

**PRINSIP KASOPANAN  
DINA KUMPULAN CARPON *KANYAAH KOLOT*  
KARYA KARNA YUDIBRATA  
(Ulikan Pragmatik)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Fani R. Julian  
NIM 1704263

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

**PRINSIP KASOPANAN  
DINA KUMPULAN CARPON KANYAAH KOLOT  
KARYA KARNA YUDIBRATA  
(Ulikan Pragmatik)**

Oleh  
Fani R. Julian  
NIM 1704263

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Fani R. Julian  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Mei 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**FANI R. JULIAN**  
**NIM 1704263**

**PRINSIP KASOPANAN**  
**DINA KUMPULAN CARPON KANYAAH KOLOT**  
**KARYA KARNA YUDIBRATA**  
**(Ulikan Pragmatik)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.**  
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



**Hernawan, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 197810202003121001

Kauninga ku  
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

**PRINSIP KASOPANAN  
DINA KUMPULAN CARPON KANYAAH KOLOT  
KARYA KARNA YUDIBRATA  
(Ulikan Pragmatik)<sup>1</sup>**

**Fani R. Julian<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta ayana prinsip kasopanan nu muncul di mana waé boh sacara lisan boh sacara tulisan, salasahijina dina karya sastra nyaéta kumpulan carpon nu bisa dibaca ku balaréa sarta ngandung ajén nu bisa ditarima ku nu maca jeung miboga mangpaat sangkan bisa dilarapkeun dina kahirupan sapopoé. Udagan dina ieu panalungtikan nyaéta pikeun nganalisis tur ngadéskripsikeun prinsip kasopanan nu aya dina paguneman kumpulan carpon “Kanyaah Kolot” karya Karna Yudibrata. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalayan métode déskriptif. Téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik studi pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh 73 data omongan nu ngandung prinsip kasopanan nu ngawengku omongan nu ngukuhan jeug omongan nu ngarempak prinsip kasopanan. Satulunya diklasifikasikeun dumasar kana udagan. Dumasar prinsip kasopanan, data maksim panglobana nyaéta data omongan nu ngukuhan maksim katumarima (19 omongan), lantaran dina paguneman kumpulan carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata loba omongan nu ngalobaan kauntungan keur batur jeung nyieun mitra tutur ngarasa dihargaan. Dumasar maksud polah ucap, prinsip kasopanan panglobana aya dina maksud polah ucap komisif (20 omongan). Dumasar komponén polah ucap, komponén nu mangaruhan nepi ka nimbulkeun kasopanan basa nyaéta UNGKARA, nu ngawengku undak usuk basa, nu nyaritakeun jeung nu dicaritakeun, galur omongan, kasang tukang tempat, waktu, jeung suasana, alat nu digunakeun, rasa, nada, jeung ragam basa, sarta amanat dina unggal paguneman. Bisa dicindekkeun yén prinsip kasopanan nu kapaluruh mangrupa hasil tina omongan nu ngukuhan jeung nu ngarempak maksim kasopanan kalayan polah ucap komisif jeung dipangaruhan ku komponén UNGKARA kana lumangsungna komunikasi prinsip kasopanan.

**Kecap Galeuh:** *paguneman, pragmatik, prinsip kasopanan.*

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., jeung Hernawan, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2017

**PRINSIP KESOPANAN  
DALAM KUMPULAN CARPON KANYAAH KOLOT  
KARYA KARNA YUDIBRATA  
(Kajian Pragmatik)<sup>1</sup>**

**Fani R. Julian<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Pada penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya prinsip kesopanan yang dapat muncul dimana saja, secara lisan maupun tulisan, salah satunya pada karya sastra yakni pada kumpulan carpon yang dapat dibaca oleh semua kalangan serta memiliki nilai-nilai yang dapat diterima oleh pembaca dan memiliki manfaat sehingga dapat diterapkan pada kehidupan sehari-hari. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis serta mendeskripsikan mengenai prinsip kesopanan yang terdapat dalam percakapan kumpulan carpon “Kanyaah Kolot” karya Karna Yudibrata. Pada penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka. Hasil dari penelitian ini ditemukan 73 data ujaran yang memiliki prinsip kesopanan, mencakup penggunaan prinsip kesopanan dan pelanggaran prinsip kesopanan. Selanjutnya diklasifikasikan berdasarkan tujuan. Berdasarkan prinsip kesopanan, data maksim terbanyak yaitu penggunaan maksim kedermawanan (19 ujaran), karena pada percakapan kumpulan carpon Kanyaah Kolot karya Karna Yudibrata terdapat banyak ujaran yang lebih menguntungkan orang lain dan membuat penutur lebih dihargai. Berdasarkan maksud polah ucap, prinsip kesopanan terbanyak ada pada maksud polah ucap komisif (20 ujaran). Berdasarkan komponen polah ucap, komponen yang mempengaruhi sehingga menimbulkan kesopanan bahasa yaitu UNGKARA, mencakup undak usuk basa, nu nyaritakeun jeung nu dicaritakeun, galur omongan, kasangtukang tempat, waktu, dan suasana, alat nu digunakeun, rasa, nada, jeung ragam basa, serta amanat pada percakapan. Dapat disimpulkan bahwa prinsip kesopanan yang ditemukan merupakan hasil dari ujaran yang mengandung dan melanggar prinsip kesopanan dengan polah ucap komisif, serta dipengaruhi oleh komponen UNGKARA yang menjadi faktor munculnya kesopanan bahasa.*

