

**ASPÉK KEDALING PRAGMATIK
DINA NOVEL *BÉNTANG PASANTRÉN*
KARYA USÉP ROMLI H.M.**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Nur Wildah Alfaeni
NIM 1703461

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

LEMBAR HAK CIPTA

ASPÉK KEDALING PRAGMATIK
DINA NOVEL *BÉNTANG PASANTRÉN*
KARYA USÉP ROMLI H.M.

oleh
Nur Wildah Alfaeni
NIM 1703461

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

© Nur Wildah Alfaeni 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

NUR WILDAH ALFAENI

NIM 1703461

**ASPÉK KEDALING PRAGMATIK
DINA NOVEL *BÉNTANG PASANTRÉN*
KARYA USÉP ROMLI H.M.**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

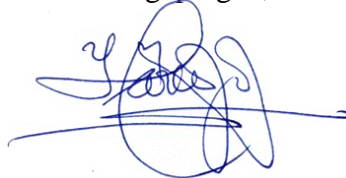
Pangaping I,



Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

NIP 198902082015041003

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

NIP 196411101989032002

**ASPÉK KEDALING PRAGMATIK
DINA NOVEL *BÉNTANG PASANTRÉN*
KARYA USÉP ROMLI H.M.¹**

Nur Wildah Alfaeni²

ABSTRAK

Salah tapsir dina basa tulis hususna dina karya sastra bisa mangaruhan kana eusi carita, éta hal téh dibalukarkeun ku ayana timpang tindih antara maksud nu nulis jeung pamahaman nu maca kana karya sastra. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun wujud, wanda, ogé fungsi kedaling pragmatik dina novel *Béntang Pasantrén* karya Usép Romli H.M. Méthode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif kalawan téknik studi pustaka dumasar kana analisis langsung. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta novel nu judulna *Béntang Pasantrén* karya Usép Romli H.M. Hasil nu kapaluruh tina ieu panalungtikan ngawengku wujud, wanda jeung fungsi kedaling pragmatik. Wujud nu kapanggih dina ieu panalungtikan di antarana 1) wujud wawaran (déklaratif), 2) wujud pananya (intérogatif), 3) wujud paréntah (imperatif), jeung 4) panyeluk (aklamatif). Ari wandana ngawengku 1) aspék sosialisasi, 2) aspék sikap inteléktual, 3) aspék émosi, 4) aspék informasi faktual, 5) aspék moral, jeung 6) aspék ngungkulan masalah. Pamungkas, fungsi anu ngawengku 1) fungsi komisif, 2) fungsi impositif, 3) fungsi éksprésif, jeung 4) fungsi asértif.

Kecap galeuh: *kedaling pragmatik, novel Béntang Pasantrén, karya sastra*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum. miwah Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entran 2017

**ASPEK UNGKAPAN PRAGMATIK
DALAM NOVEL *BÉNTANG PASANTRÉN*
KARYA USÉP ROMLI H.M.³**

Nur Wildah Alfaeni⁴

ABSTRAK

*Salah tafsir dalam bahasa tulis khususnya dalam karya sastra akan mempengaruhi isi cerita dalam karya sastra tersebut, hal tersebut juga bisa disebabkan oleh adanya ketimpangan antara maksud penulis dengan pemahaman pembaca karya sastra tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan wujud, jenis dan fungsi ungkapan pragmatik dalam novel *Béntang Pasantren* karya Usép Romli H.M. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan teknik studi pustaka berdasarkan analisis langsung. Sumber data yang digunakan adalah novel *Béntang Pasantren* karya Usép Romli H.M. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini terdiri dari wujud, wanda dan fungsi ungkapan pragmatik. Berdasarkan wujudnya diperoleh data ungkapan yang mengandung makna 1) wujud berita (deklaratif), 2) pertanyaan (interogatif), 3) perintah (imperatif), dan 4) penyeru (aklamatif). Berdasarkan jenisnya meliputi 1) aspek sosialisasi, 2) aspek sikap intelektual, 3) aspek emosi, 4) aspek informasi faktual, 5) aspek moral, dan 6) aspek menyelesaikan masalah. Terakhir, berdasarkan fungsinya meliputi 1) fungsi komisif, 2) fungsi impositif, 3) fungsi ekspresif, dan 4) fungsi asertif.*

