

**NOVÉL *KASAMBET* KARYA AHMAD BAKRI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉLDI SMP  
(Ulukan Struktural jeung Étnopédagogik)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar  
Sarjana Pendidikan



ku

Memed Munandar  
NIM 1704765

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2021**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**NOVÉL KASAMBET KARYA AHMAD BAKRI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMP  
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)**

oleh  
**Memed Munandar**  
**1704765**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Memed Munandar  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2021

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**MEMED MUNANDAR**  
NIM 1704765

**NOVÉL KASAMBET KARYA AHMAD BAKRI**  
**PIKEUN PANGAJARAN MACA NOVÉL SMP**  
(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

disaluyuan tur disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Dedi Koswara, M.Hum.**  
NIP 195906141986011002

Pangaping II,



**Dr. Dede Kosasih, M.Si.**  
NIP 196307261990011001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sasatra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

*Lir katumbiri, nu témbong sanggeus tuus cihujan  
Ieu skripsi ogé, wedal sanggeus tuus cikésang*

*Kahatur, Mamah miwah Bapa  
Mamah nu salawasna nyarengan dina sagala pasualan kahirupan  
Bapa nu salawasna disarengan dina unggal dua kuring ka pangéran  
Mah, Pa, alhamdulillah abi ogé tiasa S.Pd*

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Novél Kasambet Karya Ahmad Bakri Pikeun Pangajaran Maca Novel SMP (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 9 April 2021

Yang membuat pernyataan,



Memed Munandar

NIM.170476

## PANGJAJAP

*Bismillahirrohmannirrohim*

*Alhamdulillahirobil'alamin.* Puji sinareng sukur disanggakeun ka Alloh Swt., sabab ku ayana rahmat, kurnia, sarta taufik jeung hidayah-Na, panyusun tiasa ngaréngsékeun skripsi ngeunaan “Novél *Kasambet* Karya Ahmad Bakri Pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél di SMP (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)” kalawan lancar. Solawat sinareng salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya, Nabi Muhammad SAW., ka para kulawargina, para sohabatna katut ka urang salaku umatna. *Aaamiin yaa robbal'alamin.*

Ieu skripsi kabagi kana lima Bab nu eusi di unggal babna béda-beda. Bab I nyaéta nu medar ngeunaan kasang tukang masalah, rumusan masalah, tujuan panalungtikan, mangpaat panalungtikan, jeung raraga tulisan. Bab II mangrupa bagian nu ngajelaskeun ngeunaan kajian pustaka tina skripsi. Bab III nu dijudulan Metode Panalungtikan nyaéta bagian nu sipatna prosedural. Bab IV ngajelaskeun hasil panalungtikan tina data nu dibeunangkeun. Bab V eusina aya kacindekan, implikasi jeung rékomendasi tina hasil panalungtikan.

Panyusun sadar yén ieu skripsi téh loba kénéh kakurangan sarta masih jauh tina sampurna. Ku kituna, panyusun miharep ayana kritikan jeung saran ti unggal nu maca ieu skripsi, boh éta mahasiswa, dosen, sastrawan, guru, jrrd

Pamungkas simkuring salaku nu nulis nyanggakeun ieu hasil panalungtikan boh hade goréngna mugia tiasa janten mangpaat pikeun saréréa hususna dina dunya atikan jeung kasusastraan Sunda.

Bandung, 9 April 2021

Panyusun,



Memed Munandar

NIM 1704765

## TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur ku simkuring sanggakeun ka Alloh Swt., sabab kalawan rahmat sareng sagala rizkina tiasa dugi ka ayeuna. Solawat sinareng salam muga salawasna ngocor ka Nabi Muhammad Saw.

