

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Kegunaan Penelitian	9
BAB II PENINGKATAN KEMAMPUAN BAHASA RESEPTIF DAN EKSPRESIF ANAK AUTISTIK MELALUI TERAPI MUSIK MOZART.....	10
A. Konsep Dasar Anak Autistik.....	10
1. Pengertian Anak Autistik.....	10
2. Etiologi Anak Autistik.....	15
3. Karakteristik Anak Autistik.....	17
4. Klasifikasi Anak Autistik.....	20
B. Konsep Dasar Bahasa.....	21
1. Pengertian Bahasa.....	21

2. Perkembangan Bahasa Anak Normal.....	22
3. Perkembangan Bahasa Reseptif dan Ekspresif.....	24
a. Bahasa Reseptif.....	24
b. Bahasa Ekspresif	25
4. Perkembangan Bahasa Anak Autistik.....	27
C. Konsep Dasar Terapi Musik Mozart.....	31
1. Pengertian Musik dan Terapi Musik.....	31
2. Kaitan Antara Musik dan Otak.....	35
3. Ruang Lingkup Terapi Musik.....	37
4. Sekilas Tentang Mozart.....	38
5. Efek Mozart bagi Anak.....	39
6. Terapi Musik Mozart dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Reseptif dan Ekspresif Anak Autistik.....	40
D. Kerangka Berpikir.....	41
E. Hipotesis.....	44
F. Penelitian Relevan.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Variabel Penelitian.....	46
1. Definisi Konsep.....	46
2. Definisi Operasional Variabel	47
B. Metode Penelitian	49
C. Disain Penelitian	50
D. Persiapan Penelitian.....	
E.	51
F. Prosedur Penelitian.....	53
G. Teknik Pengumpulan Data	55
1. Tes.....	55
2. Observasi.....	55

H. Instrumen Penelitian.....	56
I. Uji Coba Instrumen	59
1. Validitas.....	59
2. Reliabilitas.....	61
J. Pengolahan dan Analisis Data.....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Hasil Penelitian	65
1. Deskripsi Data Kemampuan Bahasa Reseptif.....	65
2. Deskripsi Data Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	72
3. Analisis Data.....	77
B. Pembahasan.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Implikasi.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN – LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

2.1	Kriteria Autistik Menurut ICD-10.....	13
2.2	Perkembangan Dini Bahasa dan Komunikasi Anak Autistik.....	28
3.1	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	58
4.1	Fase <i>Baseline</i> 1 (A1) Kemampuan Bahasa Reseptif.....	66
4.2	Fase Intervensi (B) Kemampuan Bahasa Reseptif.....	67
4.3	Fase <i>Baseline</i> 2 (A2) Kemampuan Bahasa Reseptif.....	69
4.4	Rekapitulasi Perkembangan Kemampuan Bahasa Reseptif Anak Autistik dengan Terapi Musik Mozart.....	70
4.5	Fase <i>Baseline</i> 1 (A1) Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	72
4.6	Fase Intervensi (B) Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	73
4.7	Fase <i>Baseline</i> 2 (A2) Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	74
4.8	Rekapitulasi Perkembangan Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Autistik dengan Terapi Musik Mozart.....	76
4.9	Data Panjang Kondisi Penelitian.....	78
4.10	Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Bahasa Reseptif.....	79
4.11	Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	80
4.12	Rentang Stabilitas.....	82
4.13	<i>Mean Level</i>	82
4.14	Batas Atas.....	83
4.15	Batas Bawah.....	83
4.16	Persentase Stabilitas Kemampuan Bahasa Reseptif.....	84
4.17	Persentase Stabilitas Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	85
4.18	Kecenderungan Jejak Data.....	86
4.19	Level Stabilitas dan Rentang.....	86
4.20	Data Level Perubahan.....	87
4.21	Hasil Analisis Dalam Kondisi Kemampuan Bahasa Reseptif.....	88

4.22 Hasil Analisis Dalam Kondisi Kemampuan BahasaEkspresif.....	88
4.23 Data Jumlah Variabel yang Diubah.....	89
4.24 Perubahan Kecenderungan Arah.....	89
4.25 Perubahan Kecenderungan Stabilitas.....	90
4.26 Perubahan Level Data.....	91
4.27 Data Persentase Overlap Kemampuan Bahasa Reseptif.....	93
4.28 Data Persentase Overlap Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	96
4.29 Hasil Analisis Antar Kondisi Kemampuan Bahasa Reseptif.....	96
4.30 Hasil Analisis Antar Kondisi Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	97



DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	43
---------------------------------------	----



DAFTAR GRAFIK

4.1	Fase <i>Baseline</i> 1 (A1) Kemampuan Bahasa Reseptif.....	66
4.2	Fase Intervensi (B)Kemampuan Bahasa Reseptif.....	68
4.3	Fase <i>Baseline</i> 2 (A2) Kemampuan Bahasa Reseptif.....	69
4.4	Rekapitulasi Perkembangan Kemampuan Bahasa Reseptif Anak Autistik dengan Terapi Musik Mozart.....	71
4.5	<i>Mean level</i> Kemampuan Bahasa Reseptif Subjek.....	71
4.6	Fase <i>Baseline</i> 1 (A1) Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	72
4.7	Fase Intervensi (B) Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	74
4.8	Fase <i>Baseline</i> 2 (A2) Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	75
4.9	Rekapitulasi Perkembangan Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Autistik dengan Terapi Musik Mozart.....	76
4.10	<i>Mean level</i> Kemampuan Bahasa EkspresifSubjek.....	77
4.11	Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Bahasa Reseptif.....	79
4.12	Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	80
4.13	Jumlah Point dalam Setiap Tahap Kemampuan Bahasa Reseptif.....	84
4.14	Jumlah Point dalam Setiap Tahap Kemampuan Bahasa Reseptif.....	85
4.15	<i>Overlap</i> Kondisi <i>Baseline</i> 1 (A1) terhadap Intervensi Kemampuan Bahasa Reseptif.....	92
4.16	<i>Overlap</i> Kondisi <i>Baseline</i> 2 (A2) terhadap Intervensi (B)Kemampuan Bahasa Reseptif.....	93
4.17	<i>Overlap</i> Kondisi <i>Baseline</i> 1 (A1) terhadap Intervensi Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	94
4.18	<i>Overlap</i> Kondisi <i>Baseline</i> 2 (A2) terhadap Intervensi (B)Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	95

DAFTAR GAMBAR

2.1 Lobus Temporal Otak Manusia.....	35
--------------------------------------	----