Kata kunci: ungkapan pragmatik, novel *Bentang Pasantren*, karya sastra

³ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum. dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

⁴ Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2017

**THE ASPECTS OF PRAGMATIC EXPRESSION
IN THE BENTANG PASANTREN NOVEL
BY USEP ROMLI H.M.⁵**

Nur Wildah Alfaeni⁶

ABSTRACT

Misinterpretation in written language, especially in literature will affect the content of the story in a literature. Miscommunication can be caused by an imbalance between the author's intentions and the reader's understanding of the literature. The purpose of this research is to describe the form, type and function of pragmatic expressions in Usép Romli H.M's Béntang Pasantrén novel. The method used in this research is descriptive method with literature study techniques based on direct analysis. The data source used is the novel Béntang Pasantren by Usép Romli H.M. The results obtained from this study consist of form, type and pragmatic expression functions. Based on its form, it is obtained expression data containing the meaning of 1) the form of news (declarative), 2) questions (interrogative), 3) orders (imperative), and 4) interjection (exclamation). Based on the types, it includes 1) aspects of socialization, 2) aspects of intellectual attitudes, 3) aspects of emotions, 4) aspects of factual information, 5) aspects of morality, and 6) aspects of solving problems. Finally, based on the function includes 1) a commissive function, 2) an impositive function, 3) an expressive function, and 4) an assertive function.

Keywords: *pragmatic expressions, Bentang Pasantren, literature*

⁵ This research guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum. and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

⁶ A student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2017

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	vi
TAWIS NUHUN	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xii
DAPTAR EUSI	xiii
DAPTAR TABÉL	xvi
DAPTAR BAGAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
DAPTAR SINGGETAN	xix
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI KEDALING PRAGMATIK, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Tiori Kedaling Pragmatik.....	7
2.1.1 Wangenan Kedaling Pragmatik.....	7
2.1.2 Wujud Kedaling Pragmatik.....	9
2.1.1.1 Wawaran (Deklaratif)	9
2.1.1.2 Pananya (Interogatif).....	10
2.1.1.3 Paréntah (Imperatif)	11

2.1.1.4 Panyeluk (Aklamatif).....	12
2.1.3 Wanda Kedaling Pragmatik	13
2.1.3.1 Aspék Sosialisasi.....	13
2.1.3.2 Aspék Sikap Inteléktual	14
2.1.3.3 Aspék Émosi	14
2.1.3.4 Aspék Informasi Faktual	15
2.1.3.5 Aspék Moral.....	16
2.1.3.6 Aspék Ngungkulan Masalah	16
2.1.4 Fungsi Kedaling Pragmatik.....	16
2.1.4.1 Fungsi Kedaling Pragmatik Komisif.....	17
2.1.4.2 Fungsi Kedaling Pragmatik Impositif	17
2.1.4.3 Fungsi Kedaling Pragmatik Éksprésif.....	18
2.1.4.4 Fungsi Kedaling Pragmatik Asértif.....	18
2.2 Panalungtikan Saméméhna	19
2.3 Raraga Mikir	20
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	22
3.1 Désain Panalungtikan.....	22
3.2 Sumber Data Panalungtikan	23
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	24
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	25
3.5 Téhnik Ngolah Data	27
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	29
4.1 Hasil Panalungtikan	29
4.1.1 Wujud Kedaling Pragmatik dina Novel Béntang Pasantrén karya Usép Romli H.M.....	30
4.1.1.1 Wujud Kedaling Wawaran (<i>Déklaratif</i>).....	30
4.1.1.2 Wujud Kedaling Pananya (Intérogatif)	36
4.1.1.3 Wujud Kedaling Paréntah (Imperatif).....	42
4.1.1.4 Wujud Kedaling Panyeluk (Aklamatif)	50
4.1.2 Wanda Kedaling Pragmatik dina Novel Béntang Pasantrén karya Usép Romli H.M.....	53