Dina ngalaksanakeun ieu panalungtikan, tangtu aya sababaraha bangbaluh nu karandapan. Nanging kuu ayana pangdu'a sarta pangrojong ti sadaya pihak, Alhamdulillah ieu skripsi tiasa réngsé. Ku kituna, panalungtik seja ngahaturkeun réwu nuhun ka pihak nu parantos ngarojong kana lumangsungna panalungtikan, di antarana:

1. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., salaku dosén pangaping I, nu parantos ngaping tur ngadeudeulan ieu skripsi;
2. Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., salaku dosén pangaping II ogé salaku sekretaris jurusan.
3. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., salaku dosén pembimbing akademik nu parantos masihan piwuruk dina unggal bimbingan akademikna;
5. réngréngan dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., M.Si., Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. H. O. Solehudin, M.Pd., Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. (alm.), Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, M.Pd., nu salami tilu taun satengah maparin élmu pangaweruhna ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna;
6. Staf TU Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Pak Taryana;
7. pun bapa Idris (alm.), pun biang Oo Hodijah, pun lanceuk Laila Nailufar, Nurul Hasanah, Linda Siti Hajaroh, sareng sadaya alo, aa, amang, uwa, tur kulawarga sabuyut simkuring, hatur nuhun piduana sareng rojonganana;
8. dulur-dulur sakosan, Oriza Awaludin Novian Hari, Muhammad Munif, sareng A Berli nu sok nyumangetan dina kahadén;

Memed Munandar, 2021

NOVÉL KASAMBET KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMP  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

9. sadaya réréncangan sabimbangan nu bajoang babarengan aya Dinim, Eri, Mang Jon, husuna Teguh Purwa nu sok ngajajanan mun ngerjakeun skripsi;
10. barudak kelas C (Eri F, Fazar Jon, Irfan, Mulyana, Munif, Raiyan, Fikhri, A Imron) nu tukang heureuy di bangku tukang;
11. kulawarga KASTAWA (entragan 2017), nu sami-sami nuju ngeureuyeuh skripsi, réréncangan sapapait samamanis opat taun ieu;
12. réngréngan PPL SMA Angkasa Lanud Husein Bandung, hususna Dede Sukma, Rika Y, Irfan A, Winda, Gilang, Besta jeung Fona. Hatur nuhun kana gawé barengna;
13. Rita Rahayu, M.Pd., salaku guru pamong pangajaran basa Sunda di SMA Angkasa Lanud Husein Bandung;
14. lanceuk tingkat Sunda Jaya, hususna Kang Bilad, Kang Ilham A.G, Kang Wais, Kang Yusuf, sareng Teh Fuji;
15. sobat-sobat sapaantren aya Hafizh, Yuda, Irfan, Ahmad, Farchan, Iqbal, Geger, jrrd.;
16. ka nu tos mantosan ngaropéa abstrak basa inggrisna, ayi Maghfira 'Fransa' Nur Soniastuti;
17. sakumna pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji.  
Mugia sagala rupi nu tos ka sim kuring salami ieu kagentosan ku nu langkung saé deui. Aamiin.

Bandung, 9 April 2021

Nu nyusun,

**Memed Munandar**

NIM 1704765



**NOVÉL *KASAMBET* KARYA AHMAD BAKRI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMP  
(Ulukan Struktural jeung Étnopédagogik)<sup>1</sup>**

**Memed Munandar<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Udagan ieu panalungtikan nyaéta ngadésripsikeun struktur carita novél *Kasambe* Karya Ahmad Bakri, nu dianalisis ngeunaan ajén-ajén étnopédagogik nu nyangkaruk di jerona, minangka alternatif pikeun bahan ajar maca novél di SMP. Pasualan nu kaidéntifikasi dina ieu panalungtikan nyaéta ngeunaan unsur étnopédagogik nu dina novél kasambet pikeun bahan pangajaran di SMP nu ditalungtik ngaliwatan ulukan struktural. Méthode nu digunakeun nyaéta métode déskripsi ngaliwatan téhnik studi pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta analisis struktur nu ngawengku téma ngeunaan kahirupan barudak di lembur. Fakta carita anu kapaluruh tina novél *Kasambet* nyaéta galurna maju. Latarna kabagi dua aya di jero jeung luar ruangan. Palaku nu aya dina ieu novél aya 35, nu dipasing kana tokoh utama jeung tambahan. Dina sarana sastrana, ieu judul novél téh nyaéta *Kasambet*. Puseur panitén pangarang dina leunjeuran caritana nyaéta jalma katilu nu sagala apal jeung teu kawatesanan. Basa nu dipaké ogé basa sapopoé nu undak usukna bener tur gampang dipikaharti ku barudak. Dijerona kapaluruh ajén étnopédagogik karakter urang Sunda nyaéta cageur, bener, bageur, pinter, singer jeung pangger. Eusi carita ieu novél ogé ngandung 18 pendidikan karakter nu ditétélakeun ku Kemendiknas. Mangpaat ieu panalungtikan dipiharep bisa jadi alternatif pikeun bahan pangajaran maca novél, lantaran geus nyumponan kritéria milih bahan ajar.

