

**ANALISIS SENYAPAN DAN KILIR LIDAH  
PADA AKTIVITAS BERCEKITA SISWA KELAS VII  
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP BAHAN AJAR BERBICARA**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

**Astri Imeldawati**

**NIM 1704140**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2021**

**ANALISIS SENYAPAN DAN KILIR LIDAH  
PADA AKTIVITAS BERCERITA SISWA KELAS VII  
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP BAHAN AJAR BERBICARA**

Oleh  
Astri Imeldawati  
1704140

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Astri Imeldawati 2021  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2021

Hak cipta dilindungi Undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak  
ulang, fotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti.

## LEMBAR PENGESAHAN

Astri Imeldawati  
NIM 1704140

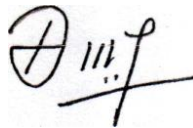
### ANALISIS SENYAPAN DAN KILIR LIDAH PADA AKTIVITAS BERCERITA SISWA KELAS VII DAN IMPLIKASINYA TERHADAP BAHAN AJAR BERBICARA

diajukan dan disahkan oleh pembimbing  
Pembimbing I,



Drs. Wawan Hermawan, M. Pd  
NIP 196003071987031003

Pembimbing II,



Drs. Denny Iskandar, M. Pd  
NIP 196606291991031002

Diketahui oleh  
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd  
NIP 196407071989012002

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di berikut ini.

Nama : Astri Imeldawati  
NIM : 1704140  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Senyapan dan Kilir Lidah Pada Aktivitas  
Bercerita Siswa Kelas VII dan Implikasinya Terhadap  
Bahan Ajar Berbicara

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bandung, Juni 2021

Yang menyatakan,



Astri Imeldawati

1704140

**ANALISIS SENYAPAN DAN KILIR LIDAH PADA AKTIVITAS  
BERCERITA SISWA KELAS VII DAN IMPLIKASINYA TERHADAP  
BAHAN AJAR BERBICARA**

Astri Imeldawati

1704140

**ABSTRAK**

Berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa. Dalam pelaksanaannya terlihat begitu sederhana dan mudah untuk dilakukan. Namun sebenarnya berbicara tidak sesederhana yang terlihat melainkan melibatkan proses yang kompleks. Selain itu, saat berbicara sesungguhnya seseorang melakukan dua aktivitas sekaligus yaitu berbicara dan berpikir. Hal tersebut menimbulkan terjadinya hambatan saat berbicara. Hambatan yang terjadi berupa senyapan dan kilir lidah. Dengan adanya hambatan dalam aktivitas berbicara tentu menjadikan ujaran yang diproduksi tidak lancar dan terkesan tidak ideal. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk hambatan berbicara yang terjadi dalam aktivitas bercerita dengan desain penelitian kualitatif. Teknik dan metode yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik observasi dengan metode simak dalam aktivitas bercerita. Berdasarkan data hasil temuan dari aktivitas bercerita 13 siswa didapatkan sebanyak 298 hambatan berbicara jenis senyapan tipe diam, 176 hambatan berbicara jenis senyapan tipe terisi, 43 hambatan berbicara berupa kilir lidah yang terdiri atas 22 kilir lidah jenis kekeliruan seleksi dan 21 kilir lidah jenis kekeliruan assembling. Hasil temuan dari penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa hambatan berbicara yang dominan adalah jenis senyapan dengan tipe senyapan diam dengan faktor penyebabnya adalah adanya keraguan, ketidaksiapan ketika mulai berbicara dan lupa terhadap kata yang hendak diucapkan. Adapun penyebab timbulnya kilir lidah dikarenakan faktor grogi, gugup, tergesa-gesa dan tidak konsentrasi saat berbicara. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa ketika terjadi kilir lidah cenderung diikuti oleh senyapan berbicara. Dari hasil temuan diimplikasikan bahan ajar berbicara berupa buku ajar bahasa Indonesia untuk kelas VII SMP semester dua dengan judul “Terampil dan Lancar Mendeskripsikan”.

**Kata kunci:** Senyapan, kilir lidah, berbicara, bahan ajar

**ANALISIS SENYAPAN DAN KILIR LIDAH PADA AKTIVITAS  
BERCERITA SISWA KELAS VII DAN IMPLIKASINYA TERHADAP  
BAHAN AJAR BERBICARA**

Astri Imeldawati

1704140

**ABSTRACT**

*Speaking is one of the language skills. Practically it looks so simple and easy to do. In fact, speaking is not as simple as it seems, however it involves a complex process. In addition, during the speaking activity a person actually does two activities namely speaking and thinking. This case causes the emergence of speech barriers. The barriers which occur in this case are pause and slip of the tongue. These barriers in speaking activities of course influence the speech production become hampered and does not seem ideal. The objective of this study is to describe the kinds of speech barriers that occur in storytelling activities with a qualitative research design. The techniques and methods used in this study are observational techniques with the method of listening in storytelling activities. Based on the data found from the storytelling activity of 13 students, there were 298 types of silent pause, 176 types of filled pause, 43 speech barriers in the form of slip of the tongue which consisted of 22 types of selection mistakes and 21 types of assembling mistakes. The findings from the research that have been conducted show that the dominant speech barrier is the pause by the type of silent pause with the causative factors, doubt, not ready yet and forgetting the words to be spoken. The causes of slip tongue are due to nervousness, hesitate, hurry and not concentrating during speaking. Additionally the results showed that when slip of the tongue occurs tends to be followed by pause of the speech. From the findings, it is implied that speaking teaching materials are in the form of Indonesian language textbooks for VII (seventh) grade of Junior High School in the second semester by the title "Skilled and Fluent in Describing".*