**Kata Kunci:** *percakapan, pragmatik, prinsip kesopanan.*

---

<sup>1</sup>Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Hernawan, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2017

**THE PRINCIPLE OF POLITENESS  
IN THE SHORT STORIES COLLECTION OF KANYAAH KOLOT  
BY KARNA YUDIBRATA  
(PRAGMATIC STUDIES)<sup>1</sup>**

**Fani R. Julian<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the principle of politeness that can appear anywhere, orally or in writing, one of which is in literature works, that is, the carpon collection that can be read by all people and has values that are acceptable to the reader and have benefits so that it can be applied to everyday life. The purpose of this research is to analyze and describe the principles of politeness contained in the conversation carpon collection of "Kanyaah Kolot" by Karna Yudibrata's. This research used a qualitative approach using descriptive methods. Data collection techniques in this research using literature study techniques. The results of this research is that 73 speech data that have the principle of politeness are found, including the use of the principle of decency and violations of the principle of decency. Further classified based on purpose. Based on the principle of politeness, the most maxims data is the use of the maxims of generosity (19 utterances), because in the conversation of Karna Yudibrata's Kanyaah Kolot carpon collection there are many utterances that are more beneficial to others and make speakers more valued. Based on the intention of speaking, the principle of most politeness lies in the intention of commissive speech patterns (20 utterances). Based on the components of the speech pattern, the components that influence giving rise to language politeness are UNGKARA, including undak usuk basa, nu nyaritakeun jeung nu dicaritakeun, galur omongan, kasangtukang tempat, waktu, jeung suasana, alat nu digunakeun, rasa, nada, jeung ragam basa, and amanat on the conversation. It can be concluded that the found politeness principles are the result of utterances that contain and violate the politeness principle with commissive speech, and are influenced by the UNGKARA component which is a factor in the emergence of language politeness.*

**Keywords:** *conversations, pragmatics, principle of politeness.*

---

<sup>1</sup> This research guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., and Hernawan, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Student of The Departement of Sundanese Education FPBS UPI Bandung Class of 2017

## DAPTAR EUSI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>INSKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>vi</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	4
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	5
1.5 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II ULIKAN TIORI PRINSIP KASOPANAN DINA PRAGMATIK, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	<b>6</b>
2.1 Tiori Prinsip Kasopanan dina Pragmatik .....	6
2.1.1 Wangenan Prinsip Kasopanan .....	6
2.1.2 Kalungguhan Prinsip Kasopanan dina Pragmatik .....	7
2.1.3 Prinsip jeung Maksim Kasopanan .....	8
2.1.3.1 Prinsip Kasopanan.....	8

2.1.3.2 Maksim Kasopanan .....	10
2.1.4 Maksud Polah Ucap .....	13
2.1.4.1 Polah Ucap Komisif .....	13
2.1.4.2 Polah Ucap Impositif .....	14
2.1.4.3 Polah Ucap Éksprésif .....	14
2.1.4.4 Polah Ucap Asértif .....	15
2.1.5 Komponén Polah Ucap .....	15
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	18
2.3 Raraga Mikir .....	19
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Desain Panalungtikan.....	21
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan .....	22
3.3 Instrumén Panalungtikan .....	23
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	26
3.5 Téhnik Ngolah Data.....	26
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>27</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	27
4.1.1 Prinsip Kasopanan Wangun Omongan.....	29
4.1.1.1 Omongan nu Ngukuhan Prinsip Kasopanan .....	31
4.1.1.2 Omongan nu Ngarempak Prinsip Kasopanan .....	35
4.1.2 Maksud Polah Ucap.....	42
4.1.2.1 Polah Ucap Komisif .....	43
4.1.2.2 Polah Ucap Impositif.....	44
4.1.2.3 Polah Ucap Éksprésif .....	44
4.1.2.4 Polah Ucap Asértif .....	45
4.1.3 Komponén Polah Ucap.....	45
4.1.3.1 Undak Usuk Basa .....	47
4.1.3.2 Nu Maké Basa jeung Nu Dicaritakeun.....	49
4.1.3.3 Galur Omongan .....	52
4.1.3.4 Kasang Tukang Tempat, Waktu, jeung Suasana.....	54
4.1.3.5 Alat nu Digunakeun .....	60
4.1.3.6 Rasa, Nada, jeung Ragam Basa.....	61
4.1.3.7 Amanat Omongan .....	69
4.2 Pedaran.....	71