**Kecap Galeuh:** *Bahan ajar, étnopédagogik, novél, struktural.*

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M. Hum., jeung Dr. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

**Memed Munandar, 2021**

**NOVÉL *KASAMBET* KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMP**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**NOVEL *KASAMBET* KARYA AHMAD BAKRI  
SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA NOVEL DI SMP  
(Kajian Struktural dan Etnopedagogik<sup>1</sup>  
Memed Munandar<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur cerita novel *Kasambet* karya Ahmad Bakri yang juga dianalisis nilai-nilai etnopedagogik yang terkandung di dalamnya, sebagai alternatif untuk bahan ajar membaca novel di SMP khususnya kelas IX. Metode yang digunakan yaitu metode deskripsi dengan teknik studi pustaka. Hasil dari panalungtikan ini adalah struktur cerita yang terdiri dari tema tentang kehidupan anak-anak di desa. Fakta carita yang ditemukan dari novel *Kasambet* terdiri dari alur ceira maju, latarnya terbagi dua ada di dalam dan luar ruangan. Pelaku yang ada di novel ini ada 35 tokoh, yang terdiri dari tokoh utama dan tokoh pembantu. Dari sarana sastranya novel ini berjudul *Kasambet*. Sudut pandang pengarang menggunakan orang ketiga yang tidak terbatas dan segala tahu. Bahasa yang dipakai merupakan Bahasa sehari-hari yang sesuai dengan undak usuk basa Sunda dan mudah dipahami oleh anak-anak. Didalam ceritanya terdapat nilai-nilai etnopedagogik karakter *Urang Sunda* yaitu *cageur*, *bener*, *bageur*, *pinter*, *singer* dan *pangger*. Isi cerita novel ini mengandung 18 pendidikan karakter yang dikeluarkan Kemendiknas. Manfaat dari penelitian ini diharapkan bisa membantu dalam pembelajaran membaca novel karena telah sesuai dengan kriteria memilih bahan ajar.

**Kata Kunci:** *Bahan pembelajaran, etnopedagogik, novel, struktural.*

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dedi Koswara, M. Hum., jeung Dr. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

**Memed Munandar, 2021**

**NOVEL *KASAMBET* KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**NOVEL KASAMBET BY AHMAD BAKRI  
FOR READING LESSON MATERIALS IN JUNIOR HIGH SCHOOL  
(Structural Analysis and Ethnopedagogi)<sup>1</sup>**

**Memed Munandar<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

This research aim to describe the story from the novel '*Kasambet*' by Ahmad Bakri which also analyzed the ethnopedagogic values contained within it, as an alternative for teaching materials to novel reading in Junior high school, particularly 9th graders. The method utilized is descriptive method with literature study techniques. The research result is a story structure consisting of themes about the lives of children in the village. The facts about the story found from the novel '*Kasambet*' consists of a progressive advanced storyline, the setting is divided into two parts, indoors and outdoors. There are 35 characters in this novel, consisting of the main character and the supporting characters. From the literary means, this novel is entitled '*Kasambet*'. The author's point of view uses an infinite and all-knowing third person. The language used is colloquial language that is in accordance with Sundanese steps and is easy to comprehend by children. In the story, there are ethnopedagogic values of Urang Sunda characters, namely cageur, bener, bageur, pinter, singer, and pangger. The contents of the novel's plot contain 18 character education issued by the Ministry of National Education. The benefits of this research is expected to be able to assist in novel reading learning because it is in accordance with the criteria for selecting teaching materials.

