

DAFTAR PUSTAKA

Caturwati, Endang. (2007). *“Tari di tatar sunda”*. Bandung: SUNAN AMBU PRESS.

Caturwati, Endang. Dkk (1997). *“Rias dan Busana Tari Sunda”*. Bandung: STSI PRESS.

<http://materisenibudayablog.blogspot.com/2012/12/unsur-dasar-dankomposisi-tari.html?m=1>

<http://vph1linnasp.blogspot.com/2011/11/tari-berdasarkan-koreografi.html?m=1>

Masunah, Juju. (2012). *“Tari Pendidikan”*. Bandung.

Narawati, Tati. (2005). *“Tari Sunda dulu, kini dan esok”*. Bandung: PAST UPI.

Satika, Nurlia. (2009). *“Tari Genra Pinutri Karya Indrawati Lukman di Sstudio Tari Indra Bandung (Pendekatan Etnokoreologi) Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Baandung: tidak diterbitkan.*

Rusliana, Iyus. (2008). *“PENCIPTAAN TARI SUNDA Gagasan Global Bersumber Nilai-Nilai lokal”*. Bandung: ETNOTEATER PUBLISHER

Suratman, Risman. (2007). *“Pemahaman Seni tari tentang pengertian dan kekayaan”*. Bandung.

Sugiyono, (2011). *“Metode penelitian pendidikan”*. Bandung: ALFABETA.

Sugiyono, (2011). *“Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D”*. Bandung: ALFABETA.

Soedarsono, R.M. (2010). *“Seni Pertunjukan Indonesia DI ERA GLOBALISASI”*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

Diana Susi, 2013

Tari Anggana Laras Di Studio Tari Indra Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Upandi, Pandi. (1978). "*TUNTUNAN KE ARAH KREATIFITAS PENCIPTAAN TARI*". Bandung: proyek peningkatan pengembangan ASTI Bandung.

Pawitra, utami, Mega. (2011). "*Tari Lenggang Nyai di sanggar tari laboratorium Jakarta*" Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

pepenk26.blogspot.com/2012/09/pengantar-pengetahuan-tari.html.