**Keywords:** *Pause, slip of the tongue, speaking, teaching materials*

## DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA .....	I
LEMBAR PENGESAHAN .....	II
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	III
KATA PENGANTAR .....	IV
UCAPAN TERIMA KASIH.....	V
ABSTRAK.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIII
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Struktur Organisasi .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Keterampilan Berbicara .....	8
1. Pengertian Berbicara.....	8
2. Jenis Berbicara.....	9
3. Tujuan Berbicara .....	10
B. Senyapan dan Kilir Lidah .....	10
1. Pengertian Senyapan.....	10
2. Jenis Senyapan.....	10
3. Letak Senyapan.....	11

4. Penyebab Senyapan .....	11
5. Pengertian Kilir Lidah.....	12
6. Jenis Kilir Lidah.....	13
7. Penyebab Terjadinya Kilir Lidah.....	15
8. Keterkaitan Antara Senyapan dan Kilir Lidah.....	16
C. Bahan Ajar .....	16
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
A. Metode Penelitian .....	19
B. Sumber Data .....	19
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	19
D. Instrumen Penelitian .....	20
E. Teknik Analisis Data .....	24
<b>BAB 4 TEMUAN DAN IMPLIKASI .....</b>	<b>26</b>
A. Temuan Penelitian .....	26
B. Pembahasan .....	51
1. Analisis Bentuk Senyapan Diam .....	51
2. Analisis Bentuk Senyapan Terisi.....	70
3. Analisis Bentuk Kilir Lidah Jenis Kekeliruan Seleksi .....	84
4. Analisis Bentuk Kilir Lidah Jenis Kekeliruan <i>Assembling</i> .....	94
C. Implikasi Terhadap Bahan Ajar.....	102
1. Dasar Pemikiran.....	102
2. Analisis KI dan KD .....	102
3. Uji Ahli Terhadap Bahan Ajar.....	111
4. Revisi Produk.....	114
<b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>116</b>
A. Simpulan.....	116
B. Saran .....	116
Daftar Pustaka .....	118
Lampiran .....	121



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Observasi.....	21
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Senyapan.....	21
Tabel 3.3 Instrumen Analisis Kilir Lidah .....	22
Tabel 3.4 Bentuk Catatan lapangan .....	24
Tabel 4.1 Data Temuan Bentuk Senyapan.....	26
Tabel 4.2 Temuan Data Bentuk Kilir Lidah.....	47
Tabel 4.3 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden1 .....	51
Tabel 4.4 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 2.....	53
Tabel 4.5 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 3.....	54
Tabel 4.6 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 4.....	55
Tabel 4.7 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 5.....	56
Tabel 4.8 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 6.....	57
Tabel 4.9 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 7.....	59
Tabel 4.10 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 8.....	60
Tabel 4.11 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 9.....	61
Tabel 4.12 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 10.....	64
Tabel 4.13 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 11.....	66
Tabel 4.14 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 12.....	67
Tabel 4.15 Analisis Bentuk Senyapan Diam Responden 13.....	69
Tabel 4.16 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 1 .....	70
Tabel 4.17 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 2 .....	74
Tabel 4.18 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 4 .....	75
Tabel 4.19 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 5 .....	76

Tabel 4.20 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 6 .....	77
Tabel 4.21 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 7 .....	79
Tabel 4.22 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 8 .....	81
Tabel 4.23 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 9 .....	82
Tabel 4.24 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 10 .....	82
Tabel 4.25 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 11 .....	83
Tabel 4.26 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 12 .....	83
Tabel 4.27 Analisis Bentuk Senyapan Terisi Responden 13 .....	84
Tabel 4.28 Analisis Bentuk Kilir Lidah Jenis Kekeliruan Seleksi.....	84
Tabel 4.29 Analisis Bentuk Kilir Lidah Jenis Kekeliruan <i>Assembling</i> .....	94
Tabel 4.30 Langkah Pembelajaran Model Auditori Intellectualilty Repetitive (AIR) .....	103
Tabel 4.31 Hasil Penilaian Pakar Bahan Ajar .....	111
Tabel 4.32 Hasil Penilaian Guru Bahasa Indonesia Kelas VII .....	113
Tabel 4.33 Hasil Penilaian Pakar Bahan Ajar .....	114

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Penelitian .....	121
Lampiran 2 Transkrip Ujaran Siswa .....	122
Lampiran 3 Catatan Lapangan .....	156
Lampiran 4 Surat Permohonan Uji Validasi Ahli .....	183
Lampiran 5 Hasil Validasi Bahan Ajar .....	184