4.1.2.1 Aspék Sosialisasi.....	53
4.1.2.2 Aspék Sikap Inteléktual	54
4.1.2.3 Aspék Émosi	55
4.1.2.4 Aspék Informasi Faktual	55
4.1.2.5 Aspék Moral.....	56
4.1.2.6 Aspék Ngungkulan Masalah	57
4.1.3 Fungsi Kedaling Pragmatik dina Novel Béntang Pasantrén karya Usép Romli H.M.....	58
4.1.3.1 Fungsi Kedaling Komisif	58
4.1.3.2 Fungsi Kedaling Impositif.....	62
4.1.3.3 Fungsi Kedaling Éksprésif	66
4.1.3.4 Fungsi Kedaling Asértif	72
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	73
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG SARAN.....	76
5.1 Kacindekan.....	77
5.2 Implikasi.....	78
5.3 Saran.....	78
DAPTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	83

DAPFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, A. (2011). Pragmatik; Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 1(2), 1–19.
<https://doi.org/10.18860/ling.v1i2.548>
- Adampe, R. Y. (2015). Tinjauan Sosiologis Terhadap Novel Detik Terakhir karya Alberthiene Endah. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 3(2).
- Aks, H. (2020). *Postingan Facebook “Hari Santri Nasional.”* 22 Oktober 2020.
- Al-Ma’ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi* (Cetakan 1). Cv. Djiwa Amarta.
- Andrasari, L., Muzammil, & Syahrani, A. (2015). TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM DEBAT PILKADA KABUPATEN SAMBAS TAHUN 2015 Liska Andrasari, Muzammil, Agus Syahrani Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Untan, Pontianak. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1–10.
- Anggrianingsih, R. (2017). *Analisis Kalimat Deklaratif dan Kalimat Interogatif dalam Talk Show “MATA NAJWA”*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Anwar, M. K. (2014). *Peningkatan Kemampuan Pemecahan Masalah Interpersonal melalui Team Building pada Pengurus Organisasi Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Anzalia, S. (2019). *Analisis Tindak Tutur dan Nilai Moral dalam Novel “Wa Nasitu Anni Imroah” (Kajian Pragmatik)*. Institut Agama Islam Negeri (IANI) Salatiga.
- Asih, M. K. (2017). (*Sebuah Kajian Psikopragmatik Studi Kasus Pada Anak plans , her plans into realities ” “ and she has learned that she still has a lot to*. Universitas Diponegoro.
- Astuti, S. P., Ilmu, F., & Universitas, B. (2016). *APA DAN MANA DALAM KALIMAT DEKLARATIF Oleh : Sri Puji Astuti Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro*. 23(1).

- Fitri, N. F., & Adelya, B. (2017). Kematangan Emosi Remaja dalam Pengentasan Masalah. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia –JPGI*, 2(2).
- Herlina, L., & Suwatno. (2018). Kecerdasan Intelektual dan Minat Belajar sebagai Determinan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 3, 246–254.
- Indriani, E. (2019). *Wujudiah Polah Ucap dina Naskah Drama “Mojang Dua Rebuan” karya Dadan Sutisna (Ulikan Pragmatik)*. Universitas Pendidikan Bahasa Sunda.
- Iswara, A. A., & Ni Nyoman Ayu J. Sastraparamitha. (2019). Kongsruksi Kalimat Kesantunan Berbahasa: Komunikasi Mahasiswa dan Dosen STMIK STIKOM INDONESIA. *Sphota : Jurnal Linguistik Dan Sastra*, 11(2), 9–21.
- Iswara, A. A., & Sastraparamitha, N. N. A. J. (2019). Konstruksi Kalimat Kesantunan Berbahasa : Komunikasi Mahasiswa dan Dosen STMIK STIKOM Indonesia. *Sphota : Jurnal Linguistik Dan Sastra*, 11.
- KBBI. (n.d.-a). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2021. kbbi.web.id/konteks
- KBBI. (n.d.-b). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2021. kbbi.web.id/ungkap
- Lestari, D. N. (2019). *Aspek Kedaling dina Kumpulan Carpon karya Ahmad Bakri (Ulikan Pragmatik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lestari, N. R. (2018). *Kajian tentang Penanaman Nilai-Nilai Moral pada Masyarakat di Desa Pageralang Kecamatan Kemranjen Kabupaten Banyumas*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Lestari, T. P. (2015). Persepsi Mahasiswa Akuntansi Dalam Pemilihan Karir Menjadi Praktisi Akuntansi Syariah. In *Jurnal Akuntansi*.
- Mirzaqon T, A., & Purwoko, B. (2018). Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing Library. *Jurnal BK UNESA*, 1, 1–8.
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen Penelitian dan Urgensinya dalam Penelitian Kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 1(4), 59–75.
- Nihayah, Z. (2014). *Hubungan Asertif dengan Kebahagiaan pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Angkatan 2013 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Universitas Islam Negeri.
- Nurdin. (2017). Analisis Miskomunikasi dalam Bahasa Lisan dan Bahasa Tulis

