

**BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN
MUNDINGLAYA DI KUSUMAH
JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjan Pendidikan



ku
Oriza Awaludin Nopian Hari
1701830

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

LEMBAR HAK CIPTA

**BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN
MUNDINGLAYA DI KUSUMAH
JEUNG NOVEL *MUNDINGLAYA DIKUSUMAH*
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)**

oleh

Oriza Awaludin Nopian Hari

1701830

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Oriza Awaludin Nopian Hari 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

2021

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

**ORIZA AWALUDIN NOPIAN HARI
1701830**

**BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN
MUNDINGLAYA DI KUSUMAH
JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)**

disaluyuan tur disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

Pangaping II,



**Prof. Dr. H. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001**

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

Usik-malik gé, diusikkeun
Rénghap-napas gé, dinapaskeun
Naon anu geus dimimitian
Tangtu kudu diréngsékeun

Tawis kaasih mustika kanyaah
Anu ngamalir dina ati sanubari
Kanggo Mamah, Bapa, jeung Adi kuring
Anu mikaasih mo kasilih ku wanci
Anu mikanyaah mo laas ku mangsa

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul Babandingan Struktur Carita Pantun *Mundinglaya Di Kusumah* jeung Novel *Mundinglaya DiKusumah* (Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan) ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Mei 2021

Yang membuat pernyataan,



Oriza Awaludin Nopian Hari

NIM.1701830

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

**BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG
NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PANGJAJAP

Bismillahirrohmannirrohim

Alhamdulillahirobil'alamin. Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Gusti nu Maha Welas jeung Maha Asih, Alloh Swt. Kitu deui, solawat sinareng salam mugia ngocor ngagolontor ka Kangjeng Nabi Muhammad Saw., ka para kulawargana, para sohabatna, tabi'it tur tabi'atna, tug dugi ka urang sadaya salaku umatna. Alhamdulillah kalawan rahmat, kurnia, sarta taufik jeung hidayah-Na, ieu skripsi nu dijudulan “Babandingan Struktur Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah jeung Novel Mundinglaya Di Kusumah (Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)” tiasa réngsé dina waktosna.

Ngahaturkeun nuhun ka sadaya kulawargi jeung sadaya pihak nu parantos ngarojong boh du'a boh tanaga nalika panyusun ngaréngsékeun ieu skripsi. Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan sarat Ujian Sidang Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda. Dina ieu skripsi, dipedar babandingan antara carita pantun *Mundinglaya Di Kusumah* anu dipantunkeun ku Ki Aceng Tamadipura jeung novel *Mundinglaya Di Kusumah* karya Gola Gong, anu ngawengku struktur carita nyaéta téma jeung fakta carita. Saterusna, maluruh sasaruuan jeung bébédaan ngagunakeun motif indéks Stith Thompson.

Dina prosés panalungtikan nepi ka réngsé jadi sabeundeul skripsi, loba pisan halangan, rintangan, bangbaluh, kacapé, katugenah, kasusah, jeung sagala rupa gogoda lianna nu disanghareupan ku panalungtik. Panalungtik sadar yén ieu skripsi loba kénéh kahéngkéran jeung kakuranganana. Ku kituna, panalungtik narima boh kritik boh saran ti sadaya pihak pikeun nyampurnakeun ieu skripsi. Sanajan jauh tina kecap hadé jeung sampurna, tapi mudah-mudahan tiasa janten mangpaat pikeun balaréa hususna dina pangaweruh basa jeung kasusastraan Sunda.

