

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR DIAGRAM	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Metode Penelitian.....	8
F. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORETIS	
A. Kreativitas	10
1. Pengertian Kreativitas	10
2. Ciri-ciri Kreativitas	11
3. Faktor yang dapat Meningkatkan Kreativitas	15
B. Perkembangan Kreativitas Gerak dalam Pembelajaran Tari	16
1. Pengertian Gerak Tari	16
2. Perkembangan Kreativitas Gerak Anak TK.....	18
C. Pembelajaran Tari	20
1. Pengertian Pembelajaran	20
2. Pengertian Tari	21
3. Pembelajaran Seni Tari untuk Anak TK	23
4. Unsur-unsur dalam Seni Tari	24
5. Bentuk-bentuk Rangsangan dalam Pembelajaran Tari	25
D. Peningkatan Kreativitas Gerak dalam Pembelajaran Tari melalui Rangsangan Auditif.....	30
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	34
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	36
C. Prosedur Penelitian.....	37
D. Definisi Operasional.....	42
E. Instrumen Penelitian.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data.....	44
G. Teknik Analisis Data.....	51
H. Validasi Data.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	55
1. Profil TK Khas Masjid Agung Garut.....	55
2. Kegiatan Rutinitas Anak Kelompok B di TK Khas Masjid Agung Garut.....	59
3. Kreativitas Gerak Anak dalam Pembelajaran Tari Sebelum Diterapkannya Rangsangan Auditif	62
4. Penerapan Rangsangan Auditif di TK Khas Masjid Agung Garut untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Anak	64
B. Pembahasan.....	114
1. Kondisi Objektif Kreativitas Gerak Anak di TK Khas Masjid Agung Garut.....	114
2. Upaya Meningkatkan Kreativitas Gerak Anak dalam Pembelajaran Tari melalui Rangsangan Auditif.....	116
3. Hasil Peningkatan Kreativitas Gerak Anak Setelah Menggunakan Rangsangan Auditif.....	124

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	140
B. Rekomendasi	144
1. Bagi Guru Taman Kanak-kanak.....	144
2. Bagi Kepala Sekolah.....	145
3. Bagi Peneliti Selanjutnya	145

DAFTAR PUSTAKA	146
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	149
----------------------	------------