- Berdasarkan Konteks Wacana. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 1(2).
- Priatmoko, S. D. (2010). *Upaya Meningkatkan Pengendalian Emosi melalui Layanan Bimbingan Kelompok pada Remaja di Pantai Asuhan Yayasan Al Hidayah Desa Desel Sadeng Kecamatan Gunung Pati Semarang Tahun 2010*. Universitas Negeri Semarang.
- Putrayasa, I. B. (2009). *Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. PT. Refika Aditama.
- Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia* (I. Syafrida & Y. Sumiharti (eds.); 1st ed.). Erlangga.
- Risman, I., Tenriawali, A. Y., Susiati, Azwan, & Buton, D. (2020). Makna dan Fungsi Emosi Mahasiswa Kota Baubau dalam Ranah Demonstrasi. *Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS)*, 1, 25–37.
- Romli H.M., U. (2006). *Bentang Pasantren*. PT. Kibkat Buku Utama.
- Saifudin, A. (2012). *Konsep Diri Santri Tanpa Pangasuh*. Universitas Islam Negeri (UIN).
- Septiyani, T. (2018). *Polah Ucap Direktif jeung Ekspresif dina Novel Si Kabayan Jadi Dukun karya Moh. Ambri*. Universitas Pendidikab Bahasa Sunda.
- Sonia, G. (2012). *Struktur Naratif dan Penokohan Tokoh Utama pada Novel Garuda Putih karya Suparto Brata*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sudaryat, Y. (2020). *Wacana Pragmatik Basa Sunda* (U. Kuswari (ed.); Cetakan 2). UPI Press.
- Sundusiah, S. (2010). *ANALISIS DATA KUALITATIF (makalah)*. 1–25.
http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_IN_DONESIA/SUCI_SUNDUSIAH/artikel_ilmiah/analisis_data_kualitatif.pdf
- Suwarsono, S. (2016). Pengantar Penelitian Kualitatif. *Hari Studi Dosen Program Studi Pendidikan Matematika*, 1–8.
[https://www.usd.ac.id/fakultas/pendidikan/s2_pen_matematika/f113/etnomatematika/Pengantar Penelitian Kualitatif - Prof. Dr. St. Suwarsono.pdf](https://www.usd.ac.id/fakultas/pendidikan/s2_pen_matematika/f113/etnomatematika/Pengantar%20Penelitian%20Kualitatif%20-%20Prof.%20Dr.%20St.%20Suwarsono.pdf)
- Syarif, J. (2017). Sosialisasi Nilai-nilai Kultural dalam Keluarga Studi Perbandingan Sosial-Budaya Bangsa-Bangsa. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 7.

- Tarigan, D. (1990). *Proses Belajar Mengajar*. Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Ulfah, R., Sudaryat, Y., & Hernawan. (2015). KALIMAT IMPOSITIF DALAM NOVEL. *Dangiang Sunda*, 3(1), 1–11.
- Wasahua, B. (2017). *Aktivitas Komunikasi Aliansi Masyarakat Peduli Hutan Kota Malabarm dalam Menolak Revitalisasi Hutan Kota Malabar*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. FBS UNP Press Padang. <http://repository.unp.ac.id/id/eprint/1830>