Bandung, Mei 2021

Panyusun,



Oriza Awaludin Nopian Hari

NIM 1701830

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

**BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG
NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur salamina disanggakeun ka Gusti Alloh SWT. réhna ku rohmat sareng hidayah ti manten-Na, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Dina prosés ieu panalungtikan, tangtu aya bangbaluh, gogoda, jeung cocoba anu karandapan. Sanajan kitu, ku ayana pangrojong ti sadaya pihak, ieu skripsi tiasa réngsé dina waktosna. Ku kituna, panyusun seja ngahaturkeun réwu nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong kana kalancaran prosés ieu panalungtikan, di antarana:

1. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, dosén, sarta pangaping kahiji, nu parantos ngaping tur ngajaring sarta teu weléh masihan pangdeudeul ka sim kuring dugi ka ieu skripsi réngsé;
2. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku dosén sarta pangaping kadua nu parantos ngaping, maparin élmu pangaweruhna, sarta teu weléh maparin pangdeudeul ka sim kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., salaku dosén pembimbing akademik anu atos ngaping, maparin pangdeudeul, sareng masihan motivasi ka sim kuring ti kawit lebet perkuliahan dugi ka réngsé;
4. Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., salaku Sekertaris Departemen Pendidikan Bahasa Sunda;
5. Réngréngan dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Drs. H. Oleh Solehudin, M.Pd., M.Hum., Dr. Dedi Kosasih. M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum, (Alm)., Dr, Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, M.Pd. Anu salami opat taun maparin élmu pangaweruhna sarta masihan pangarti ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna;
6. Staf TU Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Kang Taryana anu salami ieu diririweuh perkawis administrasi;

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

7. Kulawargi sim kuring, Bapa Engkus sareng Mamah Cucu Purwanti Pamungkassari, nu teu weléh nyumangetan, ngélingan, ngadu'akeun, mikanyaah mikaasih, tur masihan matérial salami kuliah dugi ka réngsé. Teu hilap, ka adi sim kuring, Putri Sativa Arta Al-maliqa nu tos nyumangetan sareng jadi balad heureuy di rorompok. Mugia sim kuring tiasa ngabagjakeun sadaya kulawargi, hatur nuhun pisan kana sagala rupina;
8. Kulawargi Bu Yetin, Ayah Asep Dharma, A Yogi, Téh Nur Aeni, Téh Zia, sareng A Dadang nu parantos masihan pangrojong ti mimiti kuliah dugi ka réngsé;
9. Pun lanceuk, Belly Kevin Nurcahyana salaku *owner* Obey Optical, sareng Téh Rostiana Widya nu parantos ngaping salami ngekos di Bandung;
10. Kulawargi Ua H. Makmur Raksabaya, Ua Aah, Téh Melly, Téh Metty, sareng Téh Mega nu tos ngarojong salami kuliah;
11. Kulawargi Alm. Téh Fenti, A Otoy, Alo Aldi, Alo Cantika nu parantos nuduhkeun sareng ngajalurkeun sim kuring dugi tiasa lebet ka Pendidikan Bahasa Sunda UPI;
12. Kulawargi besar Banjar, Alm. Ma Adén, Ua Elis, Ua Yani, Ua Wulan, nu parantos ngarojong du'a jeung motivasi salami kuliah. Katampi pisan kanyaahna;
13. Dulur MAMO, batur heuheuy jeung deudeuh salami di Bandung, Memed Munandar (Basman Fawaz), Muhamad Munif, jeung Azi Sastrawan, hatur nuhun tos nyarengan sim kuring ti mimiti kuliah dugi ka ayeuna. Mugia tali duduluran urang tiasa manjang;
14. Komunitas balak genep atawa kulawargi Rojali (Rombongan Jalmi Lieur) batur heureuy, batur kuliner, jeung batur saba imah, Rusdi Fauzi, Nandang Permana, Fahrul Ryantiko, Nur Fajri Zakaria, Sandi Kusnadi, Malik Fajar, Raiyan Zakaria, Muhammad Galuh Sumbirat Mulyana, Eva Déwi Nur Latifah, jeung Nida Nuraeni. Hatur nuhun pisan geus silih sumangetan dina sagala hal hususna dina nyusun skripsi;
15. Sobat Hédon Basajan till Jannah, Dini Muliani, Cucu Suminar, M. Zeni Nawawi, Setiadi Ramdhani, Vivi Sopiatsu, Tia Dwi, Imron Irpani, nu sok ngajak

