

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATAPENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
DAFTARBAGAN	viii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	ix
BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	17
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat Penelitian	18
E. Asumsi.....	18
F. Metode Penelitian	20
G. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	22
BAB II	
KONSEPTUALISASI MUSIKALITAS ANAK DAN KEGIATAN BERMAIN ANGKLUNG BADUD DI TK	
A. Karakteristik Anak TK.....	23
B. Karakteristik Musikalitas Anak TK	27
1. Pengertian Musikalitas	27
2. Tahapan Perkembangan Musikalitas Anak	31
3. Karakteristik Musik Anak	33
4. Unsur-unsur Musik dalam Mengembangkan Musikalitas Anak.....	35
5. Faktor yang Mempengaruhi Musikalitas Anak.....	37
C. Konsep Bermusik di TK	40
1. Tujuan Pembelajaran Musik.....	41
2. Rencana Pembelajaran Musik	42
3. Persiapan Pembelajaran Musik	44
4. Pembelajaran Musik	48
5. Tindak Lanjut	52
D. Kegiatan Bermain Angklung Badud di TK.....	53
1. Kesenian Angklung Badud.....	53
2. Kegiatan Bermain Angklung Badud di TK.....	55

BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	63
B. Desain Penelitian	65
G. Lokasi dan Subjek Penelitian	69
D. Defmisi Operasional	71
1. Musikalitas Anak	71
2. Kegiatan Bermain Angklung Badud	73
E. Instrumen Penelitian	74
F. Teknik Pengumpulan Data	80
G. Paradigma Penelitian	83
H. Teknik Analisis Data	85
I. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	87
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	90
1. Gambaran Umum Kondisi TK Aisyiyah Al-Falah	90
2. Kondisi Objektif Proses Pembelajaran Dalam Meningkatkan Musikalitas Anak TK Aisyiyah Al-Falah	96
3. Kondisi Objektif Musikalitas Anak TK Aisyiyah Al-Falah	98
4. Implementasi Kegiatan Bermain Angklung Badud dalam Meningkatkan Musikalitas Anak TK Aisyiyah Al-Falah	110
B. Pembahasan	142
1. Kondisi Objektif Musikalitas Anak TK Aisyiyah Al-Falah	142
2. Implementasi Kegiatan Bermain Angklung Badud dalam Meningkatkan Musikalitas Anak TK Aisyiyah Al-Falah	144
3. Peningkatan Musikalitas Anak TK Aisyiyah Al-Falah Setelah Mengikuti Kegiatan Bermain Angklung Badud	151
BAB V	
SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	156
B. Rekomendasi	158
DAFTAR ISTILAH	160
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN-LAMPIRAN	164
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Jadwal Penelitian.....	164
	Pedoman Wawancara.....	166
	Pedoman Observasi Musikalitas anak	168
	Pedoman Observasi Gum dalam Pelaksanaan Kegiatan Bermain Angklung Badud	170
	Format Catatan Lapangan.....	174
LAMPIRAN 2	Hasil Wawancara.....	175
	Satuan Kegiatan Harian	178
	Hasil Temuan Perkembangan Musikalitas Anak.....	184
	Hasil Temuan Peran Gum dalam Pelaksanaan Kegiatan Bermain Angklung Badud	194
	Hasil Catatan Lapangan	203
LAMPIRAN 3	Dokumentasi Foto Kegiatan.....	206
LAMPIRAN 4	Surat Izin Penelitian	
LAMPIRAN 5	Kartu Bimbingan Skripsi	

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Karakteristik Musik Anak.....	35
Bagan 2.2 Perolehan Kemampuan Dasar Musik	39
Bagan 3.1 Model Spiral dari Kemis dan Taggart	66
Bagan 3.2 Proses Siklus Penelitian.....	69
Bagan 3.3 Paradigma Penelitian	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Contoh Acuan Pembelajaran Musik	45
Tabel 4.1	Peralatan Bermain.....	92
Tabel 4.2	Data Tenaga Pendidik.....	93
Tabel 4.3	Data Subjek Penelitian.....	94
Tabel 4.4	Satuan Kegiatan Harian pada Saat Observasi Pratindakan.....	98
Tabel 4.5	Persentase Musikalitas Anak Pra Tindakan I	102
Tabel 4.6	Persentase Musikalitas Anak Pra Tindakan II.....	105
Tabel 4.7	Persentase Musikalitas Anak Pra Tindakan III.....	108
Tabel 4.8	Rencana Kegiatan Siklus Pertama	112
Tabel 4.9	Persentase Perkembangan Kemampuan Musikalitas Anak pada Siklus I.....	117
Tabel 4.10	Rencana Kegiatan Siklus Kedua	124
Tabel 4.11	Persentase Perkembangan Kemampuan Musikalitas Anak pada Siklus II.....	130
Tabel 4.12	Rencana Kegiatan Siklus Ketiga.....	134
Tabel 4.13	Persentase Perkembangan Kemampuan Musikalitas Anak pada Siklus III	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Bernyanyi Pada Saat Kegiatan Awal	100
Gambar 4.2	Kegiatan Apersepsi (guru menjelaskan tentang angklung).....	113
Gambar 4.3	Anak-anak Tenang dan Fokus Menyaksikan Video Pagelaran Angklung.....	113
Gambar 4.4	Guru Membantu Anak Yang Belum Bisa Membunyikan Angklung.....	115
Gambar 4.5	Anak Mencoba Memainkan Angklung Secara Berkelompok.....	116
Gambar 4.6	Angklung dan Topeng Karakter Binatang	122
Gambar 4.7	Setiap Angklung Diberi Gambar Berdasarkan Notasi yang Telah Ditentukan	122
Gambar 4.8	Notasi Lagu Boneka Abdi.....	123
Gambar 4.9	Guru Menjelaskan Fungsi Gambar pada Angklung dan <i>Partitur</i>	126
Gambar 4.10	Anak Memperagakan Gerakan Monyet Saat Menari	128
Gambar 4.11	Anak Bernyanyi Sambil Menggerakkan Tubuhnya dan Membentuk Formasi Ular	128
Gambar 4.12	Anak Bernyanyi Lagu Boneka Abdi.....	136
Gambar 4.13	Penampilan Anak Kelompok Penari.....	137
Gambar 4.14	Penampilan Anak Kelompok Pemain Angklung	138
Gambar 4.15	Penampilan Anak Saat Bermain Angklung Badud.....	139

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	Persentase Kemampuan Musikalitas Anak Pra Tindakan	109
Diagram 4.2	Persentase Kemampuan Musikalitas Anak Siklus I.....	119
Diagram 4.3	Persentase Kemampuan Musikalitas Anak Siklus II	132
Diagram 4.4	Persentase Kemampuan Musikalitas Anak Siklus III.....	141

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Persentase Kemampuan Musikalitas Anak Pada Setiap Siklus.....	153
------------	---	-----

