

CHAPITRE III

DÉMARCHE PEDAGOGIQUE

La démarche pédagogique est comme planification d'enseignement, parce qu'elle est nécessaire et l'une de partie des activités d'enseignement. En général la démarche pédagogique ou la planification d'enseignement est crée pour faciliter les enseignants dans le processus d'apprentissage dans la classe. Il y a beaucoup d'éléments importants que nous devons faire attention, elle présente les étapes d'apprentissage comme référence pour atteindre les objectifs d'apprentissage.

Selon Kaufman dans *Perencanaan Pendidikan (2008 :3)* la planification est une projection des cas que nous avons besoin pour atteindre le but qui est fiable et avoir une valeur. La planification d'enseignement avoir six éléments sont :

1. L'identification du besoin d'enseignement
2. La fixation du nécessaire des matériaux principaux
3. La spécification le résultat d'apprendre que nous voulons atteindre en détailler
4. La détermination d'une condition pour atteindre chaque choix
5. Les listes des résultats dont nous avons besoin pour remplir le nécessaire dans le processus d'enseignement
6. L'installation de la stratégie alternative ou les medias pour compléter chaque condition en attendant nos besoins surtout les avantages et les inconvénients de la stratégie et le media en détaille

On a connu aussi la fiche pédagogique. La fiche pédagogique peut aider l'enseignant à préparer les matériaux pédagogiques et plus efficaces dans le processus d'apprentissage. La fiche pédagogique présente des procédures d'organisation d'apprentissage inclus le niveau, la durée, l'objectif, le déroulement et le matériel dans le d'apprentissage.

Fiche Pédagogique

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Niveau des apprenants | : A2 |
| 2. Public | : Etudiants de français |
| 3. Durée de la séance | : 100 minutes |
| 4. Thème | : Le vocabulaire général |
| 5. Objectifs du cours | : |

- a. Les étudiants peuvent faire une phrase simple en utilisant le mot dans la *carte quartet*
 - b. Les étudiants peuvent exprimer ou parler le français directement à l'oral
 - c. Les étudiants peuvent entraîner leur prononciation en français
 - d. Les étudiants peuvent augmenter leur vocabulaire français
6. Media : La *carte quartet*
7. Méthode de travail : Travail en groupe
8. Déroulement du cours :

Introduction

- L'enseignant explique le vocabulaire général
- L'enseignant explique l'utilisation du media *carte quartet* pour le pratiquer dans le cours de production orale
- L'enseignant donne la stimulation d'utilisation de ce media

Mise en route

L'enseignant demande aux étudiants de comprendre bien tous le vocabulaire

Parcours

- L'enseignant partage les étudiants dans un groupe (chaque groupe de 4 personnes au maximum)
- L'enseignant donne la *carte quartet* à chaque groupe
- Chaque étudiant a quatre *cartes quartets*
- Chaque groupe doit décider qui est le premier joué
- Quand le premier jouer demande la carte avec sujet qu'ils veulent
- Le jouer après lui/elle doit donner cette carte mais si le jouer après lui/elle n'a pas cette carte, donc le jouer doit apprendre la carte au mieux
- Mais la carte ce qu'ils veulent met sa carte à la table, il doit parler ou faire une phrase simple selon le mot apparait
- Le champion est l'étudiant qui peut compléter leur carte avec un même sujet

9. Matières : Les mots généraux du vocabulaire français

No.	Les Catégories	Les Sélectionner
1.		La pomme

Les fruits	La poire
	Les raisins
	La fraise
2. Les animaux	Le lapin
	Le chat
	Le cheval
	Le chien
3. Les Vêtements	Une jupe
	Un pantalon
	Une robe
	Une chemise
4. Les Parties du Corps	Les jeux
	Un pied
	La main
	Les chevaux
5. Les Métiers	Le docteur
	Le boulanger
	Le journaliste
	Le plombier
6. Les couleurs	Le rouge
	Le bleu
	Le noir
	La blanche
7. Mon programme de la journée	Je prends une douche
	Je dors
	Je déjeune à la cantine
	Je me suis réveillé
8. Loisirs et sports	Faire de la natation
	Faire du vélo
	Regarder le film
	Lire