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- hédon nalika seueur milik, sok ngageuingkeun kana kasaéan, jeung méré motivasi salami kuliah. Hatur nuhun pisan, mugia sosobatan urang tiasa dugi Jannah. Aamiin;
16. Balad Priangan Timur, Cucu, Fikri, Galuh, Hasna, Imron, Memed, Munif, Siti Salisa, Sofi, jeung Vivi. Hatur nuhun tos jadi balad mudik, ririuangan jeung liliwetan;
 17. Sadaya réréncangan sabimbangan nu parantos bajoang babarengan Galuh, Sasti, Dini, Agung, Rifa, Santiah, Lifa, Ayu, Lifha, Zeni, jeung Rusdi. Sumanget ngerjakeun skripsina, mugia barokah sarta jadi lawang kasuksésan kanggo urang sadaya. Aamiin;
 18. Sobat mabar Eri F, Fazar Jon, Memed, Malik, Irfan, Mulyana, Gifari, jeung Raiyan nuhun tos jadi sobat hiburan nalika lieur ngerjakeun skripsi;
 19. Kulawarga KASTAWA 2017, nu sami nuju ngagarap skripsi sareng silih sumangetan sangkan téréh sidang, mugia urang sadaya wisuda sasarengan;
 20. Kulawarga kelas A, nu dipupuhuan ku Gifari. Hatur nuhun tos jadi batur heureuy salami di kelas, mugia nu teu acan siding tiasa téréh nyusul siding, aamiin;
 21. Rénggréngan PPLSP SMKN 1 Cimahi, Setiadi, Agung, Resnu, Zamzam, Triska, Dina, Deska, Ulfia, Ayu, Danti, Windy, Peni, Bobby, Willy, jeung Alfi. Hatur nuhun kana pangalaman jeung gawé barengna;
 22. Réréncangan KKN jalur relawan, Desti Nur Maretiani. Hatur nuhun kana gawé barengna, mudah-mudahan enggal nyusul sidang skripsi;
 23. Lanceuk tingkat entragan 2015 “Geugeut Layout Paheut” nu sok jadi batur diskusi, hususna Kang Andri, Kang Farid, Kang Ilham Ramadan, Kang Ijal, Kang Saepul, Kang Renaldi, Kang Aep Saepudin, Kang Aep Saefurrohman, Téh Resti, Téh Tyas, Téh Nésa, jeung Téh Santi Adawiyah. Hatur nuhun apinganana sarta kana sadaya pangalaman ngeunaan himpunan jeung kuliah;
 24. Lanceuk tingkat entragan 2016, hususna Kang Faried R, Kang Bilad, Kang Ilyas, Kang Adul, Kang Tébé, Kang Rizki, Kang Danan, Kang Yusuf, Téh Shintia, Téh Méga, Téh Elva, Téh Fuji, Téh Arifa, Téh Jejen, jeung Téh Mila. Hatur nuhun kana sadaya élmu sareng pangalamanana;

