

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1 Arrière-plan

Dans la réalité, l'humain est partagé par les différentes ethnies, couleurs de la peau, la culture et la langue du pays. Une caractéristique qui montre la vie de l'humain est la langue. La langue est une partie importante dans la vie quotidienne pour se communiquer avec les gens.

La langue a une structure unique parce qu'il y a une forme de symbole particulière. Les compétences linguistiques sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite qu'on apprend au Département de Français à l'UPI. Aujourd'hui les étudiants doivent savoir comment faire la bonne communication devant le public, c'est-à-dire que être capables d'avoir la compétence de la production orale parce que c'est très important pour se communiquer. Mais, en réalité, les étudiants qui apprennent la langue étrangère surtout le français sont passifs parce qu'ils sont timides ou n'ont pas d'expériences pour exprimer oralement leurs sentiments, leurs idées, ou leurs pensées. En ce cas, il y a des possibilités de la cause d'une méthode d'enseignement ou l'utilisation du média inconvenient. L'enseignement dans la classe a besoin de média pour stimuler l'activité orale des étudiants pendant l'apprentissage de la langue étrangère dans la classe.

Maintenant, il y a beaucoup de types et formes des médias d'apprentissage, à partir des médias simples qui sont faciles à utiliser jusqu'à des médias a une haute technologie. Il existe des types de medias que l'on peut utiliser, mais il faut choisir quels médias qui sont convenables au thème et aux matières que nous donnerons aux étudiants.

Les médias doivent convenir au but d'apprentissage, mais le plus important, c'est de trouver les médias qui peuvent intéresser les apprenants pour qu'ils aient le vouloir à continuer d'apprendre les objets ce qu'ils ont appris, et la bonne sélection des médias peut donner des effets positifs à l'expérience des apprenants.

L'utilisation des médias dans le processus d'apprentissage est pour rendre plus facile à transmettre des informations et pour donner la variation d'expérience des informations aux

apprenants. Donc, nous espérons que les bons médias peuvent améliorer l'intérêt et la compétence des apprenants.

Carte Quartet est l'un de média qui peut être utilisé par les enseignants dans la classe de la production orale. Ce média rendra les étudiants actifs de parler français, confident pour améliorer leur vocabulaire français peu à peu, afin que les étudiants aient la motivation pour exprimer des phrases à l'oral.

Basé sur la description ci-dessous, nous nous intéressons à faire le mini-mémoire intitulé **“L'utilisation du Média *Carte Quartet* pour Améliorer la Compétence de la Production Orale”**

1.2 Problématique

Basé sur l'arrière-plan au-dessous, nous pouvons voir la problématique de ce mini-mémoire sont :

- a. Qu'est-ce que le média *Carte Quartet* ?
- b. Quelle est l'utilisation du média *Carte Quartet* pour compétence de la production orale ?

1.3 But du mini Mémoire

Les buts du mini mémoire sont :

- a. Pour décrire l'utilisation du média *Carte Quartet*
- b. Pour connaître l'utilisation du média *carte quartet* dans l'enseignement