<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>75</b>
5.1 Kacindekan .....	75
5.2 Implikasi .....	77
5.3 Rékoméndasi.....	77
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>81</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>128</b>

## DAPTAR PUSTAKA

- A'idina, Asfa; Fadli, Rusli Ilham; Prihatin, Y. (2020). Prinsip Maksim Kebijakan Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Kajian Pragmatik). *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2). <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v8i2.1454>
- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Astiani, S., & Sugiarto, S. (2016). *Analisis Prinsip Kesantunan Berbahasa dan Implikatur Dalam Kegiatan Diskusi Siswa SMA Negeri 1 Sumbawa Besar*. 1(1). <https://doi.org/10.31227/osf.io/kfydc>
- Attaskhiiri, M. (2016). *Analisis Bentuk dan Fungsi Tuturan Imperatif Dalam Film La Rafle Karya Rose Bosch* [UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA]. <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/46504>
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dardjowidjojo, S. (2003). *Psikolinguistik (Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Hari K, C., & Suyata, P. (2019). Penggunaan Prinsip Kesopanan Dialog Tokoh Pada Film Kartini dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Drama di SMA. *Basastra*, 8(3), 228. <https://doi.org/10.24114/bss.v8i3.15874>
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (Terjemahan)*. Jakarta: UI Press.
- Maryati, S. (2012). *Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesopanan Dalam Acara Humor Dhagelan Basiyo (Suatu Kajian Pragmatik)* [UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA]. <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/31457>
- Maulidiani, N., Ngusman, & Afnita. (2018). Realisasi Prinsip Kesantunan Dalam Tindak Tutur Deklarasi di SMA Ekasakti Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(4), 70–75. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/102333>
- Moleong, J. L. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Mulyani, S., Nurhayati, E., & Meilawati, A. (2017). Pengembangan Alat Ukur Kesantunan Berbahasa Jawa Dalam Komunikasi Bersemuka Formal. *LOKABASA*, 8(2), 223–230. <https://doi.org/10.17509/jlb.v8i2.14203>
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif (Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa)*. Solo: Cakra Books.
- Pranowo. (2012). *Berbahasa Secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: CV. IKIP Semarang Press.

- Sadapatto, Andi & Hanafi, M. (2016). Kesantunan Berbahasa Dalam Perspektif Pembinaan Bahasa. *The Progressive and Fun Education Seminar*, 548–555.
- Saleh, M., & Baharman, B. (2012). Kesantunan Tindak Tutur Dalam Interaksi Akademik. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(2). <https://doi.org/10.26858/retorika.v8i2.3625>
- Saubani, S. S. (2018). Prinsip-prinsip Kesopanan Dalam Film Animasi “Moana” Karya John Grierson (Suatu kajian Pragmatik). *Fakultas Ilmu Budaya, Universiti Sam Ratulangi*, 1–19.
- Simatupang, M. (2017). *Prinsip-prinsip Kesopanan Dalam Ujaran Mahasiswa Semester 6 Fakultas Ilmu Budaya Unsrat (Sebuah Analisis Pragmatik)*. 1(1), 0–17. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/15850>
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Syahrul. (2008). *Pragmatik Kesantunan Berbahasa*. Padang: UNP Press.
- Tarigan, H. G. (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wijaya, H. (2019). Prinsip Kesopanan Dalam Tindak Tutur Transaksi Jual Beli di Pasar Mingguan Desa Tebaran Kecamatan Suralaga: Kajian Pragmatik. *Mabasan*, 13(1), 77–96. <https://doi.org/10.26499/mab.v13i1.247>
- Wulandari, S. R., Sudaryat, Y., & Hernawan, H. (2014). Tatakrama Bahasa Sunda Dalam Komunikasi Lisan Masyarakat Kampung Jemo Kabupaten Sumedang. *LOKABASA*, 5(2), 174. <https://doi.org/10.17509/jlb.v5i2.15958>
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan* (3rd ed.). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.