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

25. Adi tingkat entragan 2018, sumanget dina sagalana, hususna Trisnaldi, Ahmad Juber, Nugi, Ilham (Bolil), Finja, Ervan, Deni, Rahmat, Rama, Kurniawan, Kusnadi, Irsan, Bagas, Fajar Sidiq, Fajar (Ajo), Rijal, Fajar Purnama, Annur, Ilham RP, Wina, Nisa F, Papad, Syafira, Rima, Nita, Hanipa, Vita, Sari, Tiara, Annisa R, Indri, Insi, Imas, Ema, Enok, Gianisa, Dini Damayanti, Delfia, Tasya, jrrd. Hatur nuhun gawé barengna nalika ngurus himpunan, hatur nuhun ogé parantos masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia saénggalna tiasa nyusul;
26. Adi tingkat entragan 2019, hususna Udin, Ihsan, Wobi, Kepin, Iqbal, Ijal, Ahmad Hikami, Miftah, Robi, Japli, Rafli, Hapsya, Annisa Priono, Fany, Puja, Fatiya, Saadah, Isti, Icha, jrrd. Hatur nuhun parantos masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu skripsi sareng tos nyarengan dina sababaraha kagiatan himpunan;
27. Adi tingkat entragan 2020, hususna Julkipli, Zulfahmi, Halim, Fahmi, Dimas, Annisa Sadiyah, Caosa, Wafiq, Silvie, Zeline, Rantri, Hasby, Sadam, Susi, Refina, Tintin, Annisa Muslim, Elsa, Rendy, Chatur Prasetyo, Ilyasa, jrrd. Hatur nuhun parantos wawanohan jeung nyumangetan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
28. Sakumna pangurus BEM HIMA PENSATRADA, hatur nuhun pangalaman ngeunaan organisasina;
29. Sakumna pangurus DPM HIMA PENSATRADA, hususna Fajar Purnama, Deni, Nita, Rahmat, Vita, Alma, Tina, Tanri, Sandi, Japli, Ican, Eva, Euis, Kriyuda, jeung Ahmad Hikami. Hatur nuhun kana pangalaman organisasi ngeunaan legislatifna;
30. Sobat dalit ti SD dugi ka ayeuna, Sukma Dini jeung Damara. Hatur nuhun tos silih sumangetan. Mugia téréh nyusul sidang skripsi jeung diparengkeun deui dina kaayan suksés, Aamiin;
31. Sobat saperjuangan SMA, Irfan, Zaky, Willy, Umay, Indra, Adul, Neri, Imam, Alfi, Puti Fauzia, Septianti Eka Putri, Dina Meliana, Wida, Dea, jrrd. Hatur nuhun parantos silih ingetan kana bebeneran, nyumangetan dina

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

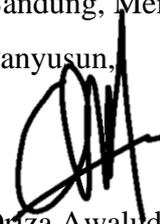
ngaréngsékeun ieu skripsi, jeung sobat diskusi ngeunaan pasualan kahirupan.
Mugia suksés sadayana;

32. Barudak literasi ORDA, hususna Iin Solihin, Alan, Krisna, Anwar, jrrd. Mugia salawasna bisa mikir kritis pikeun Banjar nu somahna bagja di buana;
33. Wanoja Bogor nu kacida bageurna, Icha Annisa nu jadi batur diskusi jeung teu weléh nyumangetan dina ngaréngsékeun ieu skripsi. Diantos mie gacoanna.
34. Sakumna pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji.

Mugia sagala rupi nu tos dipasihkeun ka sim kuring salami ieu kagentosan ku nu langkung-langkung. Aamiin.

Bandung, Mei 2021

Panyusun,



Oriza Awaludin Nopian Hari

NIM 170183

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

***BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG
NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN
MUNDINGLAYA DI KUSUMAH
JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH
(Ulikan Struktural jeung Sastra Bandingan)¹**

Oriza Awaludin Nopian Hari²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan maluruh ngeunaan babandingan struktur carita pantun *Mundinglaya Di Kusumah* jeung novel *Mundinglaya Di Kusumah*. Udagan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskrripsikeun babandingan struktur carita, anu ngawengku téma, galur, latar, jeung palaku. Saterusna, maluruh ngeunaan motif indéksna. Métonde anu digunakeun nyaéta déskriptif kualitatif ngaliwatan téhnik talaah pustaka. Sangkan leuwih gampang jeung sistematis dina prosés analisisna, instrumén anu dipaké pikeun ngumpulkeun datana, nyaéta ngagunakeun kartu data. Hasil analisis tina ieu panalungtikan nétélakeun yén carita pantun *Mundinglaya Di Kusumah* jeung novel *Mundinglaya Di Kusumah* miboga bébédaan jeung sasaran boh dina struktur fakta caritana boh dina motif indéksna. Lian ti éta, kapaluruh sawatara motif indéks nu sarua, nyaéta ngeunaan motif *magic*, *marvels*, jeung *ogres*. Anapon bébédaanna aya dina carita pantun nu leuwih loba ngamunculkeun motif lianna, saperti ayana motif *test*, *séx*, jeung *motif of tabu*

