dokumen dalam penelitian kualitatif" dalam *Jurnal Sains dan Inovasi*, No.6, 1, Lampung: Fisipol Universitas Sang Bumi Ruwa Jurai
- Gottschalk, L. (1975). *Understaning History: A primer of historical method*. Notosusanto, N. (Penerjemah). *Mengerti Sejarah: Pengantar metode sejarah*. Depok: Yayasan Penerbit Universitas Indonesia.
- Gandhi, M.L. (1985). *Undang-Undang Pokok Pers Proses Pembentukan dan Penjelasannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ham, Ong Hok. (2005). *Riwayat Tionghoa Peranakan di Jawa*. Depok Komunitas Bambu.
- Hamad, Ibnu. (2004). *Konstruksi Realitas Politik Dalam Media Massa*. Jakarta: Granit.
- Hikmah, Febria. (2014). *Analisis Isi Feature Pada Rubrik Ulasan Majalah Intisari (Kajian Penerapan Kaidah Jurnalistik Penulisan Feature*. (Skripsi). Lampung: Program Studi Ilmu Komunikasi. Universitas Lampung.
- Ishwara, Helen. (2001). *Hidup Sederhana Berpikir Mulia P.K Ojong Satu dari Dua Pendi Kompas Gramedia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Ismaun, dkk. (2016). *Pengantar ilmu sejarah*. Jakarta: Asosiasi Pendidik dan Peneliti Sejarah (APPS).
- Junaedhie, Kurniawan. (1995). *Rahasia Dapur Majalah di Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, Ahmad. (2013). Pers Tionghoa dan Pergerakan Nasional di Indonesia, 1900 – 1942 dalam *SUSURGALUR: Jurnal Kajian Sejarah & Pendidikan Sejarah*, No.1, 1 , 41 [Maret]. Bandung: Minda Masagi Press.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar ilmu sejarah*. Yogyakarta. Tiara Wacana.

- Masitoh. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis dalam *Jurnal Eduka Linguasastra*, No.1, 18, [Online]. Diakses dari <https://jurnal.umko.ac.id/index.php/elsa/article/view/221>
- Novaly, R. (2016). *Kompasiana Sebenarnya Telah Ada Pada Tahun 1965*. Diakses dari <http://www.kompasiana.com/rushanovaly/576f91efcd927353083cd57e/kompasiana-sebenarnya-telah-ada-pada-tahun-1965>.
- Nugraheny, Dian, (2020). *Cerita Ketekunan P.K. Ojong Kumpulkan Referensi soal Perang Eropa*. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2020/07/25/13065111/cerita-ketekunan-pk-ojong-kumpulkan-referensi-soal-perang-eropa?page=1>
- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nuryanti, R & Rahman A (2018). “Islam Sebagai Pondasi Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia” dalam *Seuneubok Lada : Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial Budaya, dan Kependidikan*, No.5, 1, hlm. 1-6. Aceh: Jurusan Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Samudra.
- Oetama, Jakob. (2009). *Bersyukur dan Menggugat Diri*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Ojong, P.K. (1951). “Pers Asing” dalam majalah *Star Weekly*. Jakarta: 13 Mei.
- Ojong, P.K. (1952). “Apa Jang Telah Tertjapai dalam 7 Tahun” dalam majalah *Star Weekly*. Jakarta: 23 Agustus.
- Ojong, P.K. (1953). “Ahli Warganegara dan Diskriminasi” dalam majalah *Star Weekly*. Jakarta: 28 Maret.
- Ojong, P.K. (1954). “Kedudukan Peranakan Tionghoa” dalam majalah *Star Weekly*. Jakarta: 6 Maret 1954
- Ojong, P.K. (1955). “Pemilihan Umum dan Ideologi” dalam majalah *Star Weekly*. Jakarta: 24 September.
- Ojong, P.K. (1955). “Walikota Sudiro dan Surat Terbuka dalam *Star Weekly*” dalam majalah *Star Weekly*. Jakarta: 5 Maret.
- Ojong, P.K. (1957). “Djawab Atas Pertanjaan Tentang Kewarganegaraan” dalam majalah *Star Weekly*. Jakarta: 19 Oktober
- Priyadi, S. (2012). *Metode penelitian pendidikan sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Rahzen, Taufik dkk. (2007). *Seratus Jejak Pers Indonesia*. Jakarta: IBOEKOE
- Retnowati. (2016). *Meretas Wacana Asimilasi : Star Weekly Sebagai Media Pembauran golongan Tionghoa Di Indonesia 1946-1961*. (Skripsi). Depok: Program Studi Ilmu Sejarah. Universitas Indonesia.
- Sachari (2005). “Pergeseran Nilai Estetis Pada Desain Karya Cetak Indonesia Abad-20” dalam *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, No.7, 1 [Januari]. Surabaya: Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra
- Setyautama, Sam. (2008). *Tokoh-Tokoh Etnis Tionghoa di Indonesia*. Jakarta: KPG.
- Siadari, Eben. (2019). *Esensi Praktik Menulis*. Jakarta: Rayyana Komunikasindo.
- Sioe, Woen. (1947). “Rubrik Timbangan : Hoakiauw dan Gelombang” dalam majalah *Star Weekly*. Jakarta: 10 Agustus.
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodelogi sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

- Soebagijo. (1977). *Sejarah Pers Indonesia*. Jakarta: Dewan Pers.
- Sumardjo, Jakob. (2000). "Pasang Surut Majalah Kebudayaan di Indonesia" dalam Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Indonesia Abad XX*. Jakarta: KPG.
- Suwardi, Harsono. (1993). *Peranan Pers dalam Politik di Indonesia: Suatu Studi Komunikasi Politik Terhadap Liputan Berita Kampanye Pemilu '87*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Suwirta, Andi. (2008). Dinamika Kehidupan Pers di Indonesia pada Tahun 1950 – 1965: Antara Kebebasan dan Tanggung Jawab Nasional dalam *SOSIOHUMANIKA: Jurnal Pendidikan Sains Sosial dan Kemanusiaan*. No.1, 2, Bandung: Minda Masagi Press.
- Supriyadi. (2015). Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat. Dalam *AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*. No.2,16, 96-111 [Online]. Diakses dari <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara/article/view/12173>
- Suryadinata, Leo, 1978. *The Chinese Minority in Indonesia, Seven Papers*, Chopment Enterprises, Singapore.
- Surjomihardjo, Abdurrahman. (2001). *Beberapa Segi Perkembangan Sejarah Pers di Indonesia*. Jakarta: Kompas.
- Triwardani, Reny. (2010). Pembredelan Pers di Indonesia dalam Perspektif Politik Media. *Jurnal Komunikasi*. [Online]. Diakses dari <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/191/280>
- UPI. (2019). *Pedoman Penelitian Karya Tulis Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wakhid, A. (1999). "Modal Cina Dan Nasionalisme Indonesia: Industri Pers Cina Pada Masa Pergerakan Nasional, 1910-1942" dalam *Jurnal Lembaran Sejarah*, No.2, 1, Yogyakarta: Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Budaya dan Program Studi Sejarah Program Pasca Sarjana UGM.
- Wibisono, Christanto. (2019). *Kencan Dengan Karma*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wirawan. (2013). *Kepemimpinan: Teori, Psikologi, Perilaku Organisasi, Aplikasi, dan Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Yuliati, Dewi. (2018). Pers, Peraturan Negara, dan Nasionalisme Indonesia. *Jurnal ANUVA*. [Online]. Diakses dari <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/anuva>.
- Yulk, G. (2009). *Kepemimpinan dalam Organisasi*. Jakarta: PT. Indeks.