## DAFTAR PUSTAKA

- Alderete and Tupper. (2018). Phonological Regularity, Perceptual Biases, and The Role of Phonotactics in Speech Error Analysis. *WIREs Cognitive Science*. Vol. 9, issues 5. DOI: <https://doi.org/10.1002/wcs.1466>.
- Andari, Novi. (2013). Kalimat yang Diproduksi Oleh Mahasiswa Pasca Sarjana UNESA ketika Memaparkan Makalah. *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan*. Journal undipdu. ac.id. Vol. 4, No. 2. DOI: <https://doi.org/10.26594/diglossia.v4i2.289>
- Andra, Vebbi. (2018). Kilir Lidah Gangguan Baahasa Anak. *Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 5, No. 1, 2018, Hal. 48-55 DOI: <https://doi.org/10.32923/tarbawy.v5i1.832>
- Asyura, Muhammad. (2017). *Analisis Kilir Lidah dan Gejala Humor Dalam Tayangan Komedi Tunggal Serta Pengembangannya Sebagai Bahan Ajar Teks Anekdote (Tesis)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Bachtiar. S. B. (2005). *Pengembangan Kegiatan Bercerita, Teknik dan Prosedurnya*. Jakarta: Depdikbud.
- Borg, James. (2015). *Pintar Membaca bahasa Tubuh*. Yogyakarta: IRCiSoD
- Chaer, Abdul. (2009). *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dardjowidjodjo, Soenjono. (2014). *Psikolinguistik Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Depdikbud. (2018). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 37 Tahun 2018 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pada kurikulum 2013. Jakarta: Depdikbud.
- Depdiknas. (2008). Peraturan Pemerintah RI No.19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan. Jakarta: Depdiknas.
- Eriyanti, R. W. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Berbicara Interaktif Bagi Mahasiswa. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 3, No. 1, hlm 98-106 E-ISSN 2442-9287.
- Feldstein. S., & Siegman. A.W. (1979). *Of Speech and Time Temporal Speech Patterns in Interpersonal Contexts*. New York: Laurence Erlbaum Associates.
- Fitriana, Meida. (2018). Slips of the Tongue in Speech Production of Indonesia State Officials: A Psycholinguistic Study. *International Journal of English Literature and Social Sciences (IJELS)*. Vol-3, Issue-4 ISSN: 2456-7620. <https://dx.doi.org/10.22161/ijels.3.4.10>.
- Gleason, J.B., & Ratner, N.B. (1998). *Psycholinguistics*. New York: Harcourt Brace 28 College Publishers.

- Huda, Miftahul. (2019). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kristanto, V. H. (2018). *Metode Penelitian Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mayasari, Ira. (2015). Senyapan dan Kilir Lidah dalam Produksi Ujaran (Kajian psikolinguistik). *DIEKSIS Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*. Vol. 7, No. 2. DOI: <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v7i02.543>.
- Moleong, Lexy. J. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mulyani, Sri. (2013). Peningkatan Kemampuan Bercerita Melalui Metode Inkuiri Berbantu Media Kartu Kata Kunci (K3). *Dinamika*. Vol. 3. No, 3. ISSN 0854-2172.
- Nababan, Sri Utari Subyakto. (1992). *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Pangesti, Fida. (2019). Senyapan dan Kilir Lidah Berdampingan dalam Produksi Ujaran. *Hasta Wiyata Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2, No. 1 DOI: <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2018.002.01.02>.
- Poullisse, Nanda. (1999). *Slips of the Tongue Speech Errors in First and Second Language Production*. Amsterdam: John Benjamins. B.V.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Rahmawati, D.L. (2014). Senyapan Pada Ujaran Iwan Fals di Acara Talkshow Kick Andy “Akhirnya Iwan Fals Bicara”. *Anterior Jurnal*, 14(1), 71-80. <https://doi.org/10.33084/anterior.v14i1.225>.
- Rogers, Natalie. (2003). *Berani Berbicara Di Depan Publik*. Bandung: Nuansa cendekia.
- Sari, dkk. (2016). Selip Lidah Terhadap Produksi Ujaran Dalam debat CAPRES dan CAWAPRES Menggunakan Pendekatan Psikolinguistik. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Vol 5, No 4 (2016). e-ISSN : 2715-2723.
- Stemberger, Joseph, P. (2006). Speech Error Models of Language Production. *Encyclopedia of Cognitive Science*. DOI: <https://doi.org/10.1002/0470018860.s00262>.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Sukmawan, Ramadan. (2016). Kekeliruan Bicara Pada Mahasiswa dan Dosen: Suatu Kajian Psikolinguistik. *Jurnal UMMI*. Vol 10 No 1 (2016).
- Tarigan, H.G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G., & Tarigan, D. (1986). *Teknik Pengajaran Keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Warren, Paul. (2013). *Introducing Psycholinguistics*. New York: Cambridge University Press.
- Wasid, Iskandar dan Sunendar, Dadang. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Yus, Anita. (2012). A Speech Error/Tongue Slip Pada Usia Dini. *Publikasi Ilmiah*. Volume 24 No. 1, Juni 2012.
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.