Kecap galeuh: Carita Pantun, Mundinglaya Di Kusumah, Novel, Sastra Bandingan, Struktur

¹ Ieu Skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum., and Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M. Pd

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2017

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PERBANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN
MUNDINGLAYA DI KUSUMAH
DAN NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH
(Kajian Struktural dan Sastra Bandingan)¹**

Oriza Awaludin Nopian Hari²

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis mengenai perbandingan struktur carita pantun *Mundinglaya Di Kusumah* dan novel *Mundinglaya Di Kusumah*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perbandingan struktur cerita yang mencakup tema, alur, latar dan tokoh. Selanjutnya, dianalisis mengenai motif indeks. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif melalui tehnik telaah pustaka. Untuk mempermudah dan sistematis saat proses analisisnya, instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu menggunakan kartu data. Hasil analisis dari penelitian ini menjelaskan bahwa carita pantun *Mundinglaya Di Kusumah* dan novel *Mundinglaya Di Kusumah* mempunyai perbedaan dan persamaan dari struktur fakta ceritanya dan motif indeksnya. Selain itu, ditemukan beberapa motif indeks yang sama, yaitu mengenai motif *magic*, *marvels*, dan *ogres*. Sedangkan perbedaannya ada di dalam carita pantun, yang lebih banyak memunculkan motif lain, seperti adanya motif *test*, *sex*, dan *motif of tabu*.

Kata Kunci: Carita Pantun, Mundinglaya Di Kusumah, Novel, Sastra Bandingan, Struktur

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum., dan Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M. Pd

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2017

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**COMPARISON OF STRUCTUR CARITA PANTUN
MUNDINGLAYA DI KUSUMAH
AND NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH
(Structural Study and Comparative Literature)¹**

Oriza Awaludin Nopian Hari²

ABSTRACT

This research analyzes the comparison of the structure of carita pantun Mundinglaya Di Kusumah and the novel Mundinglaya Di Kusumah. The purpose of this study is to describe the comparison of the structure of the story that includes themes, plots, settings and figures. Furthermore, it is analyzed about the index motif. The method used is qualitative descriptive through the technique of library study. To facilitate and systematic during the analysis process, the instrument used to collect data is using a data card. The results of this analysis explain that carita pantun Mundinglaya Di Kusumah and novel Mundinglaya Di Kusumah have differences and similarities from the structure of the facts of the story and its index motives. In addition, there are several motifs of the same index, namely about magic, marvels, and ogre motifs. While the difference is in carita pantun, which gives rise to more other motives, such as the existence of test motives, sex, and motives of taboo.

Keyword: Carita Pantun, Literary Studies, Mundinglaya Di Kusumah, Novel, Structural

¹ This study is guided by Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum., and Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M. Pd

² Sundanes Language Education Departement Student FPBS UPI class of 2017

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

***BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL
MUNDINGLAYA DIKUSUMAH***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN	ii
ABSTRAK	vii
DAFTAR EUSI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR SINGGETAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Teoritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.4.3 Mangpaat Kawijakan	5
1.4.4 Mangpaat Segi Isu jeung Sosial	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG	7

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

**BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL
MUNDINGLAYA DIKUSUMAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

RARAGA MIKIR	7
2.1. Ulikan Tiori.....	7
2.1.1. Sastra Bandingan.....	7
2.1.2 Strukturalisme.....	12
2.1.2.1 Téma.....	12
2.1.2.2 Fakta Carita	13
2.1.3 Carita Pantun	15
2.1.3.1 Wangenan Carita Pantun	15
2.1.3.2 Klasifikasi Carita Pantun.....	16
2.1.3.3 Unsur-unsur Carita Pantun.....	18
2.1.4 Novel	19
2.1.4.1 Wangenan Novel.....	19
2.1.4.2 Papasingan Novel.....	20
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	21
2.3 Raraga Mikir	22
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	24
3.1 Desain Panalungtikan	24
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	26
3.2.1 Idéntitas Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah	26
3.2.2 Novel Mundinglaya Di Kusumah.....	27
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	27
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	27
3.3.2 Téhnik Ngolah Data.....	28
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	28