**Key words:** *teaching materials, novels, structure, ethnopedagogic*

---

<sup>1</sup> This thesis was supervised by Dr. Dedi Koswara, M.Hum., and Dr. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Students of the Department of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, Indonesian Education University

**Memed Munandar, 2021**

**NOVEL KASAMBET KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMP**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAPTAR EUSI

<b>PANGJAJAP</b> .....	iv
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	x
<b>DAPTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	xiv
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah .....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	3
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	4
1.4.2 Mangpaat Kawijakan.....	4
1.4.3 Mangpaat Praktis .....	4
1.4.4 Mangpaat segi isu jeung sosial .....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	5
<b>BAB II ULIKAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Ulikan Tiori .....	6
2.1.1 Strukturalisme.....	6
2.1.2 Novél .....	9
2.1.3. Étnopédagogik.....	12
2.1.4 Bahan Pangajaran .....	15
2.1.5 Pangajaran Maca Novél.....	16
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	18
2.3 Raraga Mikir.....	19

<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN</b> .....	20
3.1 Désain Panalungtikan .....	20
3.2 Data jeung Sumber Data.....	21
3.2.1 Idéntitas Novél <i>Kasambet</i> .....	21
3.2.2 Biografi Singget Pangarang.....	21
3.3 Téhnik Panalungtikan .....	22
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	22
3.3.2 Téhnik Ngolah Data .....	22
3.4 Instrumén Panalungtikan .....	23
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN</b> .....	24
4.1 Hasil Panalungtikan.....	24
4.1.1 Deskripsi jeung Ringkesan Carita Novél <i>Kasambet</i> Karya Ahmad Bakri .....	24
4.1.2 Struktur Carita Novél <i>Kasambet</i> Karya Ahmad Bakri .....	25
4.1.3 Analisis Unsur Étnopédagogik .....	46
4.1.4 Analisis Novél <i>Kasambet</i> Pikeun Pangajaran Maca Novél SMP.....	49
4.2 Pedaran Panalungtikan .....	53
4.2.1 Pedaran Struktur Novél <i>Kasambet</i> Karya Ahmad Bakri.....	53
4.2.2 Pedaran Étnopédagogik Novél <i>Kasambet</i> Karya Ahmad Bakri.....	57
4.2.3 Larapna Hasil Panalungtikan Pikeun Bahan Pangajaran.....	60
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI</b> .....	76
5.1 Kacindekan .....	76
5.2 Implikasi .....	77
5.3 Rékoméndasi .....	77
<b>DAPTAR PUSTAKA</b> .....	79
<b>LAMPIRAN</b> .....	81
<b>RIWAYAT HIRUP</b> .....	118

## DAPTAR TABEL

Tabél 2.1 Hadiah Samsudi.....	12
Tabél 2. 2 KI-KD Maca Novél di kelas IX SMP/MTs.....	17
Tabél 3. 1 Struktural .....	23
Tabél 3. 2 Étnopédagogik .....	23
Tabél 4. 1 Papasingan Palaku dina Novél Kasambet .....	35
Tabél 4. 2 Ayana Palaku dina Carita .....	37
Tabél 4. 3 Watek dina Novél Kasambet Karya Ahmad Bakri.....	38
Tabél 4. 4 Latar Tempat dina Novél Kasambet Karya Ahmad Bakri .....	40
Tabél 4. 5 Latar Waktu dina Novél Kasambet Karya Ahmad Bakri .....	42
Tabél 4. 6 Gaya Basa dina Novél Kasambet Karya Ahmad Bakri.....	44
Tabél 4. 7 Kriteria Milih Bahan Ajar .....	49
Tabél 4. 8 Kisi-kisi Soal Matéri Novél Kasambet.....	52

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Raraga Mikir.....	19
Bagan 3. 1 Désain Panalungtikan .....	20

## DAPTAR SINGGETAN

AKI	: Aktif (rapékan), Kreatif (rancagé), jeung Inovatif (motékar)
GLN	: Gerakan Literasi Nasional
jst.	: jeung saterusna
K	: Kasambet
Kat.	: Katerangan
Kc	: Kaca
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
No.	: nomor
Prof.	: Profésor
RPP	: Rencana Progran Pembelajaran
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
Saw.	: Shallahu ‘alaihi wasallam
SD	: Sekolah Dasar
SDM	: Sumber Daya Manusia
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SP	: Samagaha Pangandaran
spk.	: saparakanca
Swt.	: Subhanahu wata’ala
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia



## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Novél <i>Kasambet</i> .....	84
--	----