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	33
4.1 Hasil Panalungtikan.....	33
4.1.1 Struktur Naratif Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah.....	33
4.1.2 Struktur Novel Mundinglaya Di Kusumah.....	89
4.1.3 Babandingan Struktur Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah jeung Struktur Novel Mundinglaya Di Kusumah.....	129
4.1.4 Babandingan Motif Indéks dina Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah jeung Novel Mundinglaya Di Kusumah	142
4.2 Pedaran	152
4.2.1 Pedaran Struktur naratif Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah.....	152
4.2.2 Pedaran Struktur Novel Mundinglaya Di Kusumah	155
4.2.3 Pedaran Babandingan Struktur Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah jeung Struktur Novel Mundinglaya Di Kusumah	156
4.2.4 Pedaran Babandingan Motif Indéks Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah jeung Struktur Novel Mundinglaya Di Kusumah	159
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	156
5.1 Kacindekan	156
5.2 Implikasi.....	157
5.3 Rékoméndasi.....	157
DAPTAR PUSTAKA	158
DAFTAR LAMPIRAN.....	160
RIWAYAT HIRUP	172

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

***BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL
MUNDINGLAYA DIKUSUMAH***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabél 3. 1	29
Tabél 3. 2	29
Tabél 3. 3	30
Tabél 3. 4	31
Tabél 3. 5	32
Tabél 3. 6	32
Tabél 4. 1	40
Tabél 4. 2	96
Tabél 4. 3	130
Tabél 4. 4	131
Tabél 4. 5	136
Tabél 4. 6	138
Tabél 4. 7	142

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

*BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL
MUNDINGLAYA DIKUSUMAH*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	27
------------------	----

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

*BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL
MUNDINGLAYA DIKUSUMAH*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1	23
Bagan 3. 1	25

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

*BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL
MUNDINGLAYA DIKUSUMAH*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR SINGGETAN

BEM	: Badan Éksékutif Mahasiswa
CPMDK	: Carita Pantun <i>Mundinglaya Di Kusumah</i>
DPM	: Déwan Perwakilan Mahasiswa
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
H.	: Haji
HIMA	: Himpunan Mahasiswa
Hj.	: Hajah
jst	: jeung saterusna
jrrd	: jeung réa-réa deui
Kastawa 17	: Kadangwarga Sunda Tandang Sawawa 17
Kat.	: Katerangan
Kc	: Kaca
KKN	: Kuliah Kerja Nyata
Lisenda	: Lingkung Seni Sunda
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
No.	: nomor
NIP	: Nomer Induk Pegawai
NIM	: Nomer Induk Mahasiswa
NMD	: Novel <i>Mundinglaya Di Kusumah</i>
Pensatrada	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Sunda

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL MUNDINGLAYA DIKUSUMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PPLSP : Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan

Prof. : Profésor

Sambada : Sanggar Mahasiswa Sunda

Saw. : Shallahu ‘alaihi wasallam

SD : Sekolah Dasar

SMA : Sekolah Menengah Atas

S.Pd. : Sarjana Pendidikan

S.S. : Sarjana Sastra

spk. : saparakanca

Swt. : Subhanahu wata’ala

UPI : Universitas Pendidikan Indonesia

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

***BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL
MUNDINGLAYA DIKUSUMAH***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SK Skripsi.....	161
Lampiran 2: Naskah Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah.....	163
Lampiran 3: Novel Mundinglaya DiKusumah.....	168

Oriza Awaludin Nopian Hari, 2021

***BABANDINGAN STRUKTUR CARITA PANTUN MUNDINGLAYA DI KUSUMAH JEUNG NOVEL
MUNDINGLAYA DIKUSUMAH***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu